

Чувствуя на коже последние лучи заходящего солнца, я быстрым шагом шел к гостинице, теперь ощущая на предплечье левой руки магическое тату в виде метки гильдии “Фантом Лорд”. Теперь я был гильдейским волшебником, что в Фиоре имели гораздо больший статус в отличие от свободных волшебников, которых в самом королевстве... воспринимали с подозрением. Для рунных рыцарей и королевских служащих свободные волшебники были потенциальными темными волшебниками или иными нарушителями спокойствия, которые могут что-то учудить и свалить в полные монстров леса или за границу, когда на тех же гильдейских волшебников можно надавить через саму гильдию. Для волшебников из гильдий свободные волшебники, которые не хотят присоединяться к гильдиям или другим официальным организациям, это конкуренты или люди, которых изгнали из гильдий за какие-нибудь “грехи”, что не очень хорошо сказывается на их репутации. Для простых людей Фиора, особенно жителей деревень, свободные волшебники порой не слишком отличаются от монстров. Несмотря на то, что Фиор считается одним из лучших королевств Ишгара, а также на наличие штаба Магического Совета, две трети населения практически безграмотны и подвержены различным “суевериям”, а также они являются самой легкой мишенью для темных волшебников. С учётом же наличия темных гильдий, сект Зерефа, работорговцев, которые часто нанимают слабых волшебников, которые не смогли устроиться в гильдиях, и монстров с “демонами”, которые могут прикинуться людьми... деревенские мужики относятся с крайним подозрением к свободным волшебникам. Настолько, что если волшебник без гильдейской метки покажет “дьявольскую” магию в какой-нибудь дальней деревеньке, то его вполне могут поднять на вилы.

Касательно же самой метки и моего “рабочего договора” с мастером гильдии, то они в мелочах мало чем отличаются от обычных отношений других волшебников и мастера гильдии. Магическая татуировка в виде символа гильдии была замысловатым заклинанием иллюзии, что затрагивало верхний слой астральной оболочки мага, отчего сама метка крайне устойчива к внешним воздействиям, что позволяет тем же рунным рыцарям легко проверить её “достоверность”, а из-за своего малого функционала и, скажем так, “объёма” она практически не потребляет эфир после установки. Насколько я успел узнать из книг, ранее некоторые гильдии пытались расширить функционал гильдейских меток подобно магическим татуировкам, что были популярны пару столетий назад, но это закончилось не очень хорошо, как из-за повышенной сложности установки метки, которая также мешала колдовать более слабым волшебникам из-за “неустойчивого физического духа”, так и из-за злоупотребления ими мастеров гильдий, что превратили их практически в печать раба. И нынешнее положение дел в этом плане меня устраивало, как и большинство пунктов законодательства Магического Совета, которые регулируют взаимоотношения волшебников в гильдиях. Ведь гильдейские волшебники - это по сути наёмники, которые в любой момент могут покинуть гильдию и обладают большой свободой в своих действиях, позволяющей им заниматься также бизнесом или иной деятельностью. Ведь сам мастер гильдии Фантом Лорд по факту состоит в двух организациях. Гильдии и Десяти Святых Магов, последние из которых являются отдельной группой волшебников, которых нанял Магический Совет и использует, как “пугало” для остальных. Наличие у Жозе Порлы титула Святого Мага было по сути главной причиной моего выбора его гильдии. Во-первых, с этого дня я мог официально вести торговлю артефактами, не боясь занять проблем с местными чиновниками и рунными рыцарями. Желание у всяких шемлинов “обмануть глупого богатого ребенка” уменьшается пропорционально силе “взрослого”, который стоит за спиной этого “ребенка”. Во-вторых, после получения звания мага S класса я буду иметь возможность посетить библиотеку Магического Совета благодаря соглашению с Жозе, который может “попросить” Совет дать мне пропуск.

Та стопка принесенных мной бумаг была по факту магическим контрактом, созданным мной с

помощью магии рун и местной магии письма, что выполняла по сути только одну функцию. Давала знать одной из сторон, когда другой человек нарушает условия договора. На большие “штрафы” ни я, ни сам Жозе Порла не согласились бы, да и маловероятно, что обычная магия письма с рунами могла серьезно повлиять на Святого Мага на продолжительный срок. Не говоря уже о том, что самые крепкие взаимоотношения - это взаимовыгодные отношения. А какое-никакое доверие с помощью этого магического контракта я со стороны любящего мантии параноидального мага тьмы получил, попутно показав свой уровень магии с помощью артефактов, самолично созданного магического контракта и боя с волшебником А ранга. Заодно опробовал спешно переделанные волшебные посохи, которые я теперь мог наполнять собственным эфиром, а также испытал новую функцию дистанционного манипулирования ими. Возможность достать гору артефактов, а затем одновременно активировать их, подавляя врагов множеством различных заклинаний, крайне привлекала меня, учитывая мою специальность как артефактора и потенциально огромный почти неисчерпаемый резерв магической силы. Конечно, если бы я сосредоточился на магии воды и Убийц Водных Драконов, то с моей связью с планом водной стихии я в кратчайшие сроки могу приобрести мощь, позволяющую утопить целый город, а в океане скорее всего стал бы сравним с Святыми Магами. Но это затруднило бы моё освоение других школ магии. А я ведь хочу познать глубины всей магии.

Сделав ещё несколько шагов, я остановился, почувствовав своим обострившимся нюхом запах Венди и Эли, что уходил чуть в сторону. Сосредоточившись на своей связи с фамильяром и убедившись, что она действительно не была в гостинице, я направился к ним, следуя за едва ощутимым запахом, так как для ориентации по связи с фамильяром требуется большая концентрация. Спустя пятнадцать минут ближе к краю города мне предстало... странное зрелище.

- ГДЕ ГРАНДИНА?!!

- Отвали от нас, придурок! Иначе я тебя сожру ШССССС!

- Наги-сан!!!

С видом, словно пришёл её спаситель, девочка с темно-синими волосами и едва не засиявшими от радости глазами подбежала ко мне, дабы спрятаться за моей спиной, пока находившаяся дальше в человеческом обличье Элиниэль шипела на какого-то пацана с... железками на лице? Выглядевший на десять лет парнишка в оборванной одежде с колючими черными волосами натурально зарычал, показав острые зубы, тем самым ещё больше став похожим на зверька только что вытащенного из леса. Впрочем, “грозный” вид ребенка весьма портили несколько синяков и одна шишка.

- Если ты не хочешь говорить, то я выбью ответ силой! Столб Железного Дракона!

С зеленоватой вспышкой правая рука мальчишки превратилась в металлический столб, вслед за чем тот бросился на моего фамильяра широко замахнувшись.

- Не беси меня!

Выглядевший нежным кулак девочки легко согнул железный столб и отправил взявшегося непонятно откуда убийцу драконов в воздух. Проследив глазами непродолжительный полёт юного волшебника, я с невозмутимым лицом посмотрел на Венди, приподняв бровь.

- Я не знаю кто он. Он просто бросился к нам, начав спрашивать про Грандину. Хотя... его запах кажется знакомым.

Марвел с чуть нахмуренным лицом посмотрела на черноволосого мальчишку, при этом продолжая прятаться за моей спиной. Услышав крики приближающихся стражников, я направил эфир в магический молот, первая форма которого выглядит как посох с небольшим молотом на конце.

- Я не сдамся Рев Железно... Пффф

Стальной молот окутанный фиолетовой магией гравитации увеличивший свой вес в несколько раз как таракана прижал юного убийцу драконов к земле.

- Какого?

Убедившись, что новый объект исследований не поднимется, я прямо зашагал к подбежавшим стражникам.

- Что здесь происходит?

- Прошу прощения. Мои юные друзья немного поссорились и вышли за рамки. Если что, то я готов финансово возместить ущерб, который они по неосторожности нанесли этому прекрасному городу.

Посмотрев на протянутую пачку драгоценных и "невзначай" показанную метку гильдии Фантом Лорд, стражник выпрямил спину, прокашлявшись и чуть странным взглядом посмотрев на мою юную физиономию.

- Понимаю. В детстве все совершают ошибки по неосторожности. Но я надеюсь, что этого больше не повторится.

- Я лично прослежу за этим.

- Тогда я желаю вам всего хорошего.

С "волшебным" образом исчезнувшей за пазухой пачкой денег стражник сделал знак своему напарнику и направился прочь. Равнодушно посмотрев в спину шемлина, я слегка покачал головой. Что-то действительно остается неизменных во всех мирах.

ХРУМ. ХРУМ.

- Ха! Какое-то оружие не может остановить Убийцу Железных Драконов!

Поднявшийся пацан с железками на лице и колючими черными волосами “злобно” рассмеялся. С подергивающейся бровью я уставился на свою вторую форму молота, от которого кое-кто “откусил” несколько частей.

- Мой ММ-3...

- А теперь скажите мне, где Грандина!

Моя рука потянулась за рукоятью на поясе. Кнут золотистого цвета опустился на каменную брусчатку дороги.

- Расплети нити, Ариадна.

Мелкий пожиратель металла

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94864/4006710>