

- Как это - потеряли? - спросил Хокаге.

Наши ближники с понурыми головами стояли в кабинете у деда, а мы с Какаши, скрытые средненьким Гендзюцу, по сторонам. Кстати, не знаю, заметил ли Третий вообще, что это Иллюзия - думаю, если этот хрыч подаст чакру в глаза, будет видеть круче шарингана.

- Они погибли в сражении с очень сильным и могучим шиноби, - сказал Мато.

Хокаге опять вопросительно посмотрел на нас обоих, начиная понимать, в чем прикол.

- И как же вы это узнали? - спросил он.

- Нам рассказал Теневой клон, - ответила Санья.

Дед начал кашлять, чтобы скрыть смех - даже нам, первокурсникам, Ирука рассказывал, что любое Ниндзюцу и Гендзюцу пропадает после смерти создателя, остаться может только Фуиндзюцу, но это куда более тонкое искусство.

- По-понятно, - ответил дед, - спасибо за рапорт, отправляйтесь восвояси.

- Что мы будем делать вдвоем? - спросил Мато.

Какаши начал показывать что-то Хокаге на неизвестном мне языке жестов.

- Ждите завтра, в семь, у ворот деревни, - сказал Третий.

Гном гномычи кивнули и вышли из кабинета.

- Зачем вы это делаете? - спросил дед.

- Подтянем гавриков по части теории, - ответил я, - мы установили три жирные подсказки: первая, наши тела, которые лежали на поле битвы, были обычной обманкой, которой часто пользуются вражеские шиноби, но они не выкупили. Второе - по всей поляне кровь была засохшая, а рядом с телами искусственная, теплая и горячая, тоже обычный прием. Они слопали и это. Но когда появился "Теневой клон", оставшийся после смерти, и они заплакали, это был форменный капец.

- Нам придется провести с ними длинную теоретическую беседу, - сказал Какаши, - а еще подарить учебник за первый курс Академии Шиноби, а то ведь совсем пропадут ребята.

Хокаге рассмеялся.

- Понимаю-понимаю... Ну, что же, тогда я жду настоящий рапорт, - сказал он.

- Так точно, - ответил Хатаке, - Асами, ты свободен до завтра.

Какаши начал в подробностях описывать ход нашей миссии, а я вышел из резиденции Хокаге на улицу - уже не утро, конечно. Биологические часы подсказывают, что сейчас плюс-минус час дня.

Стоп. Почему на улице никого нет? Что за бредятина - час дня, самое что ни на есть рабочее время, где все? На всякий случай, я сложил печать чакры, чтобы снять Гендзюцу, ни либо оно слишком крутое, либо его нет. Я потопал мимо лавочек, домов и забегаловок - все пусто, нигде не души. Да етить, что за хоррор, вашу Машу?

- Асами-кун!

- А! Бабайка! - крикнул я и обернулся.

Хвала богам, это была всего лишь Сакура, причем, в каком-то красивом традиционном платье, название которого мне было неизвестно по случаю звезды какого низкого интернационального культурного уровня.

- Где все?! - закричал я.

- Как это, где? - удивилась розововолосая, - на фестивале, где же еще?

- Точно, фестиваль! - воскликнул я.

Быстро сняв кошелек с пояса, я двинул в сторону площади, где обычно проходили праздники - не ошибся, сейчас там как раз и гуляла вся деревня. Многие были в традиционных костюмах, но были и такие гигагады, как я - в гражданском, в черной футболке и синей куртке с короткими рукавами. Набрал гору всякой всячины, которая обычно не продавалась, я сел на лавочку и начал все это уминать за обе щеки.

Ебать, ты время проводишь!

- Здрав будь! Как делишки?

Нормально-нормально. Сколько ты техник изучил, ема! Уже на фестиваль попал, да? Ха, мы тут такую штуку нашли... Ладно все по порядку: я правда подал заявление на внесение твоего мира в список ко всем остальным и сурьезные дяди начали его проверку. Во-первых, здесь охуенное кабельное, не та фигня, что была в оригинальном мире, плюс, технологии компьютеров, ноутбуков и интернета на пипец высоком уровне, но пока их не показывают простым смертным. Однако, по докладам тех, кто влился в эту организацию, они вот-вот пойдут "в народ". Жди, потом пришлю тебе ведьмака и всех ассасинов, будешь сидеть-рубить. А еще, здесь офигенный шоубиз - всякие актеры, фильмы, певцы. В сериале были какие-то актеры, но это все фигня по сравнению с тем, что здесь есть. Здесь даже айдолы водятся!

- Это кто? - спросил я.

Так, а я не понял! Ты реально не зна... Бля, забыл, что ты овощ. Что, вообще не в теме, да?

- Ваще! - ответил я, вгрызаясь в сочный шашлык.

Ладно... Короче, интересный этот мир, не знаю даже, как канон развиваться будет, хотя, вряд ли что-то изменится из-за хорошего интернета. Мы будем внимательно следить за твоими успехами, юный Учиха, чао!

Я продолжил спокойно чилить на лавочке, пока инстинкты не начали бить тревогу - за ближайшим ко мне деревом кто-то стоял. Как уже говорил, даже выключенный шаринган может ловить взгляды других на своем носителе. И это точно не какой-нибудь обознавшийся гражданин - злоумышленник выбрал место, идеально подходящее для того, чтобы я не мог его увидеть, сказать, что это случайность, значит, сильно оплошать и предать родную паранойю. Я быстро создал Теневого Клона и поменялся с ним местами с помощью техники Замены. Несколько быстрыми рывками я подбежал к дереву и увидел за ним...

- Хината! Ты чего здесь стоишь? - спросил я.

Хьюга уставилась удивленными глазами то на меня, то на клона. Я щелкнул пальцами и Теневой развеялся.

- Я... Я...

- Дастиш фантастиш, - ответил я, - аллес капут!

- Хот-тела ск-казать спас-сибо... - прошептала она.

- За что? - удивился я.

- Ну, т-ты же спас меня... - ответила она.

- Точно! - воскликнул я, - было дело!

Вдруг, меня резко схватили четыре сильных руки.

- Извини, Хината, но мы у тебя его позаимствуем! - сказала Сакура.

- Попользуемся и вернем в целости и сохранности! - добавила Ино.

Хината непонимающе на все это посмотрела и кивнула, отдав меня на растерзание сильным и независимым женщинам. Они потащили меня к какому-то силомеру.

- Что, сильнее меня никого не нашли? - спросил я.

- Тут отдельные силомеры для всех, - ответили девчонки, - обычных людей, учеников академии, генинов и чунинов, увы, но после прошлой попойки Нара, Акимичи и Яманака, прибор джонинов убрали.

Мне дали в руки молоток и поставили перед силомером.

- У тебя будет три попытки, - сказали девчонки, - если долетит до самого конца, то получишь большую плюшевую игрушку.

- Нахер мне...

- А кто сказал, что тебе? - зло пробасила Ино.

- Все, я понял, - ответил я, - вы хотите заполучить приз моими руками?

- Да, - честно ответили девчонки.

- Ну, мне нетрудно, так что... ША!!!

Я со всей силы жажнул по плите и железный штырь взлетел к небесам. Второй и третий удар были такими же - каждый раз шняга билась об максимальное ограничение, все же, для девятилетнего пацана у меня пипец много силы. Хотя, плохо, что-ли? Хорошо!

Мне выдали три здоровенных плюшевых игрушки, две из которых забрали бой-бабы, а третью я понес Хинате, по пути заметив тир...

- Что это? - спросила Хината.

- Где?

Если честно, мне плохо было ее видно - в руках я нес огромную кучу выигранных из тира шняг. Задания там были пипец какие сложные, но, втихую врубив шаринган, я ни разу не промахнулся - плюс один в копилку того, что раскрывать владение додзюцу не надо.

- Я бы хотел вручить... - сказал я, - но сама видишь. Не могла бы ты забрать вон того здоровенного медведя на самом верху. Давай, смелее, он твой! Ага, все, отлично. Ну, бывай, Хината!

- Д-до свидания, - ответила Хьюга.

Весело потопав домой с целой горой призов, я увидел обоих гном гномычей, которые перегородили мне путь. В их глазах горел сначала страх, потом любопытство, понимание, и, наконец, ярость.

- Спокойно, - сказал я, - дышите глубже... Да, это идея Какаши! Я просто исполнитель чужой воли!

Кое-как достав бумажку, я нацарапал адрес учителя и протянул им - оба новичка полетели по улицам, выкрикивая матерные выражения в адрес учителя.

- Можете выходить, - сказал я.

Какаши вылез из кустов.

- Интересно, сколько мой дом будет держать осаду? - спросил он.

- Да ладно, сегодня можете переночевать у меня, - ответил я.

- Не откажусь, - сказал беловолосый и усмехнулся, - из тебя точно выйдет хороший шиноби, парень, шаринган даю.

<http://tl.rulate.ru/book/94895/3237482>