

Глава 4 Белая и черная редька

Нью-Йоркская пресвитерианская больница, филиал в Нижнем Манхэттене.

«Состояние больного нетяжелое, месяц отдыха».

— Хорошо, спасибо доктор.

Увидев, как врач повернулся и ушел, руководитель следственной группы № 1 Бросен перевел взгляд на палату. Увидев, как Фишер громко плачет на кровати, все еще скрестив ноги, его лицо потемнело, и он тихо выругался:

«Группа людей не может победить одного человека, какая трата времени!»

Роанн Гринвуд прикрывается Огастусом, Брозен считает, что ему нехорошо начинать сейчас, но, по словам его подчиненных, Роанн Гринвуд сейчас расследует дело об убийстве в парке.

«Если он не найдет убийцу в течение трех дней, все будет легко».

Не собираясь встречаться с Фишером, несчастным племянником, Брозен повернулся и ушел.

Офис следственной группы № 5, в кабинете руководителя группы.

Роан сидел на стуле, глядя на чернокожего мужчину с большим животом за столом со спокойным выражением лица.

После выхода из комнаты для допросов учебного отдела его привела сюда Мона. Роан с простой мыслью догадался, что собеседником был тот офицер, который его вызвал. его глаза.

Что касается другой стороны, которая не разговаривала, а просто смотрела на его маленькую уловку, Роан не особо чувствовал. Простая пощечина просто относилась к другой стороне как к белой редьке, э-э, черной редьке.

Черная Морковка Август спокойно смотрел перед собой, Роану, который не был ни скромным, ни властным, это нравилось все больше и больше, и он не стал говорить ерунду в данный момент, а сказал прямо:

«Я Август, руководитель следственной группы № 5. Честно говоря, Роан, ты мне очень нравишься».

Роан нахмурился, чувствуя, что с этим предложением что-то не так.

«Но ваша текущая ситуация очень неприятна, и всегда неправильно сражаться».

Услышав это, Ло Ан уверенно кивнул, вот и мы, следующий шаг — кнут и пряник.

Август сделал глоток кофе и продолжил:

"Это часть информации о стрельбе в парке. Двенадцать часов дня. Даю вам три дня, чтобы поймать убийцу. В случае успеха я немедленно передам вас в следственную группу № 5 и сделать вас официальным детективом». Если не получится, "

Август швырнул папку на рабочий стол Роану и рассмеялся:

— Я тебя тоже переведу в следственную группу № 5, но ты будешь отвечать за разбор документов и написание протоколов на ближайшие полгода, понял?

"ХОРОШО."

Роан кивнул, затем поднял голову и спросил:

«Если я успешно раскрою дело, как будет разделена награда?»

«Если вы раскроете дело самостоятельно, награда, естественно, будет вашей».

"Спасибо, сэр."

Роан перестал нести чушь, взял папку и вышел из офиса.

Увидев высокую и прямую спину Роана, Август одобрительно кивнул и воскликнул:

«Молодой, красивый и умный, с решительным и вежливым характером. Так похож на меня в молодости!»

Под любопытными и подозрительными взглядами всех агентов Луо Ан вышел из кабинета следственной группы № 5, не изменив лица, похлопал Мону по плечу, ожидавшую его у дверей кабинета, и рассмеялся:

«Пошли, товарищ по команде, у нас есть три дня, чтобы получить награду».

— Как ты думаешь, три дня — это долго?

Мона посмотрела на Роана пустым взглядом, взяла папку и подошла к лифту, читая информацию и спрашивая:

"Куда мы пойдем дальше?"

«Сначала возьми оружие».

На складе снаряжения Мона подала заявку на бронежилет и Глок 19. Разобравшись с ним, она повернула голову, чтобы посмотреть на снаряжение Роана, и замерла на месте.

Я увидел Роана в черной как смоль боевой форме, в тактическом шлеме и бронежилете на груди. Несколько сумок на его поясе были набиты дымовыми шашками и шоковыми шашками, а в кобуре лежали два штурмовых пистолета Glock. 18. Мона пригляделась, Роан тоже взял шесть пистолетов с расширенными магазинами.

«Расширенный магазин Glock 18 может вместить 33 патрона, а вы на самом деле взяли целых восемь магазинов!»

Мона почувствовала, что сходит с ума, и громко спросила:

«Это Нью-Йорк, мы идем на разведку! Ты думаешь, это поле боя?»

«Я беру так много вещей, потому что это Нью-Йорк».

Услышав крик Моны, Роан беспомощно развел руками:

"Если бы библиотека снаряжения не позволяла, я бы все равно взял несколько гранат и автоматов!"

".Фу-к!"

Мона закрыла лоб руками и прошептала про себя:

«Я действительно сумасшедший, я действительно согласился объединиться с таким человеком».

Роан торжественно объяснил: «Послушай, Мона, есть только одна жизнь. Я не хочу, чтобы люди умирали, прежде чем они заработают деньги. Пошли, у нас всего три дня».

Увидев спину удаляющегося Роана и удивленные глаза прохожих агентов, рот Моны дернулся, и после нескольких секунд колебания она последовала за ним.

Просто не смел смотреть до конца.

Центральный парк, три часа дня.

Двое выехали на небольшую дорогу у места преступления. Был уже день, и по парку бродило много туристов.

Увидев вооруженную фигуру заместителя Луо Анана, прохожие подсознательно избегали, и несколько патрульных полицейских вышли вперед, чтобы узнать личность Луо Ананя, но их всех остановила Мона с удостоверением личности ФБР.

Увидев подозрительные глаза и всевозможные глаза вокруг, Мона затаила дыхание, наклонила голову и спросила:

«Что мы здесь делаем? Место преступления было очищено Департаментом полиции Нью-Йорка после фотографирования и поиска улик. Здесь нет никаких улики».

Роан стоял на фото, где тело Майка было в медитации, и ответил, услышав вопрос Моны:

«Нет, местонахождение мертвого тела — самая большая подсказка».

"?"

Увидев вопросительные знаки на лице Моны, Роан серьезно сказал:

«Вы когда-нибудь задумывались, почему убийца убил Майка в этом месте?»

— Э, потому что кроме убийцы и убитого здесь больше никого не было?

— Это только одна из причин.

Роан кивнул и продолжил:

«Более важная причина в том, что он достаточно скрыт, и после убийства людей его удобно покинуть».

Роан указал вокруг и представил Моне:

«Запад от этого места — река и озеро. В показаниях нескольких прохожих не упоминается шум проплывающих мимо лодок, поэтому убийца не может уйти со стороны реки. Юг и север Это тропы, ведущие к дороге. , К востоку большой лес, и отчет о деле показывает, что полицейское управление Нью-Йорка не нашло в лесу никаких полезных зацепок, так что..."

Глаза Моны загорелись, и она продолжила:

— Так убийца скрылся с места преступления южной или северной дорогой?

«Нет, убийца сбежал из леса».

Роан покачал головой и продолжил:

«Когда прохожие в свидетельских показаниях слышали выстрелы, они все дружно шли с севера на юг по тропе на место преступления, поэтому убийце оставалось только скрыться из леса».

Мона ненадолго подумала и убедилась, что показания действительно таковы, а потом снова спросила:

«Но полицейское управление Нью-Йорка взяло полицейских собак для поиска в лесу на востоке, и они не нашли никаких улик».

«Собаки не могут, я могу».

"???"

Новая книга, следите! Спросите рекомендательный билет! Всем спасибо!

Кто-то ранее спрашивал автора, почему главный герой Роан не держит винтовку. Здесь я объясню:

Согласно регламенту, основная работа агентов ФБР — расследовать дела и находить улики.

Поэтому большую часть разрешенного к ношению оружия составляют пистолеты, а винтовки и пистолеты-пулеметы не допускаются. При столкновении с врагами к агентам ФБР предъявляются следующие требования: «немедленно обратиться за поддержкой» и «уделить первостепенное внимание самосохранению».

Так что нет никакого агента ФБР, который стучит в чью-то дверь с винтовкой и спрашивает улики.

Длинные ружья и короткие ружья - разные вещи.

Те, кто может держать винтовки и пистолеты-пулеметы, входят в оперативную группу спецназа ФБР. Именно этот отдел противостоит преступникам лицом к лицу.

Что касается экипировки группы спецназа, то она будет в начале следующей главы.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/94894/3189742>