

Шляпа Эйса немного великовата для него, но продавец пообещал ему, что когда он вырастет, она ему будет впору. Из-за этого шляпа немного танцует, когда он ходит, и иногда падает ему на глаза, как оранжевая занавеска. Это самая крутая вещь.

Эйс ухмыляется, поправляя его. Да, его шляпа намного лучше, чем у Луффи или даже у Сабо. И он все еще даже не завершен! Он уверен, что ожерелье Дадан будет смотреться с ним довольно мило, гораздо лучше, чем старая лента у Луффи. Хотя очки Сабо тоже ничего.

- "Так круто!" - грудь Эйса немного выпячивается, когда Луффи в одиннадцатый раз хвалит его шляпу. - «Теперь у нас у всех троих есть шляпы!»

— "А у некоторых даже со вкусом," — ворчит Сабо. Он так завидует новой шляпе Эйса, что назвал ее чудовищной и преступлением против хорошего вкуса.

Все трое почти врезаются в Багги, когда он внезапно останавливается. Он вручает им сумки с новой шикарной одеждой и достает мешок из-под плаща.

- «Мне нужно поторговаться с этим продавцом», — говорит он, указывая на навигационный магазин. - «Ребята, воспользуйтесь возможностью, чтобы просмотреть его книги».- Он подмигивает им.

Сабо ухмыляется, хотя Эйс не разделяет его энтузиазма. Какой смысл воровать книги вообще? - "Хорошо..."

Багги качает головой. - «Не выгляди таким расстроенным, Эйс, есть много вещей, которые можно узнать из книг. Например, как сделать свой домик на дереве более прочным или как правильно исцелить своих братьев после боя."

— "И навигация, " — добавляет Сабо, кивая так энергично, что Эйс удивляется, как его шляпа остается на месте. - «В конце концов, все пираты должны уметь плавать по морю. И география, чтобы ты знал, куда плывешь и...»

— "Я уже сказал, хорошо." - Эйс хмурится. Он действительно умеет читать. Он просто немного медленный. Ничего страшного, ему все равно не нужно читать.

— "Шишишиши," - смеется Луффи. - «Чтение скучное я просто получу накамас, который поможет мне со всеми этими вещами».

Сабо и Багги одновременно вздыхают. - «Лу, ты должен хотя бы выучить некоторые основы. Мы будем учиться вместе, верно, Эйс?

На что Эйс должен кивнуть. Он должен подавать пример Луффи, как он полагает...- «Мы обязательно получим один с крутыми животными, хорошо, Луффи? Так что скучно не будет». -

Сабо и Багги смотрят на него с одобрением, а Эйс смотрит на них. — "Давай, я помогу тебе выбрать. Сабо, возьми сумку."

Сабо кивает, благодарный за то, что Эйс взял на себя обязанности Луффи и оставил воровство на него. - «Просто дайте мне знать, какие книги тебе нужны, я возьму все самое необходимое, что смогу найти».

Увидев, что они уже организованы, Багги входит в магазин и громко спрашивает владельца, который, кажется, также является единственным работником. Его плащ развеивается вокруг него, и Эйс и его братья без проблем пробираются в магазин незамеченными.

Он ведет Луффи к секции, заполненной книгами с большими иллюстрациями, чтобы отвлечься, и пытается прислушаться к Багги, который спрашивает о чем-то, называемом ден ден муши.

- «Вы пришли в нужное место».- Хозяин сияет, уже радостно потирая руки. Тогда это должна быть довольно дорогая вещь. — "Мы единственный магазин за пределами Верхнего города, где они продаются. Конечно, это довольно дорогая вещь».

Багги поднимает бровь. - "Какой вид? Аудио или визуальный? Какой у них диапазон? Мы говорим о детских или о полноценных взрослых? У вас есть черные? Вопросы не разбрасываются слишком быстро. Скорее Багги, кажется, не торопится формировать их, и с каждым из них уверенность владельца, кажется, угасает.

Лучезарная улыбка сменилась чем-то более осторожным, но теперь в глазах владельца магазина появляется блеск, который Эйс распознает как жадность. - «Кто-то столь осведомленный, как вы, должно быть, уже знает, что в таком месте, как мой скромный магазин, мы можем позволить себе продавать только обычные аудио ден ден муси. При этом я могу похвастаться парой взрослых, которые позволят вам связаться с кем угодно в Ист Блю. Возможно, я мог бы навести справки о том, не нужен ли вам детский экземпляр, но на данный момент это лучшее, что я могу предложить.

Так Багги ищет устройство связи? Зачем ему это?

- «Тогда этого должно быть достаточно для меня. Я тоже хочу жилище. Ничего экстравагантного, просто крепкий деревянный ящик, если он у вас есть». - Эйс хмурится, он ожидал, что Багги захочет золотой или даже с цирковым шатром.

Он отвлекается на Луффи, который нашел несколько сказок из других блюзов, и жестом показывает Сабо, чтобы тот взял их. Его брат явно радостно смотрит, а мешок, который им одолжил Багги, уже начинает наполняться. Под выжидающим взглядом Сабо он берет энциклопедию дьявольских фруктов и книгу под названием «Навигация для чайников». Сабо был прав, в конце концов, каждый достойный пират должен знать хотя бы основы.

Владелец магазина прочищает горло, и Эйсу приходится схватить Луффи, прежде чем он

появится прямо перед его глазами. - «Не хочу показаться грубым, но ден ден муши — одна из моих самых дорогих вещей...» - Он умолкает.

— "И вы боитесь, что я не смогу заплатить?"- Голос Багги непринужденный, но очень холодный, и Эйсу приходится сдерживать дрожь. Владелец магазина поднимает руки, сдаваясь. — "Этого должно быть более чем достаточно" - Багги бросает одни из часов, которые он украл этим утром, и Сабо ругается.

— " Нам нужно уйти, "— шепчет он Эйсу. - "Сейчас!"

Но Эйс качает головой. - «Если мы это сделаем, он нас увидит, нам нужно подождать, пока он не уйдет в заднюю комнату». - До сих пор они оставались скрытыми благодаря высокому столу между Багги и владельцем и нескольким библиотечным стендам, стоящие с этой стороны магазина, но если они попытаются уйти, их обнаружат. Он знает, чего боится Сабо, хозяин явно собирается позвать дозорных, но у Эйса есть ощущение, что все идет по плану Багги. — "Просто подожди немного."

Сабо не выглядит довольным, но кивает.

Хозяин наконец, кажется, вышел из транса, в котором находился, и поднимает взгляд с золотых часов на Багги. - «Конечно, давай я схожу за твоей Ден Ден мушой...»

Он начинает идти назад, когда Багги останавливает его.- «Ты сейчас совершишь ошибку», — сообщает он ему как ни в чем не бывало.

Мужчина замирает, поворачиваясь с такой натянутой улыбкой, что должно быть больно. Его голос ломается, когда он спрашивает:- «Я?»

— " Ага, "— Багги осторожно проводит пальцем по часам на столе. — "Видишь ли, ты только что понял, что это один из предметов, которые сегодня утром были потеряны, и поэтому ты считаешь своим долгом вызвать дозорных. Это конечно хорошо, но если ты это сделаешь, тебе просто придется сообщить, что твой ден ден муси тоже пропал».

— " Было бы очень жаль, " — голос хозяина хриплый, но он достаточно храбр, чтобы смотреть Багги в глаза. — "У меня есть другой вариант?"

- «Конечно, ты мог бы взять часы, и я даже брошу этот очень хороший браслет», — падает на стол тонкая серебряная цепочка с несколькими подвесками. -«Отдай мне мои вещи, а потом позвони морским пехотинцам и скажи им, что они украдены».

Сабо выглядит сбитым с толку таким поворотом событий, как и владелец. — "Что вы от этого выигрываете?" — спрашивает он и смотрит на Багги так, как это хорошо знакомо Эйсу. Ему интересно, сможет ли он взять его в бой. Багги немного выпрямляется, и его плечи, кажется,

становятся шире.

Мужчина отступает на шаг, и Эйс дуется: было бы забавно посмотреть, как он пытается атаковать пирата.

— "Ну, ты кажешься умным человеком", — говорит ему Багги странно искренним голосом. - «Кто-то, кто знает, что морские дозорные первым делом обыщут этот магазин в поисках улики. И если они случайно найдут здесь что-нибудь из краденого...» - Ему не нужно было заканчивать, владелец получил сообщение громко и ясно.

- «Наверное, мне понадобится пара часов, чтобы скрыть это», — говорит он, собираясь схватить часы и браслет. Багги кладет на них руку.

-«Мои вещи, пожалуйста», — сладко говорит он, и владелец чуть ли не бежит в подсобку.

Багги делает жест головой, приказывая им уйти, и Сабо чуть ли не вытаскивает его и Луффи наружу. — "Вернемся в лес."

Эйс собирается протестовать, когда Луффи делает это за него. - «Но Сабо, нам нужно дождаться Багги».

— "Нет", — качает головой Сабо. - «Если у него все под контролем, он может встретить нас в домике на дереве, если нет, нам нужно доставить себя, нашу новую одежду и наши книги в безопасное место».

Он, конечно, прав, и Эйс забирает у него мешок. Теперь он довольно тяжелый, потому что в нем половина книг из магазина, а он всегда был самым сильным. — "Давай, Лу, пошли."

Эйс не может не оглянуться на магазин. Он не сомневается, что Багги вскоре последует за ними. Его должна больше раздражать эта мысль.

Он поправляет шляпу и следует за Луффи и Сабо из города.

<http://tl.rulate.ru/book/94944/3192499>