

От лица Марка

9 апреля 1990 года, 10:53 вечера, в своей спальне.

—Привет, система? Ты...— начал Марк, его голос слегка отдавался эхом в комнате, но он резко остановился, когда перед ним материализовалось полупрозрачное всплывающее окно. Оно не загромождало ему обзор благодаря светло-голубому оттенку и черному тексту, который легко читался.

[Пользователю не нужно говорить со мной вслух. Общение может осуществляться просто с помощью мыслей, мысленно подавая команду системе.]

—Ха, это интересно. Вы кажетесь довольно продвинутым. Вы разумная система? Обладаете ли вы самосознанием?— подумал Марк, его любопытство разгорелось.

Действительно, я продвинутый. Я обладаю всеми знаниями, известными человечеству до определенного момента в будущем. Что касается вашего второго вопроса, то нет, я не обладаю ни самосознанием, ни разумом. Я могу испытывать эмоции, хотя и в очень приглушенной форме, поскольку они мне совершенно чужды.

[Я запрограммирован своим создателем на то, чтобы отвечать на команды пользователя и помогать ему с любыми вопросами о системе. Считайте меня продвинутым ИИ чатбота, как ChatGPT, но с долговременной памятью.]

—Так, значит, ты чем-то похож на Джарвиса - ИИ, лишенный самосознания (эго), но способный заботиться о своих пользователях и выполнять их команды,— размышлял Марк, задумчиво положив подбородок на большой палец.

—Эй, система, могу я дать тебе имя? Постоянно называть тебя системой как-то безлично и скучновато,— поинтересовался Марк.

[Конечно, Марк. Ты можешь дать мне имя.]

—Ты не будешь возражать, если я дам тебе женское имя?— спросил он, желая оценить ее реакцию.

Ничуть, Марк. Как ты уже заметил, я не обладаю сильным чувством собственного достоинства, но если тебе будет приятно, я даже могу подражать женскому голосу, чтобы сделать свое присутствие в твоём сознании более комфортным.

—Тогда, пожалуйста, сделайте это, потому что если у меня в голове будет голос, то я предпочту спокойный и нежный женский голос, а не андрогинный роботизированный. Спасибо,— подумал Марк, оценив ее внимание.

Он на мгновение задумался о подходящем имени, желая, чтобы оно было значимым.

—Эй, я думаю назвать тебя Вани. Что ты думаешь об этом имени? Оно подходит или ты предпочтешь что-то другое?— спросил Марк, желая услышать ее мнение.

[Нет, Марк, Вани - прекрасное имя. Однако мне интересно, как вы его выбрали.]

—Хм, значит, она действительно способна на любопытство,— пробормотал он про себя, анализируя возможности системы. Если он собирался положиться на нее, то должен был

понять ее как можно лучше.

—А, это? Ну, поскольку ты упомянул, что обладаешь всеми знаниями, известными человечеству, я подумал о Вани. Это другое имя Сарасвати, индуистской богини знаний, музыки, искусства, речи, мудрости и обучения,— объяснил он происхождение имени.

[Спасибо, Марк, что ты так высоко обо мне думаешь и назвал меня в честь богини знаний.]

—Ничего особенного. Для меня ты - подарок, ответ на молитвы моего детства.— Честно говоря, я совсем перестал думать о том, что когда-нибудь обрету систему, ведь в течение первого десятилетия после моего появления в этом мире ничего не происходило,— с тоской ответил Марк.

—Эй, Вани, могу я спросить тебя кое о чем? Почему ты не активировалась раньше? Почему ты так долго ждала? — спросил Марк, в голосе которого звучало легкое недовольство.

[Система оценивала носителя и анализировала его, чтобы определить, какая система подойдет лучше всего. Она также отслеживала временную линию этого мира на предмет любых отклонений, которые могли произойти из-за вашего прибытия или из-за того, что это может быть вариант Земли с альтернативной временной линией].

«Проверяешь меня на что именно, Вани? И что ты имеешь в виду под отклонениями, например, изменениями в событиях этого мира?» - спросил Марк, слегка обеспокоенный тем, что, возможно, нечаянно слишком сильно изменил ситуацию.

Впрочем, его это не слишком беспокоило, поскольку он уже воспользовался своими будущими знаниями, чтобы вырваться вперед, создав бизнес в сфере недвижимости и венчурную фирму, которая со временем неуклонно увеличивала его капитал и состояние.

[Ну, мой создатель хотел проверить, сможете ли вы достичь целей самостоятельно, без какой-либо помощи или подсказок со стороны системы].

[Многие предыдущие носители стали слишком полагаться на помощь системы, превратившись, по сути, в бездумные машины без самостоятельных мыслей и амбиций].

[Они просто пытались выполнить очередное задание системы, чтобы получить награду за квест. Это делало их новую жизнь довольно скучной и неинтересной для наблюдения].

[Поэтому мой создатель решил все изменить. Не будет никаких заданий и наград. Но ты не расстраивайся из-за того, что упустишь потенциальные награды, Марк].

Честно говоря, он был рад, что это означает, что он волен добиваться всего, чего пожелает.

[Однако мой создатель внедрил систему достижений, которая позволяет вам выполнять общие или скрытые достижения, чтобы получить награды. Более подробная информация об этом будет предоставлена позже].

[Возвращаясь к теме активации системы, скажу, что ваше предположение верно, Марк. Если бы вы сдались и ничего не сделали, даже со всеми вашими навыками, опытом и знаниями, полученными в прошлой жизни, то я бы вообще не активировался].

[Теперь, на основании достижений, которых вы добились в этом мире на сегодняшний день, вам будет выдан стартовый пакет равной стоимости].

[Список достижений пользователя —Марк Спенсер— до текущей даты и времени:

1. Опубликовано —Ben 10: Время героев (том 1)— - 2,5 балла, небольшое достижение
2. Опубликовано Jurassic Park 1 (Vol. 1) - 2,5 очка, небольшое достижение
3. Опубликовано Resident Evil: Outbreak в Raccoon City - 2,5 балла, небольшое достижение
4. Опубликовано Knives Out: A Murder Mystery - 2,5 балла, небольшое достижение
5. Опубликовано Ben 10: Secret of the Omnitrix (Vol. 0) - 2,5 балла, небольшое достижение
6. Опубликовано Jurassic Park: Затерянный мир (Vol. 2) - 2,5 балла, небольшое достижение
7. Опубликовано Knives Out: Glass Onion (Vol. 2) - 2,5 балла, небольшое достижение
8. Опубликовано Resident Evil: Umbrella Origins (Vol. 0) - 2,5 балла, небольшое достижение
9. Опубликовано Invincible (Vol. 1) - 2,5 балла, небольшое достижение
10. Опубликовано The Boys (Vol. 1) - 2,5 балла, небольшое достижение
11. Опубликовано Ben 10: Alien Force (Vol. 2) - 2,5 балла, небольшое достижение
12. Продажи за всю жизнь превысили 300 миллионов копий по всему миру - 5 баллов, среднее достижение
13. Основал компанию по развитию недвижимости Crown Estates (95% акций) и за несколько лет превратил инвестиции в размере \$118 млн в \$415 млн - 5 баллов, среднее достижение
14. Содействовал адаптации комиксов Бен 10,Непобедимый и Пацаны - 2,5 балла, небольшое достижение
15. Приобрел 24 % акций компании Cisco Systems - 10 баллов, большое достижение
16. Приобрел 31% акций Costco - 10 баллов, большое достижение
17. Приобретение 20,5% акций Home Depot - 10 баллов, большое достижение
18. Совместное приобретение 27,5% акций TSMC - 10 баллов, отличное достижение
19. Приобретение 18,7 % акций UnitedHealth Group - 10 баллов, большое достижение
20. Основал аналитический центр Engineering Marvels (95% акций) - 2,5 балла, небольшое достижение]

[Составление общего балла по вашим текущим достижениям... Достигнутый балл: 92,5 балла.  
Оценка: Оценка A+]

[Поздравляем вас, Марк, с получением оценки A+].

[Это означает, что ваш стартовый пакет будет содержать предметы класса A+, которые пригодятся вам в начале вашей режиссерской карьеры].

[Марк, могу ли я раскрыть содержимое вашего стартового пакета?]

Конечно, мне не терпится узнать, какую награду я получу за то, что ждал свою систему 20 лет и так усердно работал все это время,— - несмотря на то что он ворчал и чувствовал раздражение из-за задержки системы, он не мог не оценить все, чего добился своим упорным трудом.

\*Динь\*

[Стартовый пакет был распределен. Вы получили следующее:

1. Шаблон персонажа (А-уровень): Позволяет копировать навыки и опыт любой голливудской личности. (Класс А, действует в течение 2 последовательных работ/фильмов, не может быть включен/выключен)
2. Модификатор события (А-уровень): Может быть использован только для событий, связанных с Голливудом, таких как деловые сделки, контракты по найму, награды и т. д. (класс А, может быть использован только один раз)
3. Скрипт знаний (В-Tier): Выберите один фильм, чтобы узнать все о том, как его продюсировать и режиссировать. (Оценка В, может быть использована 5 раз)]

[В целом, это отличный стартовый пакет для вас, Марк, который значительно расширит ваши текущие возможности].

Марк с сомнением подумал: —Придется поверить тебе на слово, Вани. Честно говоря, я не очень понимаю, что означают первые два вознаграждения. Я получаю третью, которая, по сути, позволяет мне получить полные знания о продюсировании и режиссуре любого фильма.—

'И я могу использовать его, чтобы получить эти знания для 5 фильмов в общей сложности. Но что такое шаблон персонажа? Не могли бы вы объяснить мне это? спросил Марк, желая узнать больше о своих наградах.

[Конечно, я здесь именно для этого. Шаблоны персонажей позволяют вам получить опыт и навыки любого человека, которого вы выберете. Этот шаблон ограничен голливудскими личностями, потому что я - голливудская система, а значит, он ограничен индустрией развлечений].

[Например, если вы воспользуетесь шаблоном персонажа и выберете Стивена Спилберга, то сможете срежиссировать свой следующий фильм так же мастерски, как он].

[Это отличный инструмент обучения, который экспоненциально ускоряет скорость совершенствования ваших режиссерских навыков. То, на что обычно у режиссера уходят десятилетия, вы сможете освоить всего за несколько лет, если каким-то образом сможете приобрести больше этого предмета, чтобы использовать его во время съемок фильмов].

[Что касается модификатора событий, то это настолько редкий предмет, что я даже немного удивлен, что он был включен в стартовый пакет. На самом деле, лучше назвать его секретным предметом].

Почему так, Вани? Что в нем такого особенного? спросил Марк, заинтригованный тем, что даже Вани удивился, получив его.

[Ну, он особенный, потому что может изменять саму ткань реальности. Он позволяет пользователю сменить владельца контракта/награды на другого человека по своему выбору].

[Например, если использовать его на режиссерском контракте Стивена Спилберга во время съемок фильма, предмет создаст случайную причину, по которой мистер Спилберг не сможет продолжать режиссуру. Все поверят в это как в правду, и мистер Спилберг будет снят с поста режиссера и заменен на любого по вашему выбору, Марк].

[Вы даже можете выбрать себя, и вам будут предложены те же условия подписания контракта, что и мистеру Спилбергу, а именно 10 миллионов долларов плюс 10 % от кассовых сборов. Даже если вы новичок без опыта съемок, к вам все равно будут относиться так же, как к мистеру Спилбергу. Это потому, что вы просто заменяете его, и новый контракт не подписывается].

[Однако при использовании этого инструмента следует помнить несколько важных правил. Нельзя менять местами людей из разных сфер деятельности, например, нельзя менять режиссера на актера и наоборот. Также нельзя поменять местами голливудского деятеля и случайного человека с улицы].

[Вы не можете использовать этот инструмент на том, кто уже выполнил более 50 % оговоренной работы, так как это ограничение не позволяет вам взять на себя работу режиссера, который закончил съемки, оставив только постпродакшн и монтаж. Это будет равносильно зарабатыванию денег без вложения труда, что недопустимо].

[Еще одна важная деталь, которую следует помнить: Чем ближе голливудские личности по уровню мастерства и известности, тем проще совершить обмен. Однако если разница будет слишком значительной, обмен может не состояться, и предмет будет потрачен впустую. Поэтому, пожалуйста, используйте его с осторожностью].