Внутри были два ученика средней школы, которые наслаждались выходными, вместе сходя в интернет-кафе.

Однако их радостные выходные внезапно превратились в ужасный кошмар, когда разразился апокалипсис, заставший их совершенно врасплох.

Они привыкли фантазировать о том, как они спасут мир, если апокалипсис когда-нибудь случится. Но теперь они дрожали от страха. К счастью, им удалось сбежать в туалет и принести немного еды, что было единственной причиной, по которой они выжили до сих пор.

Однако это только отсрочивало их неизбежную смерть, поскольку снаружи было полно бродячих зомби, что делало невозможным их побег.

Теперь они поняли, что только главные герои романов могут спасти мир, в то время как они были не более чем борющимися и выживающими обычными людьми.

Они оба были в отчаянии, и от голода у них даже затуманилось зрение.

— У меня галлюцинации. Клянусь, я видел, как кто-то подсовывал бумаги под дверь! — сказал один из истощенных учеников средней школы.

Я только что слышал, как кто-то стучал в дверь.

— Неужели кто-то действительно придет, чтобы спасти нас?

— О чем ты только думаешь? С таким количеством зомби снаружи, кто осмелится прийти в интернет-кафе!

Видя, что под дверью постоянно появляются бумажные карточки, они вдвоем неуверенно поднялись и подошли к двери.

— Служба доставки на дом, номер телефона...

Взглянув на содержимое карточек, они оба были ошеломлены. Это были те же рекламные объявления, которые они видели повсюду в туалете.

— Ты поднимешь меня. Верхняя часть двери туалета сделана из прозрачного стекла. Я проверю снаружи, — предложил один студент с выражением надежды на лице, дрожа от волнения.

Могло ли быть так, что кто-то действительно пришел их спасти?

Зомби не стали бы подсовывать под дверь маленькие объявления.

Они оба пошатнулись, и один студент встал на плечи другого.

Они оба умирали с голоду, но внезапно вспыхнувшая в них надежда повысила уровень адреналина, придав им вновь обретенных сил.

Студент прижался лицом к прозрачному стеклу, пытаясь выглянуть наружу.

Шон услышал шум и был осведомлен о действиях студентов. Он уже оттеснил бродячих зомби за пределы интернет-кафе и увидел студента, наблюдающего снаружи.

Он отступил назад, позволяя студенту хорошо видеть, и даже дружелюбно помахал ему.

На лице студента отразилось волнение, когда он увидел человека в солнцезащитных очках, с черным пластиковым пакетом вокруг рта и в ярко-красном пуховике с розовой занавеской за спиной.

Хотя человек выглядел ненормальным, тот факт, что он дружелюбно махал им рукой, принес огромное облегчение.

— Опустите меня! Кто-то действительно идет, чтобы спасти нас! — взволнованно воскликнул студент, на его глаза навернулись слезы. В этом апокалиптическом мире редко можно было встретить такую теплоту и сострадание.

Не обращая внимания на собственную опасную для жизни ситуацию, этот человек пришел спасать незнакомцев.

Он неуверенно спустился вниз, почти спотыкаясь.

Скрип!

Дверь открылась, и двое измученных студентов вышли.

— Спасибо, мистер... большое вам спасибо! — сказали они дрожащими голосами, их лица были полны всепоглощающей благодарности.

Выражение лица Шона напряглось. Мистер? Он был всего лишь старшеклассником, прежде чем превратиться в зомби, не так ли?

Как они смеют так неуважительно относиться ко мне!

Шон медленно подошел и ласково погладил учеников по головам.

Чувство необъяснимой безопасности охватило этих двоих, и они бросились в объятия Шона, заливаясь слезами.

Однако, не было ли это слишком смело с их стороны – броситься в объятия зомби?

Шон тоже обнял их, осторожно убирая черный пластиковый пакет со рта.

Это было похоже на телевизионную драму, где красавицы грациозно раскрывали себя.

Но вместо того, чтобы показать лицо, рот Шона был покрыт пятнами крови.

— Ах... Это больно... Это так больно! — оба студента чуть не закричали от шока, почувствовав внезапную сильную боль в шее.

Они немедленно оттолкнули Шона, их глаза наполнились недоверием.

Они обнаружили, что рот Шона был измазан большим количеством свежей крови.

— Ты... Ты?! — воскликнули они, прикрывая раны на шеях, их глаза были полны шока.

Под их испуганными взглядами зомби внезапно снова прижал черный пластиковый пакет ко рту, небрежно покачал головой и шикарно отвернулся!

Что, черт возьми, это было?!

У них двоих не было времени закричать; их зрение внезапно затуманилось, а сознание начало меркнуть.

Динь! [Носитель успешно заразил одного человека, очки эволюции +10!]

...

Шон драматично взмахнул розовым плащом и вышел с элегантным видом.

Холодными и бессердечными глазами за солнцезащитными очками он смотрел вдаль, легкий ветерок овеивал его, создавая ощущение очарования одиночества.

Внезапно он заметил красочное сияние, опускающееся неподалеку. Он не мог позволить людям добраться туда раньше него!

Он увидел неподалеку маленькую зеленую машину и, обладая огромной силой, с силой отодвинул замок и с легкостью запрыгнул внутрь.

Он опустил голову, сосредоточившись, и осторожно избегал бродящих впереди зомби. Когда он двинулся вперед, ветер приподнял его розовый плащ.

Красивый зомби мчался по улицам на маленькой зеленой машине.

Бам! Бам! Бам!

Из-за плохого зрения, его ужасных навыков вождения и негнущихся суставов он постоянно сталкивался с зомби по пути!

Если бы у зомби была хоть капля сознания, они бы наверняка избили Шона!

После десятиминутной поездки он, наконец, прибыл к месту назначения.

Когда он вышел из машины, передние колеса маленького зеленого автомобиля согнулись на девяносто градусов.

Он слегка приподнял голову и увидел красочное сияние в пределах досягаемости, источающее сказочную красоту. Он остановился возле пятиэтажного здания с открытой крышей.

Ему нужно было найти вход, чтобы подняться наверх.

Шон начал бродить по зданию и вскоре обнаружил железную дверь с левой стороны, которая, похоже, была входом.

Бах!

Но она была заперта?! Черт возьми, эта железная дверь была слишком надежной; даже с его силой он не смог бы ее открыть.

Шон быстро заметил нескольких зомби рядом со зданием.

Двое из них сидели на каменных скамьях с шахматной доской посередине. Очевидно, это были два пожилых человека, игравших в шахматы, которые превратились в зомби.

Шон подошел и украдкой обыскал их карманы.

Вскоре он нашел связку ключей, которыми, вероятно, можно было отпереть железную дверь.

Шон развернулся и крадучись подошел к железной двери.

Он начал пробовать один ключ за другим, чувствуя необъяснимое волнение внутри.

После многочисленных попыток он, наконец, нашел нужный ключ и напрямую открыл железную дверь.

Внутри было тускло освещено, и сенсорные индикаторы не были активированы.

Шон посмотрел на лестничный пролет впереди и почувствовал, что у него начинает болеть голова.

В этом старом здании даже не было лифта; ему пришлось подниматься по ступенькам одна за другой.

На каждом этаже было по две семьи, а всего здесь проживало восемь семей. Но четыре двери были открыты.

Он увидел зомби, лежащих внутри этих открытых дверей!

Их конечности были явно сломаны, они пытались подняться, но безуспешно.

Здесь кто-то был; это была единственная возможность!

Однако Шон не обратил на них никакого внимания и направился напрямиком на крышу.

Талант Божественного нисхождения! Я иду!

Когда он добрался до крыши, то обнаружил, что дверь снова закрыта, и снаружи в ней не было замочных скважин; она была заперта изнутри.

Там наверху есть люди?!

Мог ли кто-нибудь отнять Талант?

Сердце Шона наполнилось тревогой, но вскоре он услышал голоса.

— Брат! Хотя мы не знаем, что это за разноцветный свет, я готов рискнуть!

— Позволь мне сделать это! Я моложе, не боюсь смерти, и ты должен выжить в этом апокалипсисе!

— Зачем вы двое притворяетесь? Разве нет быстрого сообщения, когда вы приближаетесь? Даже дурак может это понять!

— Получи талант, который сможет улучшить выживание в апокалипсисе!

Шон был поражен. Он слышал трех человек на крыше, но они спорили.

Казалось, что Талант еще не был получен!

<http://tl.rulate.ru/book/94875/3678154>