Я досрочно окончил школу и в 16 лет поступил в один из лучших, пожалуй, мест, где можно изучать режиссуру, кинематограф, монтаж и мастерство написания сценариев - Нью-Йоркскую киноакадемию.

Но я не только учился, но и параллельно писал романы, чтобы хоть как-то занять себя творчеством. За четыре года, что я учился в NYFA моя скорость явно снизилась, но я все равно успел написать два новых произведения - "Пацаны" и "Непобедимый", а также продолжения к своим старым произведениям.

Во время учебы я не забывал общаться и заводить друзей, которые помогут мне в дальнейшей карьере и жизни. У меня было шесть довольно близких людей, которым я, можно сказать, доверял безоговорочно.

Я испытывал их без их ведома, чтобы проверить характер, особенности личности и поведение в различных ситуациях. Перебрав около сорока кандидатов, я выбрал шестерых из них, потому что они демонстрировали те черты, которые я искал в своих будущих друзьях и коллегах по работе.

Преданность, понимание, хорошая трудовая этика, нравственность, умение сохранять спокойствие и собранность под давлением, не обижаться по пустякам и т.д.

В этот период я также познакомился с людьми из Dark Horse comics, которые были заинтересованы в превращении моих произведений в комиксы.

Особый энтузиазм у них вызвал "Бен 10". Это была одна из самых ранних моих работ, но в то же время и самая уникальная, с кучей картинок превращений инопланетян через каждые несколько страниц и крутыми научно-фантастическими гаджетами.

С учетом того, что в сюжете были показаны различные планеты и инопланетные общества, а также с учетом уже сложившейся имиджевой базы, его было бы проще всего адаптировать в комикс.

После этого я связался со своим адвокатом по поводу этого бизнеса. В конце концов, мы пришли к соглашению, которое меня устроило. Я продал права на адаптацию комиксов "Бен 10", "Непобедимый" и "Пацаны" компании Dark Horse comics на пять лет, чтобы протестировать рынок и посмотреть на отзывы читателей. За все три книги я получил неплохую сумму в девять миллионов долларов.

Я мог бы получить и больше, если бы увеличил срок, но у меня имелись другие планы, и через несколько лет я буду издавать свои собственные комиксы, если все получится.

Мне не хотелось просто тратить деньги впустую, поэтому я решил вложить их в недвижимость через агента, которого мне представил отец, что дало очень хороший доход в год.

Я также вложил деньги в покупку многих земельных участков в окрестностях Лос-Анджелеса и Нью-Йорка. Ведь стоимость земли никогда не обесценивается, и со временем я стану только богаче.

На одном из участков, расположенном в пригороде Лос-Анджелеса, уже был сделан первый шаг, который поможет мне подняться по карьерной лестнице Голливуда. На нем возводилось элегантное поместье.

Мой первоначальный капитал в размере около 110 млн. долларов вырос до чуть более 325 млн. долларов к тому времени, когда пришло время выпускаться из киноакадемии.

Меня это вполне устраивало, поскольку эпоха Интернета еще даже не началась, и я знал, какие компании впоследствии станут гигантами, поэтому деньги никогда не вызывали у меня беспокойства.

Мне просто нужно собрать достаточный капитал, чтобы вместе с друзьями основать небольшую киностудию и иметь достаточно средств для съемок как минимум двух фильмов.

Если вдруг один из них провалится в прокате - с моими знаниями о будущем это вряд ли, но не исключено, то лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

И, наконец, "Это" случилось в день моего выпускного.

Это было девятое апреля, я только что с отличием окончил Нью-Йоркскую киноакадемию и праздновал с друзьями в баре, когда моя жизнь изменилась во второй раз.

Наверное, все мои действия до этого момента, и наконец, как финальный штрих получение диплом кинорежиссера, закрепили мой путь в этом мире, и система активировалась с фанфарами.

[Активация системы]

[1%...33%...69%...100%]

Динг

[Система охоты за головами]

«Хм, наконец-то я получил свою систему, что ж, лучше поздно, чем никогда. Надеюсь, это не та система, в которой меня будут заставлять выполнять странные задания и наказывать за провал или за то, что я не соглашаюсь на миссию, которая мне не нравится.

Я люблю контролировать свою жизнь и свои решения. Пожалуйста, Боже, я надеюсь, что эта система не отстой», - размышлял я, скрестив пальцы под столом.

"- Извините, ребята, но мне нужно пораньше уйти, я думаю, что завтра утром отправлюсь в Лос-Анджелес, чтобы проверить, все ли приготовления были выполнены в соответствии с моими стандартами.

Мне также нужно будет посмотреть, не требуется ли внести какие-либо изменения в наш текущий план. По итогу я позвоню вам, и сообщу как дела".

Получив кивки согласия от своих друзей, я быстро поймал такси и отправился в свою скромную двухкомнатную квартиру, которую снимал. Наконец, оказавшись в безопасности своего временного жилища, он решил проверить, что представляет собой его система.

http://tl.rulate.ru/book/94878/3481882