

Пираты Крэйга остановились в Оранж-тауте в одном из любимых мест Багги в Ист Блю. Это также ближайший к Рассвету остров под его защитой, поэтому он вероятно, сделает его своей базой. Это означает что он действительно хочет быть на хорошем счету у жителей деревни и не хочет, чтобы какой-то новичок разрушил это место.

Багги понадобилось пару дней, чтобы добраться до него с необитаемого острова. К тому времени когда они пришвартовались он не может не волноваться из-за того, что они находятся всего в трех днях пути от сопляков. Он конечно, позаботился о том чтобы некоторые из его людей ждали всего в дне пути от них на случай, если что-то случится, но все же!

С другой стороны разбить лагерь слишком близко к Фуше означало бы просто пригласить Гарпа нанести им визит, а Багги не думает, что его команда может себе это позволить. Три дня конечно, не так уж и много и это позволит ему наносить периодические визиты. При этом он так отправляет некоторых из своих людей, чтобы оставаться в Гоа! У Гарпа там нет глаз, а него есть несколько накама без награды, которые не будут возражать против отпуска. Не похоже что им придется что-то делать, просто будут в режиме ожидания на случай, если что-то случится, а Багги будет слишком далеко.

Но это заботы будущего, сейчас он только что закончил разговор с майором Будлом и стоит перед украденным кораблем морского дозора Крэйга. Над ним развевается флаг Крэйга, и за все годы плавания Багги еще не сталкивался с более уродливым дизайном.

Даже череп выглядит неправильно! Почему лоб такой вытянутый? А что это за штука на скулах должна быть? Нет правда, он серьезно спрашивает. И песочные часы! Слушайте Багги любит хорошо нарисованные флаги не меньше, чем очередной пират. Но Крэйгу действительно нужно было найти лучшего дизайнера, потому что на флаге череп трудно узнать. И что это за линия сверху и снизу, связывающая их со слишком тонкими скрещенными костями? Платил ли Крэйг дизайнеру за облачение? Либо так, либо он думал что сможет разработать его сам, и никто не осмелился сказать ему что он отстойный художник. Что ж, этот уродливый флаг падёт первым.

Достаточно пары ножей, чтобы разрезать его на четыре части. Затем он также бросает пару багги-бомб, потому что ничто так не говорит о ярком входе, как взрывчатка. Морские дозорные и вправду не слишком много контратакуют в Ист Блю, не так ли? Это действительно позорно, что один из их кораблей может выглядеть таким разбитым после того, как выдержал всего две крошечные бомбы.

Теперь он определенно привлекает внимание экипажа и к нему прыгает пара десятков пиратов. Еще одна бомба гарантирует, что они будут держаться подальше. Ударные волны отправляют их в полет, и лишь немногим удастся снова встать на ноги. Действительно, количество важнее качества.

- «Кто ты и почему нападаешь на нас!» - Это, должно быть, сам Крэйг, и действительно это многое объясняет о флаге. И не только потому что теперь Багги видит, что странные вещи рядом со скулами должны быть стилизованными бакенбардами. Мужчина облачен в очень безвкусные золотые доспехи, а на массивных наплечниках красуется его обломок флага. Либо

у этого человека есть что компенсировать, либо... Нет, другого выхода нет, никто не носит такие доспехи, если они не пытаются что-то компенсировать.

— Меня зовут Клоун Багги, и ты совершил ошибку, связавшись с моей командой. Сам он одет в свой капитанский мундир, и ветер развеивает его за спиной. Крэйг должен сделать себе заметки, вот как выглядит стиль.

Криг ухмыляется ему. - " Ой? Извини, я не помню чтобы я это делал. Все слабаки сливаются воедино через некоторое время».- У него есть стальные нервы! Никого из экипажа Багги не победить так легко, как идиотов Крига, пытавшихся напасть на него. Он сам наблюдает за их обучением.

- «Не беспокойтесь об этом. Я напому тебе," — ухмыляется Багги в ответ. —" А еще я прогоню тебя с моих островов! У меня здесь хорошее место, я не убиваю жителей деревни и они платят мне каждый месяц. Конечно, это не так прибыльно, как нападать на какой-нибудь крупный город, но гораздо удобнее. Меньшая награда, но такая небольшая работа, которую мог бы сделать даже ребенок! Так что вы можете понять, почему я действительно не хочу, чтобы ты здесь, мутит воду."

Две фигуры спрыгивают с корабля. У первого есть чувство стиля которое может соперничать с его капитаном, а второй — человек, которого искал Багги. Он также тот, кто открывает рот. — "Оставьте его нам, капитан, мы о нем позаботимся."

Такой дерзкий! Крэйг кивает в знак разрешения, но первый мужчина качает головой.

- «Отойди Джин, и меня хватит», — заявляет он. Он носит две огромные железные пластины, закрывающие его спереди и сзади. И у него, должно быть, такой же... «вкус», как у его капитана, потому что он вставил жемчужину в центр обеих пластин, а также сделал из них шляпу. Он хлопает в ладоши маленькими тарелками и обращается к Багги. - «Предупреждаю, я никогда не терял ни капли крови во время боя».

—" Что ж, это достаточно легко исправить." - Нож вылетает из руки Багги и вонзается в правую щеку этого идиота.- «Вот, добро пожаловать!»

На секунду наступает тишина, прежде чем придурок начинает так громко визжать, что Багги приходится затыкать уши руками. Разговор о чрезмерной реакции! Затем мужчина начинает снова и снова выкрикивать слово «кровь» и создает синее пламя используя трение, которое почти поглощает его. И люди называют Багги королевой драмы.

Он бросает несколько снарядов в сторону Багги, но его цель соответствует его вкусу, поэтому ему даже не нужно уклоняться. Затем парень решает атаковать его и совершает ошибку, чтобы оказаться в пределах досягаемости. Одного удара достаточно, чтобы отправить его в полет.

— "И вы называли моих людей слабаками?" — спрашивает Багги Крэйга, приподняв бровь. -

«Никогда не слышал, что неразумно бросать камни, когда живешь в стеклянном доме?»

Мужчина недостаточно вежлив, чтобы ответить ему. Вместо этого он просто произносит одно слово. - "Джин!"

— " Я немедленно расправлюсь с ним, капитан."

Багги сосредотачивает свое внимание на Джине, и жемчужный идиот кажется, думает что он отвлекся, потому что вскакивает на ноги и приближается к Багги сзади. Багги пропустил его конечно, кто он такой чтобы мешать амбициозным юношам пытаться? Ведь учиться можно только на собственных ошибках.

Человек-Жемчуг решил зажать его голову между тарелками на руках и Багги конечно, мог бы увернуться. Но это не намного сложнее просто остановить его, приложив один палец к обеим тарелкам, прежде чем они начнут закрываться.

- "Что?!" - Дебил пытается закрыть их и начинает прикладывать все больше и больше сил. Он хмурится и даже закрывает глаза, чтобы лучше сосредоточиться. Удар ногой быстро положил бы конец этому смущению, но у него есть лучшая идея для более яркого финиша! Дебил так занят, пытаясь одолеть Багги что не понимает как пластины двигаются назад и что голова, которую они закрывают, не та во что он целился. Багги убирает пальцы и позволяет ему хлопнуть в ладоши, жемчужная победная улыбка появляется прямо перед тем, как его глаза становятся белыми. Багги фыркает, нет ничего лучше чем подстрелить врага из его же пушки, и вправду нет ничего лучше.

Он поворачивается к Джину. — " Значит, ты следующий?"

Джин уже бросается к нему, прежде чем он успевает закончить свой вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/94944/3218633>