

Глава 35 Сердцебиение

Услышав, что сказала гостья, Броузен нахмурился, а Мэтьюз побледнел. Эти двое поспешно сознались в своих преступлениях и мало-помалу протиснулись в центр толпы.

Центр толпы окружен телевизором, который изначально транслировал сцену предыдущей пресс-конференции Веринизи, но теперь его почему-то заменили прямой трансляцией последних новостей New York News.

В телевизоре Линетт с винно-рыжими и длинными волосами держит микрофон, с серьезным лицом представляя публике дело и текущую сцену в салоне.

Увидев в камере Роана, стоящего в углу виллы и ведущего переговоры с убийцей с пистолетом в руке, лицо Броузена почернело, он повернулся к Мэтьюсу и спросил вполголоса:

«Разве вы не послали кого-нибудь за Роаном? Как он так быстро нашел убийцу? Кроме того, что случилось с этим репортером?»

В это время у Мэтьюза дергались веки, во рту пересохло, и он не знал, что ответить на вопрос Броузена. Он ненадолго открыл рот, прежде чем тихо ответить:

— Я сейчас позвоню!

— Хм, быстрее!

Видя всевозможные сложные взгляды окружающих его людей, Броузен сохранял невозмутимое выражение лица и ничего не мог сказать, а махнул рукой, сигнализируя Мэтьюсу, чтобы тот быстро ушел.

Мэтьюз протиснулся из толпы в холодном поту на голове, отошел в угол комнаты и тут же позвонил своему подчиненному Джоку, чтобы спросить, что происходит, только чтобы узнать, что Джок еще не прибыл на виллу, и он занять десять минут в ближайшее время.

Столкнувшись с вопросом Мэтьюза, Джок, который был за рулем, выглядел опустошенным: «Сэр, разве вы не просили меня уведомить репортера?»

Мэтьюз: ".FU-K!"

—

У входа на виллу Даррен посмотрел на женщину-репортера, которая болтала перед камерой, с бледным лицом, и везде связывалась со своим мобильным телефоном, надеясь, что кто-то из его круга друзей знает высшее руководство New York News, чтобы другая сторона быстро уведомила репортёршу об остановке прямого эфира.

Он не хотел, чтобы похищение его жены вызвало много неприятностей. Кто знает, что эти люди потом скажут о том, что произошло, когда Сабину похитили.

В то же время Лейси также позвонила Августу.

"Что вы сказали?"

Услышав, что репортер на самом деле ведет прямую трансляцию с места преступления, Августон приподнял брови, а Вернис, находившийся сбоку, тут же взял пульт, услышав

новость, и переключил телевизор на высоком месте в перед конференц-залом на New York News Channel.

По телевизору красивый профиль Роана был очень четким.

"Дерьмо!"

Подумав, что убийца может разгневаться на репортеров и убить заложников, губы Августа тревожно задрожали, и он тут же приказал Лейси прервать прямой эфир телеканала, но Веренис не согласилась и подняла руку, чтобы остановить Августа.

"?"

Наклонив голову, чтобы посмотреть на Веренику, Август был озадачен.

«Прерывание прямой трансляции репортера в это время очень плохо скажется на имидже нашего ФБР».

Глаза Августона расширились. Если Роан провалит эту миссию и не спасет заложников, то жизнь Роана будет кончена!

Более того, спецназу потребуется более 30 минут, чтобы добраться до хижины в лесу. Кто знает, сможет ли Роан удержать убийцу на 30 минут.

Мона, сидевшая сбоку, тоже подумала об этом и поспешно встала, чтобы заговорить.

— Доверься своим людям, Август.

Глядя на телевизор, стоящий в углу, держащий в руках Glock 18, одетый в стандартную экипировку ФБР, Роан просто носил фигуру, похожую на высококлассную модель, сердце Вернис подпрыгнуло, и после того, как она это осознала, ее лицо вернулось в нормальное состояние, и она сказала глубоким голосом:

«Обратите внимание, Роан сейчас выглядит нервным?»

Огус и Мона перевели взгляды в телевизор и обнаружили, что Роан в камере не только не нервничает, но даже разговаривает и смеется с убийцей.

Хотя расстояние слишком большое, я не слышу, о чем они говорят.

Август: "."

Мона: "."

"Доверяй Роану Гринвуду"

Веренис сменила ноги, посмотрела на Роана по телевизору и глубокомысленно сказала:

«У него должен быть способ раскрыть убийцу и спасти заложников».

Огус глубоко вздохнул, дал знак Лейси следить за Дарреном и не предпринимать никаких других действий, затем повесил трубку, сел на стул и уставился в телевизор.

Вспомнив поведение Роана, когда убийцу арестовали в прошлый раз, Мона на мгновение

замялась, стиснула зубы и откинулась на спинку стула. Как и все остальные, она внимательно следила за Роаном по телевизору. Она решила поверить Роану.

Но Мона долго размышляла, думая о последствиях провала этой миссии, и, наконец, достала свой мобильный телефон и нашла номер, вызвавший у нее отвращение.

—

Снаружи деревянной виллы, в углу первого этажа.

Роан держит Glock 18 и болтает с убийцей Фрейзером в спальне на втором этаже.

Он уже спросил имя убийцы.

Кроме того, не то чтобы Роану не хотелось подняться на второй этаж в другом направлении и найти способ арестовать Фрейзера.

Вместо этого Фрейзер, который прятался в спальне на втором этаже, сказал, что если он услышит голос Роана и перестанет двигаться, то тут же подожжет бензин и все вместе пойдут на ****.

«Хорошо, Фрейзер, я не двигаюсь».

Роан огляделся, ища место, где он мог бы войти на второй этаж виллы снаружи, при этом болтая с Фрейзером:

«Но вы можете позволить мне услышать голос Сабины? Мне нужно убедиться, что она в безопасности!»

В прошлой жизни старый убийца научил Роана вести переговоры с другой стороной, когда задача не удалась и он оказался в ловушке.

Хотя личность Роана немного отличается от его предыдущей жизни, и он превратился из ловушки в лагерь, который ловит других, общий процесс переговоров остается прежним.

Это все немного обсуждения, немного переговоров, и, наконец, воспользоваться вниманием других людей и найти возможность убить другую сторону.

"Сабина теперь в безопасности!"

Голос Фрейзера не был таким взволнованным, как раньше, и он немного успокоился. Услышав слова Роана, он крикнул в спальню:

«Пока ты выполняешь мою просьбу, я никогда не причиню ей вреда!»

«Фрейзер, я не могу просто так слушать Сабину».

Роан покачал головой, показывая, что такие слова не заслуживают доверия:

— У меня нет другой просьбы, я просто надеюсь, что ты сможешь снять изоляцию со рта Сабины и дать ей сказать, что это безопасно, хорошо?

Помолчав несколько секунд, Роан объяснил:

— Фрейзер, поверь мне, безопасность Сабины — основное требование для продолжения нашего разговора! Ты же не хочешь, чтобы мы разговаривали или просто врвались в спальню.

Услышав слова Роана, спальня на втором этаже виллы несколько секунд молчала, прежде чем Фрейзер согласился:

«Хорошо! Я согласен с тобой, но я позволю говорить только Сабине, не позволю ей уйти от меня, понимаешь?»

«Нет проблем! Просто дайте мне услышать голос Сабины!»

Это мелкие проблемы, Роан согласился на просьбу Фрейзера.

Чик—

Послышался звук отрываемой ленты, а через несколько секунд из спальни на втором этаже виллы донесся дрожащий женский голос:

«Мистер детектив, я Сабина, и я все еще в безопасности».

— Хорошо, Сабина.

Услышав голос Сабины, Роан облизал губы и громко закричал:

«Пожалуйста, сделайте глубокий вдох и постарайтесь успокоить свои эмоции! У меня сейчас хороший разговор с мистером Фрейзером, и мы пришли к соглашению, что не хотим, чтобы вы пострадали, хорошо?»

«Нет проблем, мистер агент».

Услышав слова Роана, голос Сабины во втором ответе стал намного спокойнее.

"Хороший."

Убедившись, что заложники все еще в безопасности, Ло Ан вздохнул с облегчением. Но когда он обернулся и увидел, что вокруг него нет места, чтобы ему запрыгнуть на второй этаж, он нахмурился.

Спросите о коллекции! Спросите о коллекции!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/94894/3192811>