

С грохотом выбив дверь, Эйс Корнелл вылез из перевернувшегося последнего вагона, слыша слабые ругательства позади от своих подчиненных, и осмотрелся. Подвижный состав состоящий из двадцати двух вагонов был перевернут, оказавшись на открытом участке земли, отдаленном от иных населенных пунктов, который окружал редкий лес близ предгорья столичных гор, а со стороны, где предположительно должен находиться локомотив, в небо поднимался столб черного дыма. Не представляя себе во сколько миллионов драгоценных обойдется восстановление ущерба для компании Хартфилия, лейтенант собирался проверить своих подчиненных из соседнего вагона, а затем отправиться к началу поезда для выяснения и устранения причин возникшей аварии, пока его подчиненные будут оказывать первую помощь пострадавшим, но резкий свист воздуха изменил его планы. Рефлекторно пригнувшись, рунный рыцарь избежал попадания по своему телу массивного каменного булыжника, что погнул металлическую стену вагона.

- Дерьмо Зерефа!

Корнелл с нарастающим гневом смотрел, как пара “холмов” рассыпаются на части, открывая людей в различной одежде, что в следующий момент начали бежать в его сторону, пока из-за деревьев дальше начали появляться другие фигуры людей. Авария была организована темными волшебниками, и, судя по их количеству, в нападении участвовала целая темная гильдия или даже две. С шорохом сзади него начали вылезать из вагона его подчиненные, что сжимали в руках свои магические посохи.

- Лейтенант, ваши приказы?

- Приоритет - охрана груза. Гражданских должны защитить гильдейские маги. Бейб, попытайся запросить помощи с помощью коммуникационной лакримы и запусти сигналку.

Не обращая внимания на то, как сзади в воздух был запущен разноцветный магический шар, что издал громкий хлопок, Эйс бросился к темным волшебникам, намереваясь остановить их до того, как они доберутся до вагонов и могут попытаться взять в заложники кого-нибудь из уцелевших пассажиров.

- Хаха. Этот чувак мой!

- Не, не, дай мне вспороть ему живот!

- Магия вибраций: Медвежья Лапка

Ближайший темный волшебник с окутанными огнём руками успел издать только невнятный вскрик, когда полупрозрачная фигура из сжатого воздуха формы лапки игрушечного медведя вбила его в землю, оставив на ней характерный отпечаток. Сжав и разжав пальцы своих ладоней, на внутренней стороне которых были характерные кожные утолщения напоминающие подушечки лап животных, появившиеся из-за влияния пробужденной магии, Эйс пригнул голову, избегая двух магических пуль, а затем подпрыгнул вверх, пропуская под собой темного волшебника, чьи руки превратились в две собачьи головы. Раскрытая ладонь с “медвежьими

подушечками” опустилась на спину противника. Появившаяся на мгновение полупрозрачная фигура медвежьей лапки с хлопком вбила темного волшебника в землю. Перевернувшись в воздухе, Корнелл несколько раз ударил раскрытыми ладонями по воздуху, отправляя множество своих “лапок”. С грохотом в земле появились новые углубления характерной формы, а приближавшиеся темные волшебники замедлили свой шаг.

Приземлившись на землю, рунный рыцарь вновь сосредоточил свою волшебную силу на руках, собираясь начать новую серию атак, но внезапно отлетел назад, когда на него обрушилась невидимая атака. Сжав зубы, лейтенант встал на ноги и хмуро посмотрел на приближающегося волшебника в черном балахоне. Положив одну руку на обложку книги на своём поясе, мастер “Братства тьмы” вытянул другую руку к Корнеллу.

- Склонись перед силой тьмы, борец света, и познай тщетность своих усилий.

- Не понял.

- Нас много и тьма повсюду. Но вы можете сохранить свои жалкие...

- Хорош хрень заливать. Чё вообще вам надо?

Запнувшись, темный волшебник на секунду замолк.

- Отдайте груз, и мы уйдём.

Магия вибраций: Медвежья Лапка

Внезапно вылетевшее заклинание вбило мастера темной гильдии в землю. Эйс Корнелл ладонями сбил со своей одежды пыль.

- Пафосные засранцы. Вечно думают, что только они могут исподтишка нападать.

Уже собиравшийся атаковать других темных волшебников, лейтенант резко повернул голову в сторону образовавшейся ямы, из которой хлынула магическая сила.

- Раз ты отказываешься от милости тьмы, то познай же отчаяние от погружения в неё.

Почувствовав в последнюю секунду вражескую атаку благодаря своей магии вибраций, Корнелл отпрыгнул в сторону, пока на предыдущем месте, где он находился, земля разлетелась на куски из-за невидимой вражеской атаки.

- Тьфу. Мог бы предупредить, малой.

Проигнорировав мокрую блондинку, что в этот момент выплевывала воду, я вывел с помощью магии всю лишнюю воду из вагона, а затем вместе с вернувшейся к своей змеиной форме Элиниэль покинул его. Изменённое заклинание “Водной Тюрьмы” могло привести к тому, что некоторые люди захлебнутся водой, но с учётом малого времени действия, защиты объектов внутри от внешнего воздействия и времени создания заклинания - это было наиболее подходящим заклинанием для данной ситуации, особенно, когда все затраты на него уже при выходе из вагона были восполнены за счёт эфира, поступившего по связи с стихийным планом.

В лицо подул ветер, наполненный ароматами цветов, животных... и людей с тяжелым запахом крови.

- Хозяин, я чую врагов.

- Я тоже, Эли.

Повернув голову, я заметил вышедших из своих импровизированных укрытий людей, что начали бежать к поезду, пока где-то в стороне локомотива, скрытого поднявшимся черным дымом, раздавался металлический скрежет. С ругательствами за мной вылезла светловолосая волшебница, что при виде приближающихся врагов схватилась за пистолеты в своих кобурах.

- Хо-хо. А здесь становится жарковато, несмотря на то, что ты меня охладил, малой.

Юмир издала смешок, пока я рассчитывал в голове свои дальнейшие действия. Информация о состоянии большинства союзников, объекта защиты и о силах с количеством противников полностью отсутствовала. Времени на перегруппировку с союзниками не было. На поле столкновения с враждебными силами находились гражданские люди. Согласно законодательству Магического Совета, члены светлых гильдий должны отдавать больший приоритет защите жизни людей чем выполнению задания, если провал этого задания не приведёт к более тяжелым последствиям или большему количеству жертв среди гражданского населения. Учитывая нынешние обстоятельства мне следует защитить гражданских и при возможности организовать их эвакуацию, для чего нужно уничтожить ближайшие к ним угрозы, а затем отправиться на помощь союзникам или отступить, если они многократно будут превосходить нас в силах. Если же ничего из этого не выйдет, то я просто заберу Эли и убегу, используя все свои средства. Умирать снова, не познав даже части глубин местной магии, мне не хотелось.

- Эли, защищай гражданских и будь готова помочь мне в случае нужды. Юмир, позаботьтесь о противниках с другой стороны.

- Хей, позови меня на помощь, малой, если не будешь справляться.

Кивнув на слова Баттерфляй, что уже изменила отношение ко мне, я позволил Элиниэль с

недовольным и обеспокоенным шипением спуститься с руки на металлическую стенку перевернутого вагона, после чего прыгнул вниз, направившись к темным волшебникам. Находившиеся за спиной магические посохи, которые я пока не мог поместить в свой пространственный карман, поднялись в воздух.

- Хе, какой-то молокосос хочет нас остановить.

- Эй, а у него красивое лицо. Можно будет его дорого продать в Боско.

- Подождите, он разве не похож на нашу цель?

Огненный град

Порыв ветра

Два парящих над моей головой волшебных посоха вспыхнули, отправляя вперед десятки огненных шаров, которые сразу же разогнал магический ветер. Ближайшие темные волшебники отпрыгнули в стороны, но комбинация заклинаний была направлена против темных волшебников, которые были позади первых. Сжав рукоять Ариадны, взмахиваю своим артефактным оружием.

- Сука!

- Ааааааа.

Вытянувшаяся толстая нить, сияющая золотым светом, уничтожила летящую ледяную сосульку и брошенный булыжник, а затем, следуя вращению моей кисти, начисто срезала ноги ближайших врагов, что закричали от боли. Все приближавшиеся с этой стороны темные волшебники полностью сосредоточились на мне. Направляю ещё больше магической силы к Ариадне.

- Расплети свои нити, Ариадна.

С всплеском тройка темных волшебников распались на куски, разбрызгивая кровь, пока часть из противников испуганно закричала. Взмахиваю рукоятью, мысленно управляя с помощью телекинетической магии металлическими нитями, на которых вместо чар “ожога” первой стандартной формы были чары “остроты” и “прочности”. На земле возникли новые полосы и брызги крови.

- Сосунок, я тебя разорву на куски, и награда за твою голову будет моя.

Покрывшийся костяной бронёй, что смогла заблокировать нити, мужчина с рычанием

двинулся, потянув на себя нити, стремясь притянуть и меня. Позволяю схваченной нити ещё больше растянуться и другими нитями обматываю ноги противника. Поворачиваю кисть руки и тяну рукоять. Не ожидавший этого, бежавший ко мне темный волшебник вперед ногами падает передо, пока в мою свободную ладонь падает серебристое копье с золотыми прожилками и широким наконечником. Втыкаю его в одну из щелей между костяными пластинами и активирую заклинание “Луч Молнии”.

- AAAAAAAAAA!

Проигнорировав запах паленого мяса и вытащив артефакт, сосредотачиваюсь на манипулировании нитями Ариадны, делая шаг в сторону, дабы избежать пары энергетических лучей, которые мои нити не могли остановить. Делаю круговое движение рукоятью, и вокруг меня закручивается стальной смерч, что разрушает несколько брошенных в мою сторону более материальных магических атак. Опускаю рукоять, и нити опадают вниз на землю, а с парящих надо мной магических посохов в стороны несутся широкомасштабные атакующие заклинания четырех основных стихий. Вздрыгнувшие оставшиеся темные волшебники начинают разбегаться в стороны.

- Ааа! Спаси...

Терпя подступающую головную боль из-за активного манипулирования сразу несколькими артефактами, поворачиваю голову в сторону расположенных дальше перевернутых вагонов, где во время боя я мельком видел несколько бьющихся фигур. Теперь там на железной дороге возвышалась высокая рогатая фигура, что чем-то замахнулась в мою сторону. Взмахом ладони создаю перед собой привычное “Зеркало Воды”. С шлепком в него попал “снаряд”, что затем упал на землю. Бросаю взгляд на изломанное без единого целого места тело человека, на плече которого была метка гильдии “Нос Титана”, а затем полностью сосредотачиваюсь на новом противнике, что представлял куда большую опасность чем все предыдущие темные волшебники вместе взятые. Тот гулко засмеялся.

- Вророро. Прямо в яблочко!

Выглядящий как монстр враг внезапно присел и прыгнул, разбив полностью железную дорогу под своими ногами. Проигнорировав тело у ног, активирую “Объятия Ветра” и отпрыгиваю в сторону, стараясь увеличить дистанцию с противником. Окутанная темной магической силой металлическая дубина падающего темного волшебника ударила по предыдущему месту моего положения, раскидывая в стороны куски земли. Прикрыв глаза от пыли и ветра, возвращаю Ариадну в первую форму и беру во вторую руку недавно модифицированный посох с наконечником в виде молота. Слишком легко, как для трехметровой туши, из появившегося кратера выпрыгнул покрытый чешуей мужчина с двумя выгнутыми вперед рогами на голове. С чуть расстроенным выражением тот перекинул дубину в другую руку и помахал рукой на которой была кровь с треснувшей чешуей.

- Ууууу. Я чуть не раздавил цель в лепёшку, из-за чего чуть не лишился награды. За неузнаваемый труп же никто не заплатит.

Поводив в воздухе уже целой рукой, волшебник явно S-класса в ту же секунду заулыбался, словно расстроенного выражения лица до этого вообще не было, и указал рукой на меня.

- Но ты увернулся! И это хорошо! Врроророро! Потому как за целую твою башку мне точно заплатят!

Воспользовавшись возникшей паузой для восстановления магической силы с помощью эфира, поступающего по связи со стихийным планом, активирую три магических посоха. Заклинания ветра, огня и молнии обрушились на наконец узнанного мной разыскиваемого Магическим Советом мастера темной гильдии "Веселящийся Гроб", "Зверя" Калду.

Калда

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94864/4468437>