

Глава 6 Убийство

Голос Моны был таким внезапным, что Роан от страха чуть не выбросил руль.

В следующую секунду Роан отреагировал, поспешно обернулся и спросил:

"Что? Когда ты умер? Как ты умер?"

Мона внимательно посмотрела на компьютер и быстро сказала:

«Я только что взломал внутреннюю сеть полицейского управления Нью-Йорка и хотел найти Уэста. Я узнал, что Уэст попал в автомобильную аварию на перекрестке в Нижнем Квинсе десять минут назад и погиб на месте! Полицейское управление в деле Составляющие бомбы были обнаружены в шинах автомобиля».

"Десять минут назад?"

Зрачки Ло Ана внезапно сузились, и Мона тоже о чем-то подумала, и они оба посмотрели друг на друга в унисон, сказав в унисон:

"Убить и замолчать!"

"Противник атаковал так быстро?"

Услышав треск Моны, печатающей на клавиатуре, Роан развернул машину и поехал в сторону Квинса, потирая висок левой рукой, чувствуя себя немного неловко из-за вдохновителя за кулисами.

Машина проехала два перекрестка, Роан как будто что-то задумал и вдруг остановил машину на обочине, повернулся, чтобы посмотреть на Мону, и сказал басом:

«Мона, есть вероятность, что Уэст не убийца, убивший Майка, а человек, которого Майк хотел дождаться в баре?»

"Гм?"

Услышав это, Мона задержала руку на клавиатуре, внезапно пришла в себя, а затем проанализировала слова Роана:

«Майк хотел встретиться с Уэстом, чтобы о чем-то поговорить, но Уэст беспокоился, что за Майком будут следить, а в баре небезопасно, поэтому он не встретил Майка в баре, а подождал, пока Майк выйдет из бара, чтобы найти место, чтобы связаться с ним!"

"Точно!"

Роан кивнул и продолжил:

«Технология защиты от слежения у них двоих явно плохая, и в конце концов убийца увидел их обоих. Убийца убил Майка прошлой ночью в парке, но он не нашел того, что хотел, поэтому он сегодня убил Уэста».

Говоря, Роан вдруг хлопнул в ладоши, глаза его загорелись, он поспешно наклонил голову и спросил:

— Мона, ключи от машины Уэста на месте аварии?

"ключи от машины?"

Мона была озадачена, но подсознательно начала печатать на клавиатуре. Через несколько секунд она подняла голову и ответила:

«Нет, полиция Нью-Йорка не нашла ключи от машины».

"Я знал это!"

Луо Ан рассмеялся, завел машину, развернулся на улице и помчался в другом направлении.

Моне, сидевшей вторым пилотом, было очень неудобно из-за инерции, вызванной поворотом машины. Увидев, что направление движения машины не совпадает с местом аварии, она поспешно спросила:

— Эй! Роан, ты куда?

"Иди в дом Веста!"

Услышав взволнованный ответ Роана, Мона задумалась на несколько секунд и вдруг поняла:

«Мужские ключи от машины обычно вешают вместе с ключами от собственной двери».

"Точно."

Роан кивнул и начал нажимать на педаль газа после светофора:

«Убийца определенно не нашел то, что хотел, на теле Уэста и в машине, поэтому он мог только пойти в дом Уэста, чтобы найти это. Если мы будем достаточно быстрыми, может быть, мы сможем поймать настоящего убийцу через некоторое время!»

Увидев за окном быстро удаляющиеся дома и увидев, как машина под сиденьем мечется влево и вправо в потоке транспорта, Мона сглотнула слюну и молча перевела руку с печатающей на компьютере на схватившуюся за ремень безопасности, затем повернулась. голову и сказал:

«Роан, не стоит так волноваться. Если что-то случится, даже если вы из ФБР, ваши водительские права будут отозваны».

Луо Ан усмехнулся, нажал на педаль газа и уверенно сказал:

«Не волнуйтесь, у меня нет водительских прав, меня не могут лишить».

"Втф?"

— Хе-хе, шучу.

писк —

На одной из дорог в Скарсдейле темный внедорожник внезапно затормозил и остановился

рядом с двухэтажной виллой.

Мона надела бронежилет, слезла со второго пилота с Glock 19 в руке и повернула голову, чтобы увидеть Роана, который был в шлеме и полностью вооружен. Уголок его рта дернулся, но он все же кивнул и сделал жест. Они вместе подошли к воротам виллы.

Роан поднялся по ступенькам с оружием в обеих руках. Выглянув в окно, он увидел, что в комнате никого нет. Увидев, что Мона ждет ее действий, она, не раздумывая, вышибла дверь из комнаты и одновременно закричала. :

"ФБИОПЕНУП!"

бум-

В доме было тихо, как будто никого не было. Мона смотрела на сломанную дверь под ногами Роана и не знала, что сказать, но она все еще опиралась на пистолет с пистолетом в руке и шла по стопам Роана, чтобы как можно быстрее обыскать каждый дом на вилле.

"Безопасность."

"Безопасность."

Убедившись, что вилла пуста, Мона начала тщательно осматривать дом, но увидела только журналы, кофе, книги и прочую мелочь в беспорядке на земле.

Очевидно, убийца был на шаг впереди их двоих. Мало того, что он нашел вещи и ушел, так еще и испортил виллу, намереваясь запутать людей, пришедших сюда для расследования.

Мона начала связываться с лидером следственной группы № 5, надеясь, что другая сторона отправит кого-нибудь обыскать дом в поисках улик. Роан нахмурился, увидев разбитые стеклянные окна на кухне и специи на лестнице:

"Что-то не так."

"Гм?"

Увидев, что Мона озадачена, Роан без колебаний снова надел шлем и вытащил пистолет. Медленно идя к задней двери, он сказал приглушенным голосом:

"Убийца не ушел далеко. Вещи в доме, кажется, нарочно перепутаны. На самом деле, другая сторона ушла очень поспешно! Кто будет размазывать повсюду приправу? Он, должно быть, увидел нашу машину и ошибся!"

Мона кивнула и последовала за ней с пистолетом.

Медленно приоткрыв заднюю дверь виллы, Роан развернулся и выбежал наружу, но пешеходов на дороге не было, только несколько машин, припаркованных на обочине.

— Роан?

Мона наклонила голову и посмотрела на Роана. Роан сделал жест и медленно пошел к ближайшему к ней золотому «Шевроле» с оружием в обеих руках, и при этом громко крикнул:

«ФБР! Опустите окна! Положите руки на руль и дайте мне увидеть ваши руки!»

"Хорошо! Хорошо! Не стреляйте!"

Окно машины медленно открылось, и перед ними появилась белая девушка в юбке с подвязками. Роан мельком взглянул и обнаружил, что в «Шевроле» была только девушка. Мона тоже почувствовала облегчение, увидев это.

Наверное, не она.

Роан и Мона посмотрели друг на друга, и оба поняли, о чем думает другой. Роан сделал шаг назад, и Мона убрала пистолет, готовясь задать девушке простой вопрос.

В этот момент черный Форд, стоявший неподалеку от золотого Шевроле, внезапно тронулся. Роан поднял пистолет и хотел остановить его, но владелец «форда» среагировал быстрее. Пистолет нажал на курок!

бум! бум! бум!

"Спускаться!"

Роан толкнул Мону на землю, вытащил переднюю дверь золотого Шевроле и заблокировал ее перед собой, не обращая внимания на страстное пронзительное пение девушки в подтяжках, Роан перевел Глок 18 в режим очередей и пристегнулся в сторону черного Форда. Курок был нажат.

бах-бах-бах —

Стрельба Роана была очень точной. Пуля не только попала в левую руку и запястье владельца «Форда», держащего пистолет, сбив пистолет в его руке на землю, но даже несколько пуль пробили заднее стекло и задели кожу головы, напугав его. Владелец Форда покрылся холодным потом.

"Фу-к!"

Громко выругавшись, владелец Форда больше не колебался, и ему было все равно, повернута ли передняя часть машины на месте. Он нажал на педаль газа и помчался к дороге.

Увидев это, Роан решительно прицелился в правое заднее колесо Форда, бах!

Раздался выстрел, и в следующую секунду «форд», ехавший прямо вперед, моментально закачался на дороге, и вскоре врезался в мусорный бак на обочине.

Пожалуйста, следуйте до! Пожалуйста, порекомендуйте!

(конец этой главы)