

- Советую тебе сдаться, если хочешь выжить. Твой приятель с противоположной стороны долго не протянет против нашего мастера.

Заместитель мастера гильдии “Веселящийся Гроб” уверенно улыбался, не скрывая заинтересованного взгляда при виде сексуального тела волшебницы из гильдии “Пяты Русалки”. Валявшиеся неподалеку стонущие тела подчиненных его не особо волновали. Отребье можно было легко набрать в других местах, пообещав горы драгоценных и пригрозив славой мастера. Для Гвина это было отнюдь не новым занятием, но вот секс с красоткой такого уровня, а не с потрепанными шлюхами или обычными жительницами деревень, у него будет впервые.

- Иди и поцелуй своего мастера в задницу, придурок.

Просвистев синяя магическая пуля, оставляя морозный след в воздухе, полетела к темному волшебнику, но не в туловище или голову, а ниже пояса. С побледневшим лицом Гвин с небывалой скоростью использовал свою магию “болота”, подняв перед собой комок грязи, что при встрече с пулей застыл и покрылся инеем. С щелчками в темных волшебников вновь полетели огненные и ветровые пули, отчего в воздух поднялись облака пыли, мешающие взгляду. Чувствуя гнев и страх от того, что чуть не потерял самое “дорогое”, Гвин осторожно дождался пока ветер унесет пыль, планируя продолжить изматывать свою противницу с помощью подчиненных, дабы потом взять её “тепленькой”. Хотя раздававшиеся с другой стороны звуки боя и смех Калды его беспокоили, так как до этого ему редко доводилось быть свидетелем столь долгого боя своего мастера, но темный волшебник твердо верил в силу лидера, за которым он следовал. На много миль вокруг не было ни одной живой души, кроме них, а специально подготовленные “Братством Тьмы” средства помешали бы кому-либо воспользоваться коммуникационными ла크римами, отчего возможную подмогу светляки могли дожидаться лишь через несколько часов, когда всё будет уже кончено. Поэтому сам заместитель мастера темной гильдии не особо рвался в бой, стараясь скорее действовать на “нервы” противнику или оказывать поддержку своим подчиненным. Всё же Гвин ожидал в дальнейшем боя уже с “Братством Тьмы”, которые намертво сцепились с рунными рыцарями, когда те наконец возьмут явно дорогой груз, и не собирался тратить сейчас все силы.

- Где она?

Увидев на месте шикарной блондинки огромную белую змею, что сжала до хруста костей своим хвостом одного из его людей, а затем бросилась назад на перевернутый вагон, Гвин недоуменно моргнул и начал крутить головой. Мелькнувшая чуть в стороне спина волшебницы дала ему понять, что та выбрала побег, а не битву до конца.

- Придурки, за ней! Кто первый схватит её, тот получит возможность переспать с ней сразу после меня!

- Уааааа!

Словно волки, почуявшие кровь убегающей добычи, члены темной гильдии с покрасневшими

глазами погнались за волшебницей. Гвин следовал за ними, стараясь не вырваться вперёд. Мужчина знал о том, какую огромную силу в моменты отчаяния могут проявить волшебники из светлых гильдий, и не хотел её почувствовать на своей “шкуре”, отдавая этот “шанс” другим дуракам. Спустя несколько минут толпа темных волшебников окружила светловолосую волшебницу, что замерла посреди леса. Не показывая на лице и капли беспокойства из-за окружающей её толпы мужчин с похабными выражениями лиц, девушка прокрутила в руках два револьвера и положила их в две кобуры на бедрах. Нахмурившийся Гвин рефлекторно сделал шаг назад, когда со стороны волшебницы в стороны начала распространяться огромная волшебная сила цвета золота.

- Ну мы довольно далеко убежали, так что мне больше не нужно беспокоиться о других. Я теперь полностью готова поиграть с вами, мальчики!

Усмехнувшись, Юмир Баттерфляй посмотрела на согнувшихся к земле из-за давящей на них волшебной силы своими пылающими золотым светом глазами.

- Вроро! Слабо! Стой на месте, надоедливая муха!

С всполохом поток огня разогнанный ветром развеялся со взмахом металлической дубины, а пылающая золотым светом толстая нить Ариадны с трудом прорезала чешую прежде чем уйти в сторону, избегая хватки когтистой руки. С всплеском с парящего над моей головой волшебного посоха в моего монструозного врага ударил поток воды, пока посох с наконечником в виде молота в руке коснулся земли, отправляя по ней заклинание “размягчения”. С резко переставшей быть твердой под ногами почвой Калда был откинут назад потоком воды, дабы затем дубиной о землю замедлить себя и прыгнуть назад в мою сторону. Используя свой меньший вес из-за действия “Объятий Ветра”, нитью Ариадны обматываю валун в стороне и тяну на себя, уходя с траектории массивной туши темного волшебника. С парящих водных и воздушных посохов в сторону ещё не успевшего приземлиться врага несутся “Поток Воды” и “Великое Давление”, которые должны были не дать противнику нормально приземлиться и броситься ко мне.

Чувствуя нарастающую боль в голове и теле из-за поступающего эфира, что превращался в волшебную силу, а затем практически сразу тратился на магию, я наблюдал за мастером темной гильдии, ища его слабости. При первом наблюдении, судя по обширности изменений во внешности и доступной информации из иных источников, Калда обладал классом магии заклинателя подкласса трансформации категории перевоплощения. Волшебники, обладающие этой магией, могут приобретать облик и способности иных объектов, но для этого им нужно тем или иным способом установить “связь” с объектом и “познать” его. Мою связь с Элиниэль также можно отнести к категории перевоплощения, но куда более на глубоком уровне, так как мои и её изменения меняют саму нашу природу, а не на время наделяют некоторыми свойствами. Исходя из изменений практически всей структуры тела противника, в которой видны физические признаки сразу нескольких монстров, наиболее близким известным мне типом магии является Душа Зверя. Магия, позволяющая за счёт поглощения монстров или их частей принимать их облик с навыками, увеличивая собственную физическую силу. Это может объяснить быструю регенерацию, высокое сопротивление магии и физическому урону,

аномально высокие показатели физической силы. Но не объясняет то, почему противник порой получил урон в самом начале при применении собственной атаки, а также его крайне нестабильное эмоциональное состояние, так как за время боя противник становился либо до крайности радостным, либо до крайности расстроенным. Неизвестные недостатки магии Души Зверя? Другой тип магии подобный Душе Зверя, имеющий куда больше недостатков?

- Аааааа! Сдохни! Сдохни! Сдохни!

Со свистом в мою сторону полетели глыбы, брошенные взбешенным темным волшебником, вокруг которого вместе со вспышкой ярости за клубилась темная полупрозрачная дымка волшебной силы. С помощью водного посоха создаю “Зеркала Воды”, что ненадолго задерживают полет глыб, даря мне время для сотворения с помощью магии воды тумана и уклонения.

Огромная туша слишком быстро в сравнении с прошлым преодолевает расстояние между нами, своими мощными движениями рассеяв только что созданный туман.

- Чёо?!

Магия Созидания Льда: Каток

Туман, который всё же позволил мне незаметно, отбросив ММ-4 и сложив освободившейся рукой магическую печать, покрыть землю поблизости прочным и скользким льдом, на который только что ступил враг, который неловко начал скользить. “Великое Давление” прилетевшее от волшебного посоха ещё больше нарушает равновесие темного волшебника. Нитью Ариадны обматываю ногу противника и дергаю на себя, заставляя того упасть рядом со мной, но издающий свой странный смех “Зверь” машет в мою сторону металлической дубиной, несмотря на неудобное положение. Используя магию перевооружения, призываю в руку ромбовидной формы синий щит, и парирую атаку, что отдалась в руке болью, чуть меня не откинув в сторону. Удержавшись на месте благодаря Ариадне, чья нить всё ещё была обернута вокруг ноги волшебника, и “Объятиям Ветра”, направляю на мастера темной гильдии нижний край щита. С металлическим лязгом и электрическим стрекотом активации ЭУМ-9, который в неактивном состоянии выглядит как щит, раскрылся, расширившись в стороны и открыв дуло, направленное в это время прямо в грудь Калды.

- ЭУМ.

В стороны разлетаются кровь и куски вперемешку с кристаллами льда и комками земли, до которой дошёл снаряд, разогнанный электромагнитными силами. С легким ветерком “Объятия Ветра” развеялись, а парившие надо мной волшебные посохи просто упали на землю, пока я, чувствуя напряжение во всей нервной системе из-за магии разума, которая принудительно “разогнала” моё сознание, убрал Ариадну за пояс и вытер кровь, идущую из носа, пытаюсь определить состояние своим чуть заплывающим зрением. Лежащий с отсутствующей частью бока с правой стороны, хотя я целился в центр груди, “Зверь” Калда засмеялся, когда его объяла более густая темная дымка волшебной силы, а рана с треском начала заживать.

Пытаюсь отпрыгнуть от него, но когтистая рука хватает меня за ногу.

- Вроророо! Поймал!

Засмеявшийся мужчина, перевернувшись на живот, резко дернул рукой вверх, а затем опустил её вниз. С резким ударом спиной о землю непроизвольно выдыхаю воздух, рефлекторно издав крик боли. С наполненными безумием глазами и идущей изо рта слюной Калда поднял металлическую дубину надо мной. По ментальной связи разнесся крик Элиниэль, когда оружие мастера темной гильдии понеслось ко мне.

“ХОЗЯИН!!!”

Магия: Душа Зверя

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94864/4468450>