

Он улыбнулся и отозвал своё сознание.

"Надо поскорее научиться ремеслу. Всё-таки Лин Фань ждёт там".

"Но какому ремеслу мне учиться?".

Он постукивал пальцами по столу, погружённый в мысли.

Спустя долгое время, он посмотрел вперёд и пробормотал: "Надо обучиться искусству алхимии, ведь в библиотеке нет книг по этой теме. Можно попросить совета у старшего брата, он хорошо разбирается в шести искусствах, особенно в алхимии. Он почти достиг степени мастера".

"К слову, стоит также постичь мастерство создания кукол, иначе кристалл таланта для кукловодства будет бесполезным".

"Итак, для начала изучу два искусства: алхимию и создание кукол. Чтобы научиться ремеслу, нужны секреты. У меня их нет, поэтому для начала освою базовые знания".

Определившись с двумя искусствами, которые нужно освоить, Лин Ю приказал клону найти соответствующие книги. Чтобы стать алхимиком и кукольником, сначала нужно заложить прочный фундамент. Книг по другим темам в библиотеке было не много, а вот теоретических — хоть отбавляй. Глаза разбегались.

Скоро клон нашёл "Основы фармакологии", "Иллюстрированный справочник лекарственных трав", "Принципы получения эссенции и извлечения", "Принципы создания пилюль", "Резонанс пилюль", "Учебник по созданию кукол", "Подробное описание материалов" и так далее, всего десять книг...

Это были базовые учебники, вероятность стать алхимиком или кукольником, опираясь лишь на эти знания, была очень мала.

Зато, изучив эти книги, Лин Ю очень вырос, он углубил понимание этих двух искусств.

Благодаря трудам клонов Лин Ю приблизительно понял, в чём суть этих двух искусств.

Алхимия в высшей степени заключается в том, что в плавильную печь можно поместить всё в мире; в низшей степени — просто следовать рецепту и шаг за шагом готовить снадобье. Однако он обнаружил, что для алхимии нужна умственная энергия, иначе ничего не получится. Ни одной пилюли не сделать.

"Неудивительно, что в мире с такими развитыми наукой и техникой пилюли всё ещё редки. Оказывается, алхимию нельзя поставить на конвейер", — вздохнул Лин Ю.

А кукольное дело проще.

Техника создания кукол тоже требует умственной энергии. Суть в том, чтобы внедрить свою энергию в куклу, наделить её разумом и управлять ей.

Сила куклы зависит от материала и метода создания. Разные методы и материалы дают куклам разную силу.

Кукольник может управлять даже тысячами кукол. По легенде, есть материал, который после поломки можно восстановить. Говорят, что куклы из этого материала называются бессмертными куклами.

Лин Ю систематизировал информацию в своей голове и углубил понимание этих двух искусств.

Затем он обратил внимание на ещё одно умение: элегантный клон.

Глава 83. Усовершенствование техники элегантных клонов, схема стихий

Он приказал нескольким клонам читать теоретические книги по алхимии и кукольному делу, а другим клонам изучать теоретические книги по стихийной энергии.

Дальше Лин Ю планировал преобразовать энергию и усовершенствовать технику элегантных клонов!

Когда он был в Цзичэне, он научился трансформировать энергию в теле в две стихийные формы: воду и огонь. Он постиг это благодаря навыку огненной струи и болотной воды.

Позже не было ни времени, ни соответствующих навыков, поэтому он не стал развивать дальше технику элегантных клонов.

Но теперь у него на руках была книга "Схемы пяти стихий", которая напомнила ему об этом.

Это была книга об основах формирования схем. Принцип формирования схемы заключался в использовании пяти кристаллов энергии пяти стихий, чтобы создать схему пяти элементов, которая защищала от атак, поражала и дезориентировала противника.

В этой книге было описано три схемы.

Они являются пятиэлементным боевым построением, пятиэлементным щитом и пятиэлементным иллюзионным построением. Эта пятиэлементная техника боя — смертельное построение. Как только вы вступаете в такую формацию, на вас будут нападать со всех сторон до тех пор, пока энергетический бой не закончится. Пятиэлементный щит может скомбинировать свойства пяти элементов, чтобы сформировать взаимосвязанный и бесконечный защитный щит, который используется для защиты от врага. Последнее пятиэлементное иллюзионное построение на самом деле является психоделическим построением, которое может заставить людей, ступивших в него, галлюцинировать и потеряться внутри него. Если они не смогут выйти, то либо умрут от голода, либо умрут от истощения. Ни одно из трех построений не очень сильное, и более сильные сущности могут разрушить построение силой. Но если его построение будет создаваться клонами, а не энергетическими волокнами, разве не станет возможным формирование построений в любое время и в любом месте? «Кажется, этому построению нужно учиться!» «Братья, следующая задача — прочесть книги, связанные с построениями. Я хочу изучить пятиэлементную боевую технику, защитное построение и волшебное построение!» Некоторые из аватаров, получивших приказ, один за другим отложили свои книги и встали, чтобы поискать книги о построениях. «А моя задача — научиться клонировать пять элементов!» «Сейчас я могу клонировать воду и огонь, но мне все еще нужны земля, металл и дерево. Если речь идет о земле, я могу полагаться на умение «рука из камня», чтобы направить свои чувства. Единственный способ понять другие два элементарных свойства — принуждение». Лин Юй сидел со скрещенными ногами, чувствуя энергию в своем теле. Он активировал «руку из горного камня», и энергия в его теле мгновенно изменилась. Он уловил это изменение и вдохновился им. Затем он отменил «руку из горного камня» и начал трансформировать энергию в своем теле, только чтобы увидеть, что лишенная свойств энергия в его теле постепенно изменила свою природу, приблизившись к свойству «земля». Через некоторое время он открыл глаза с радостью в них. «Сделано!» «Клон земли!» Через мгновение перед Лин Юй появился клон из земли с желтыми волосами и в желтой одежде. Увидев клон земли, Лин Юй вздохнул с облегчением. Этот шаг

можно было считать успешным, а следующим шагом был клон из металла и дерева. Он закрыл глаза, представил свойства этих двух энергий и обдумал описание этих двух свойств в книге. Постепенно в его сознании возникли связанные с ними концепции. Металл: осенью пяти элементов принадлежит металл, который находится на западе, это направление, где солнце постепенно садится, то есть небо с мириадами деревьев и инея. Священное животное, белый тигр, принадлежит металлу и лучше всего убивает, поэтому цвет металла — белый. Концепции протекали и сливались в его сознании одна за другой, давая ему ощущение просветления. Внезапно элементы в его теле медленно стали белыми. Энергия этого белого свойства весьма беспокойна, обладает смертоносным духом. «Металлическая трансформация, сделано!» Он был счастлив, безмолвно произнес клон, и, как и ожидалось, рядом с ним появился золотой аватар с белыми волосами и в белой одежде. Лин Юй был в восторге, воспользовался победой, чтобы продолжить, и продолжил постигать элемент дерева. Точно так же характеристики дерева становились все более и более ясными в моем сердце. Дерево: весной пяти элементов принадлежит дерево, и оно находится на востоке. Это сезон, когда все растет, поэтому цвет дерева — синий и зеленый, а зеленый дракон является вторым деревом на Востоке и является главной жизненной силой! Небольшое чувство текло в моем сердце, и идея дерева постепенно сформировалась. Внезапно он открыл глаза, и из кончиков его пальцев исходили лучи синего света. «Свойство дерева было преобразовано!» Он думал о клоне, и, конечно же, клон из дерева был отделен очень быстро. Этот клон из дерева имеет синие волосы и одет в синюю рубашку, что дает ощущение тепла, словно весной.

Конечно, знание — это сила. Я получил знания и, когда дело дошло до канала, успешно завершил преобразование энергии пяти элементов».

Сказал Линь Юй с волнением в сердце.

В большой степени причина, по которой ему удалось успешно преобразовать атрибуты энергии магии металла и магии дерева, была результатом накопленных знаний.

Со знанием многие кажущиеся трудными проблемы станут гораздо проще.

«Я должен закончить читать книги в библиотеке!» — решительно заявил Линь Юй.

«Далее, иду практиковать формирование. С формированием [в будущем], сила аватара будет ещё больше усилена.»

Линь Юй, который был в хорошем настроении, вышел наружу с клоном Пяти Элементов.

Этот колледж не большой, с общим радиусом всего один километр. С умственными способностями Линь Юя аватары в половине колледжа не рассеются за пределы ограничения расстояния.

Он встал и попросил клон в библиотеке продолжить читать.

А сам взял элементного аватара и направился к полю боя, целью которого было отработать

пятиэлементное формирование.

Выйдя из библиотеки, я пришёл на арену.

Поле Боевых Искусств представляет собой огромную открытую платформу, покрытую прозрачным энергетическим щитом, чужаки не могут войти.

Линь Юй положил удостоверение личности на платформу индукции, и энергетический щит немедленно открыл для Линь Юй энергетическую дверь.

Вхожу на арену.

Согласно описанию в «Формировании пяти элементов» я заставил аватар практиковать формирование, начиная с формирования Меча Пяти Элементов.

После неустанных усилий Линь Юй очень устал, но эффект был незначительным, и успеха не было вообще. Конечно, между теорией и практикой есть большая разница.

Он беспомощно сказал: «Продолжайте практиковаться, практика делает совершенным, просто отработайте три формирования вместе.»

Он разделил две группы пятиэлементных аватаров, всего три группы пятнадцати элементных аватаров, распределённых в разных местах, и снова и снова практиковал формирование.

Внезапно раздался хрюкающий звук, его лицо слегка изменилось, и он прикоснулся к животу.

Эй, я так долго учился, что проголодался!» — в этот момент он наконец пришёл в себя, проведя всю ночь за чтением книг в библиотеке.

«Иду в кафе что-нибудь поесть». — пробормотал Линь Юй.

Затем иду в кафе.

Когда вы приходите в кафе, достаёте удостоверение личности и кладёте его на индукционный стол.

[Динь, Линь Юй, ученик Высшей Академии, обнаружен, пожалуйста, войдите!]

В кафе было очень тихо, за исключением робота, он был единственным живым человеком.

Линь Юй проголодался и быстро приказал: «Дай мне комплексный обед!»

Жужжание.

Робот был активирован голосом. Он подошёл к Линь Юю и сказал: «Какой пакет вам нужен?»

Любой подойдёт!

Робот на мгновение замолчал, а затем сказал: «Рекомендуется выбрать пакет А, в этот пакет входит...»

Линь Юй сразу проигнорировал слова, сказанные роботом за кадром. Он сейчас очень голоден.

«Хорошо, пожалуйста, подождите 15 минут.»

После того как робот ушёл, Линь Юй сел на стул и осмотрел обстановку в кафе.

Это строение в восточном стиле объединяет в себе высокотехнологичный и традиционный стили. Выглядит сдержанно и скромно, но на самом деле внутри полно роскоши. Относится к тому типу очень привлекательных зданий, которые выглядят более приятными глазу.

Линь Юй кивнул. Кафе произвело на него хорошее впечатление. От еды здесь он почувствует себя намного лучше.

Через 15 минут еда была готова.

Линь Юй остолбенел, увидев стол, полный блюд.

В этот момент вмешался робот:

«Комплексный обед А состоит из 36 блюд в общей сложности, первое блюдо приготовлено из мяса крупного однорогого пламенного кабана шестого класса, а второе блюдо — из мяса сердца чрезвычайно холодного крокодила седьмого класса... и из шести блюд 30-е....»

<http://tl.rulate.ru/book/94912/4014870>