

Эйс злится. Он должен был заметить, что за ним следят. Он должен был нокаутировать странного человека, когда тот был занят дракой с другими в баре. Он не должен был вести его в их убежище, к своим братьям. Если они пострададут, это будет его вина. Раны Луффи только начинают заживать, и Эйс снова подвергает его опасности.

Он бросается на незнакомца, который только вздыхает и ловит его. Рукой. Парящая рука, которая держит его слишком далеко, чтобы атаковать. Он был бы удивлен, если бы не видел, как Луффи вытягивал свои конечности до невероятной длины больше раз, чем он может сосчитать.

Рука удерживающего его нежна, и это пугает Эйса больше, чем удушающий захват. Он хочет крикнуть своим братьям, чтобы они бежали, но Сабо уже бросается в атаку, и незнакомец расправляется с ним так же, как с Эйсом.

Сабо дергается, поворачивается и даже пытается укусить руку, которая его держит, но все напрасно. Он не может вырваться. Он в ловушке, как и Эйс. Луффи единственный кто свободен и он должен бежать, но этот идиот не будет этого делать, что бы ни говорил Эйс. Он пытается сделать свой резиновый удар, но тот даже не попадает в незнакомца. Рука Луффи отскакивает, и он по инерции улетает к ручью, о нет, этого не может быть. Эйс не может двигаться, и его брат утонет перед ним, и все это будет по его вине. Сабо придется беспомощно смотреть, потому что он пытался помочь Эйсу, и он, наконец, поймет, кто такой Эйс, и...

Нога незнакомца отрывается от туловища и мягко отталкивает Луффи от воды, вместо этого он падает на землю.

«Парамеция в восемь, о чем думал этот идиот?» Незнакомец вздыхает и снова прикрепляет ногу, как ни в чем не бывало. - « При этом яркое и очень универсальное. Не то чтобы ты сильно этим пользуешься. У тебя проблемы с контролем своего дьявольского плода, а?

Лицо Луффи краснеет. "Замолчи! Мой кулак как пистолет! Мне просто нужно немного больше практики, и я врежу тебе в твой тупой, большой, красный нос!

Что-то темное проходит сквозь лицо незнакомца, и Эйс просто хочет схватить Луффи и Сабо и бежать. Что глупо, он не сможет убежать. «Похоже, Шанкс такой же идиот, как всегда. Мало того, что он позволил себе покалечиться, спасая мальчишку, так еще и выбрал того, который кажется, не слишком заботится о собственной жизни».

—" Ты знаешь Шанкса, красный нос?"

Иногда Эйсу просто хочется ударить Луффи, и, судя по раздраженному вздоху Сабо, он не единственный.

Мужчина скрещивает руки на груди, что странно, потому что у него до сих пор нет рук. - «И почему я должен отвечать какому-то невоспитанному мальчику, который продолжает

оскорблять мой очень нормальный и средний нос?»

Эйс хихикает так громко, как только может. - «Твой нос такой же нормальный, как волосы Магры». По крайней мере, это заставляет незнакомца повернуться к нему, и да, Луффи прав, у него довольно забавный нос. Он вкладывает в свой голос столько презрения, сколько может, прежде чем спросить: - «Ты клоун или что-то в этом роде?»

- «Я великий капитан Багги, и тебе было бы неплохо проявить ко мне уважение».

Значит, этот парень — пират, так решил Эйс, когда увидел, как тот сражается.

- "Ты пират? Так ты знаешь Шанкса?" - И вот так отношение Луффи полностью меняется. Этот придурок всегда забывает, что Рыжеволосый тоже был пиратом. - «Он дал мне свою шляпу, знаешь, я должен вернуть ее, когда стану великим пиратом!»

Багги вздыхает. — "Да, идиот сказал мне. Он также попросил меня проверить тебя, так как твой дедушка мешает ему посетить это море." - Он осторожно опускает Эйса и Сабо на землю. Как только их ноги коснулись пола, оба мальчика тут же встали в боевую стойку. — "Однако он не упомянул о твоих сторожевых собаках."

«Мы новички», — улыбается Сабо во все зубы. Хорошо, Эйс тоже не доверяет этому парню.

«Они мои братья», — говорит Луффи с гордостью и своей огромной, ослепляющей улыбкой. Эйс чувствует что-то теплое в своей груди, а щеки Сабо слегка краснеют.

Он встает между Багги и его младшим братом.

— "Ты его уже видел, а теперь уходи, — приказывает он, сверкая взглядом. — Скажи своему другу, что мы позаботимся о его безопасности. Нет необходимости в дальнейших визитах ни от кого из вас."

Мужчина плюется на это. - «Этот рыжеволосый сумасшедший мне не друг!» - Сабо поднимает бровь. - «И мне не очень хочется говорить ему, что его маленький протеже оказался с беглым дворянином с проблемами гнева и диким гремлином, который любит участвовать в драках баре и они его старшие братья».

При этих словах Сабо побледнел. "Я не..."

Багги фыркает, и Эйсу просто хочется ударить его. - «Малыш, если не хочешь, чтобы тебя узнали, выбрось свою одежду, она бесполезна. А также твои манеры и то, как ты ходишь, разговариваешь и даже стоишь. Ты дерешься, как уличный мальчишка, так что вот в чем дело.

Сабо нервно смотрит на Эйса, поэтому просто делает шаг вперед, чтобы встать рядом с ним. — "Я сказал тебе оставить моих братьев в покое!"

Почему этот человек здесь? Почему он может просто уйти? Он уже видел Луффи. Он должен просто развернуться и уйти. Эйс должен быть достаточно сильным, чтобы заставить его.

—" Слушайте, я просто хочу поговорить, хорошо? Ненадолго, может быть, без оружия? Я обещаю, что пришел с миром».

Луффи и Сабо смотрят на него, и Эйс крепче сжимает трубку. Если бы этот пират хотел, чтобы им было больно, Эйс ничего не мог бы сделать, чтобы его остановить. Он ненавидит это. Он ненавидит, что кто-то есть здесь, на их базе, что они не слышали, как он подошел, пока он не захотел быть услышанным. Он ненавидит этого человека. Но он не смеялся, как другие в баре, и он дружит со спасителем Луффи. Может быть, если они выслушают его какое-то время, он уйдет, и тогда снова останутся только Эйс и его братья.

Эйс кивает, и Сабо и Луффи забираются в домик на дереве. Если они делают это, они делают это на своих условиях.

<http://tl.rulate.ru/book/94944/3191941>