- … 429, 430, 431, 432,…

Чувствуя льющийся по телу пот, сгибаю и разгибаю руки, старательно игнорируя тошноту, из-за которой так и хочется исторгнуть принятый утром “коктейль”. В прошлой жизни я особо не любил боевые искусства и обязательные к ним физические тренировки. Эльфы были долгоживущей расой с высокой чувствительностью к эфиру и прекрасным иммунитетом, из-за которого эпидемии косившие целые человеческие королевства особо не влияли на империю Эльда. Но при этом эльфы обладали замедленным развитием в физическом плане. Организм моих прошлых сородичей становился полностью готовым к процессу “воспроизводства” лишь к пятидесяти годам. То есть, если человеческий подросток считался взрослым мужчиной в пятнадцать лет, то для эльфа, чтобы его признали взрослой самостоятельной личностью, должно пройти пять десятков лет. Если для обычных крестьян для достижения уровня средненького солдата в физическом плане нужно лет пять, то для эльфа десятки лет. Это не значит, что эльфы не могут быстро выучить стойки для фехтования или как правильно целится из лука. Тела представителей эльфийской расы просто не могут так быстро нарастить мышцы, как эти шемлины или тем более орки. Тратить десятки лет на размахивание клинком для того, чтобы стать как обычный солдат какого-нибудь человеческого королевства, или эти года потратить на изучение магии, дабы уметь сжигать обычных солдат десятками? Мой выбор был ясен. Конечно, среди эльфов были и настоящие монстры в этом плане получившие звание “мастеров боя”, что могли устроить настоящую бойню на поле боя, а благодаря артефактному оружию с монструозной живучестью убийство мастеров магии не будет невыполнимой задачей. Но не каждый может тратить сотни лет на напряженные нудные тренировки с правильным питанием, ведь мало того, что нужно нарастить соответствующую массу мышц, нужно также их сохранить, отчего часть из мастеров боя старались изучить нужные заклинания из целительской магии для поддержания формы, а другие вынуждены либо большую часть своего времени тратить на тренировки, либо идти к алхимикам за магическими зельями.

Как волшебник я изучал боевые искусства для собственной защиты, дабы, когда не будет сил черпать эфир из планов меня не мог поднять на вилы какой-нибудь шемлин, а позже для маскировки среди человеческих королевств. Хотя любви к физическим тренировкам у меня так и не возникло от этого. Впрочем, для собственного счастья мне придется их “полюбить”. Как и “полюбить” сваренные стимулирующие рост мышечного каркаса зелья со вкусом помойных отходов, а также укрепляющие кости с нервами зелья со вкусом скисшего вина. За столь обширный “ассортимент” познанных вкусов я бы сказал “спасибо” своим убийцам, от которых мне приходилось прятаться в различных злачных местах. Впрочем, мне бы пришлось пить больше зелий, дабы моё детское тело не загнулось от сумасшедших тренировок, если бы не моя связь с фамильяром, которая уже частично изменила моё тело, а также от природы крепкое тело. Зачем мне нужны столь суровые физические тренировки, если я хочу быть по большей части “классическим” волшебником с собственным магическим источником?

Да чтобы моя детская тушка не разлетелась на куски, когда буду вталкивать в себя драконью лакриму. У меня нет собственного магического источника для подавления ущерба от столь “варварского” издевательства над душой, как у других счастливчиков, а мутагены не панацея. Прошедшие эксперименты с несколькими немагами позволили мне опробовать мутагены, проверив их эффективность, но я также произвёл несколько тестов и убедился, что драконья лакрима… не наделит обычного человека магическим источником. Для понимания этого мне пришлось потратить много времени, так как ранее я предполагал, что сама драконья лакрима - это присоединяемый к астральной оболочке искусственный орган, что воспроизводит магию

для постепенного превращения человеческого тела в драконье и при этом служит магическим источником. Первая часть предположения оказалась верной, а последняя нет, хоть в найденных книгах и писалось о том, что некоторые дети смогли обрести магический источник таким образом, но скорее всего он у них был настолько слабым, что его не смогли обнаружить. Драконья лакрима меняет и развивает магический источник, а катализатором для начала процесса слияния с телом служит эфир носителя. Но отчаиваться я не стал, а придумал “гениальный” метод решения этой проблемы. Связь фамильяра позволяет волшебникам получить магический источник, но через долгие годы и довольно слабый из-за связи с планами стихий. Но в моём случае этот процесс произойдет раньше как благодаря отсутствию связей с планами, так и благодаря нынешним тренировкам с использованием мутагенов, которые позволят создать во мне магический источник за ближайшие полгода. Дефектный, не производящий нужного количества эфира даже для активации лакримы, что было наиболее вероятной причиной смерти большинства претендентов на внедрение драконьей лакримы в прошлом, но источник, который может быть изменен оставшимся наследием драконов. Касаемо эфира, который служит катализатором, то другие волшебники или артефакты здесь могут только помешать в этом плане, так как астральная оболочка, называемая в Земном Крае физическим духом волшебников, сопротивляется внешнему воздействию эфира. Только у меня есть то, чего нет у большинства местных волшебников. Знания о создании связи между человеком и планами стихий. Во время слияния драконьей лакримы со мной будет создан канал с соответствующим планом стихии, отчего лакрима получит подпитку для моей трансформации, начав превращать мои астральную оболочку и магический источник в драконьи, что смогут легко выдержать “жесткость” эфира из плана стихий. Более физически развитое тело позволит выдержать резкую и стремительную трансформацию, которая накладывает огромную нагрузку на детский организм. Родной эфир носителей по моим расчетам “сглаживал” влияние драконьей лакримы, подавляя сопротивление организма изменениям. У меня столь “щадящего режима” не будет, отчего мне придется ожидать нескольких часов колоссальной боли.

В будущем же можно будет подумать о создании связи с другими планами, тем самым вливая эфир иной стихии в астральную оболочку и источник, размывая его “закостенелость” на одной стихии, ведь из моих наблюдений и исторических источников видно, что многие убийцы драконов первого поколения могли обладать более чем одной стихией. План амбициозный и “гениальный” при успехе, а при провале безумное изощренное самоубийство или создание опасной для всех живых химеры. Возможно, в прошлой жизни я бы отказался от него. Эльфы живут долго, и предпочитают избегать смертельных авантюр. Но я не собирался отказываться от этого безумного плана, что позволит мне получить невиданный магам Эльдарана магический потенциал ради того, чтобы искать в будущем более безопасный метод. Я чувствовал, что если отступлю сейчас, то потеряю нечто более важное. Стану подобен тем, что под напором жрецов диких богов и в страхе перед демонами начали ограничивать развитие магических искусств. Перестану быть волшебником и стану обычным пользователем магического дара, что думает только о сохранении своей “комфортной” жизни, видя в магии лишь инструмент, а не призвание и жизнь. Аендаэль Аэр Лиуинтаил из рода Падшей Звезды пожертвовал столь многим и прошёл через смерть не для того, чтобы во второй своей жизни идти на такие компромиссы из-за трусости перед смертью.

-... 597, 598, 599, 600.

- Наги-сан, я это сделала!

Упав на землю, стараясь подавить судороги боли в теле и тошноту, я повернул голову в сторону девочки с темно-синими волосами, что смогла выучить приём “Удара Крылом Воздушного Убийцы Драконов” основанный на “воздушном резаке” и “великом порыве” из магии воздуха. Радостное лицо подбежавшей Венди Марвел быстро сменилось на обеспокоенное, когда та пригляделась ко мне.

- Прекрасно. Теперь идёт отработка твоих целительских заклинаний. Объект - моё тело. А если нет сил, то принеси из моей спальни стоящий на тумбе флакон обвязанный зелёной лентой.

- Наги-сан… Я-я сейчас…

С обеспокоенным голосом девочка создала надо мной рунный круг заклинания восстановления, что даже в руках неопытного целителя не может угробить пациента. За короткое время. Почувствовав на щеке влагу с шуршащим языком, скашиваю глаза в сторону. Элиниэль смотрела на меня обеспокоенным и грустным взглядом, который мне доводилось видеть у матерей, смотрящих на своё нерадивое дитя, в очередной раз получившее синяк в уличной драке. Ну я и не думал, что мой “гениальный” план был идеальным.

ГГ

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/94864/3574760