Для Софии Ньюмонт её сын — Сомы — был воплощением гениальности.

С её статусом, София могла встречаться с различными людьми: плохими и хорошими, одарёнными и не очень.

Дочь герцога, выпускница академии магии, участница многих сражений, и, к тому же, все знали Софию, как сильнейшего в мире мага.

Но её сын был талантливее, чем кто-либо другой, с кем ей удавалось встречаться. Уже с момента его рождения она наблюдала его выдающийся талант. В первый раз она, возможно, заметила это, когда поняла, что он никогда не плакал по ночам. И он действительно никогда не плакал, ну, кроме, конечно, дня, когда он родился.

Ненормальность стала особенно заметна, когда у Софии появилась дочь — Лина. Она сильно отличалась от Сомы.

Девочка ревела и днём, и ночью, и... зрелище, когда годовалый ребенок успокаивает свою ревущую сестру, было чем-то невероятным. Кроме того, это случалось не раз и даже не два. Частенько, когда София была чем-то занята, она просила Сому посидеть с сестрёнкой. И только потом до неё дошло, что это как минимум странно.

Несмотря на всё это, женщина считала своих детей миленькими. А потом она стала задумываться об их образовании... Обычно обучение было простым, даже перед оценкой навыков.

По результатам, обучение вообще могло быть бессмысленным. И это нормально. Хотя образование было обычным явлением, оно становилось ограниченным после оценки навыков.

Можно было отправить ребенка в академию, когда ему исполнялось девять лет.

Но это не было обязательным требованием, и, к тому же, было недешёвым. После оценки навыков выяснялось, что некоторым и не нужно образование вообще.

То, что женщина говорила такие вещи, значило, что она просто была благородным человеком... а не из семьи герцога. И для Софии, как наследнице герцогской семьи, было невозможно не получить образование. Потому что нанимали учителей для частных занятий. Так возможность стать бесполезным сокращалась. Главным было усвоение знаний, независимо от их количества. Но те родители, которые замечали в своих детей хоть какой-то проблеск талантов, считали это благоприятным знаком.

Для Сомы обучение началось в четыре года. Это было слишком рано. Но все, кто видел этого ребенка, считали его талантливым. И она не одна так думала. Краус Ньюмонт — муж Софии — разделял её мнение. Тот факт, что он был отцом Сомы, особой роли не играл, потому что для

Крауса не было свойственно благосклонно относиться к кому-либо.

Он был слишком суров и честен.

Все, кто знал Крауса, понимали, что в своих оценках он не руководствуется личными чувствами.

Но даже он — сильнейший мечник в мире — признавал возможный талант сына.

В общем, получалось, что Сوما всё-таки был гениален, раз все так считали. На самом деле, Сوما воплотил все ожидания своих родителей. Даже слишком. Он закончил начальную и базовую ступень академии меньше, чем за полгода, которые другие обычно проходят за три. Это было после экзамена по боевым искусствам и магии, которые он, кстати, сдал, хотя возможность таких навыков была исключена.

Было смешно даже говорить о талантах. Но София не торопилась с оценкой навыков не из-за этого. Она просто боялась сужать круг возможностей Сомы. Правда в том, что каждый мог начать свой путь раньше, если провести оценку навыков в более юном возрасте. Но во многих случаях оценку навыков понимали не так. И поэтому, не давая возможности выбрать путь, на котором он 100% мог продвинуться, они вообще не жалели.

Так, пребывая в радужном настроении, они ждали, когда же Соме исполнится шесть лет.

— И-и-и... таков результат? Серьёзно?

Её сын вышел из комнаты с сияющей улыбкой. Думая о том, что Сوما не разрешил матери отправить его на тест ещё раз, она вздохнула. После чего посмотрела на листок и, хотя тест был ужасно дорогим, нельзя не учитывать, что на нём было написано о будущем её сына. По значению этот листик равнялся волшебной книге. Но, несмотря на всё это, на бумажке было лишь одно предложение: «Властью святилища бога: оценка произведена — эта душа больше не вырастет». Такие навыки Сомы: и сейчас, и в будущем. Никакого владения мечом, копьем, луком, боевыми искусствами, магией.

Сомневаться тут можно было только в одном: в талантах Сомы.

Имя у него было явно геройское, но значение — нет.

София знала, что такие навыки есть, но не у Сомы.

Хотелось думать, что это ложь и ошибка. Вот только Сому оценивал самый крутой мастер в герцогстве Ньюмонтов. Она была другом Софии, и София не думала, что мастер может заключить такое ... Но это было правдой, женщина знала это, и не хотела говорить сыну.

Пусть это всё было неважно, лучше бы ничего не знать. Но всё же, не важно, кто это сообщил. София ужасно хотела, чтобы хоть кто-нибудь сказал, что это ошибка. Ведь это приравнялось к тому, что Сомы не гений. Значит, теперь он стал живым укором для родителей. Но так быть не могло. Если бы Ньюмонты были обычными людьми, то они могли бы что-то сделать.

В частности, не обязательно было иметь какие-то навыки.

Есть профессии, в которых способности не нужны. Тем более, что не всякий талант может стать навыком, и не все навыки основаны на таланте. Можно владеть мечом даже без навыков мечника, ведь есть же люди с хорошей памятью без навыка мгновенного запоминания.

Скорее всего, у Сомы такая же проблема. Следовательно, его можно в этом убедить. Но Ньюмонты были герцогами! Более того, они были главными в ветви четырёх герцогов. Но, чёрт возьми, самое главное, что в Соме текла кровь Софии и Крауса!

Старший сын и не имеет таланта? Он даже базовые навыки не выучит! Нельзя этого допустить. Разговор с Сомой случайно всплыл в памяти Софии. Это случилось, когда она узнала, чем он собрался заниматься в будущем. Конечно, он не был уверен, сможет ли он выучить какие-то навыки в будущем, но...

— Я хочу использовать магию!

— Ааа, ну, хорошо. Я тебя научу.

Это был весёлый день, а после сказанного, он был испорчен. Будущее, которое они себе представляли, никогда не настанет. Но, с другой стороны... хмм.

Если бы я только знала, что всё будет так... Я бы не хотела иметь ни благородной крови, ни титулов... — подумала София.

Но сожалеть было уже поздно.

Раздумывая о будущем, женщина снова тяжело вздохнула.

<http://tl.rulate.ru/book/9491/1429422>