

- ... значит, вы торговец из Боско, что во время нападения темных волшебников попытался сбежать с помощью магии охранника и случайно оказались на крыше моего дома?

Связанный металлической нитью с торчащими вверх из-за попадания магии молнии волосами полноватый мужчина важно кивнул.

- Да. Случаи разные бывают и это не самое странное...

- Тогда будет нормально, если я позову одного из рунных рыцарей, что, как охотничьи собаки, почувствовавшие кровь, прочесывают весь город?

- Я не думаю, что следует отвлекать служителей закона от их важной работы.

- Захват темных волшебников, атаковавших вас - это их работа.

- Я уже смирился с тем, что мой товар был забран этими подлыми темными волшебниками...

Мысленно обдумав ещё раз возможность отправить эту парочку в подвал, я снова отказался от этой идеи. Во-первых, их видела Венди, а я ещё не определил пределы её органов восприятия, чтобы незаметно "упрятать" эту парочку. Надеяться только на магию блокирования звуков глупо. Да и вызывать иные подозрения у своей ученицы не собираюсь. Во-вторых, они оба маги, а значит не слишком подходят для моих мутационных реактивов, что направлены на изменение тел людей, не обладающих магическим источником. Но также просто отпускать эту парочку, что нагло мне врёт, я не собирался.

- В любом случае, как граждан иностранного государства, проникших на мою территорию я должен отвести вас, волшебников, к местному подразделению рунных рыцарей.

- Мы не хотим доставлять вам такие хлопоты...

- Я настаиваю.

- В качестве извинения я могу выплатить вам щедрую компенсацию.

- Я личность, что соблюдает законы моего королевства.

- А какое нарушение закона было? Это был лишь несчастный случай...

- Рок...

- Ленольд, я сейчас веду переговоры.

- Рок, я думаю, что если ты сейчас продолжишь, то переговоры окончатся раньше запланированного.

Наёмник с опаской посмотрел на меня, а затем на Элиниэль, что перестала магией уменьшать свой размер, приняв угрожающий даже для взрослых людей размер, при этом передавая мне по ментальной связи злость и неприязнь к торгашу. Неприязнь, которая возникла из-за... вони? Чуть нахмурившись, я посмотрел на руки мужчины и заметил курительную трубку, из которой шел чуть теплый воздух с бесцветной струйкой дыма. С посоха в руке отправляю две магические молнии, созданные из нейтрального эфира в этих двоих, которые “простимулировали” нервы их. Благо, магия блокирования звуков была установлена перед допросом.

- АААААААА

- Теперь я точно уверен, что у вас есть проблемы с законом.

Подняв выпавшую из руки мужчины вполне обычную курительную трубку, я с интересом осмотрел её содержимое, прежде чем создать с помощью артефактного кольца на пальце заклинание опознавания. Маги Земного Края обладали гигантским разнообразием видов магий, а также разными методами её классификации, но самой известной классификацией является деление всей магии на два вида, магия заклинателя и держательная магия. Первая создается чисто за счет магических сил и усилий волшебника, не требуя какой-либо внешней поддержки. Вторая требует для своего создания использования совместно с волшебной силой иных вещей, будь то магический посох или даже лунный свет. И держательная магия является “золотой жилой” для артефакторов Земного Края. Ведь обычные предметы зачастую не подходят для держательной магии, отчего волшебники этого вида магии вынуждены идти к артефакторам. Пистолы, пули, магические карты, гадальные шары, мечи, посохи, доспехи, изготовленная под заказ одежда... Волшебники, которые зарабатывают огромные суммы денег, не превосходят дворян в богатстве зачастую именно из-за своих огромных трат на эти самые артефакты или снаряжение. Все эти вещи, которые также можно считать частью магического искусства, вызвали во мне любопытство. Которое в этот раз позволило мне найти настоящее сокровище.

- Как называется этот табак?

Переставший дёргаться “Рок” тяжело дышал, собираясь с силами, прежде чем посмотреть на высыпанные мной на руку измельченные и высушенные частицы растения яркого синего цвета.

- С-сапфировая пыль. Если хочешь, можешь забрать мои запасы табака и деньги, только отпусти нас.

- Чем торгуешь?

- Традиционным товаром из Боско. Специями, пряностями, тканями и табаком.

Магический шар на конце моего магического посоха “Подавитель Волшебников 4” засиял.

- Рок...

- Бл\*ть. Хорошо, я торгую людьми, а также немного табаком. Можешь уже вести сюда своих рунных рыцарей.

- Имя?

- Рокко. Томболио Рокко.

- Сапфировую пыль ты у кого-то закупаешь или сам производишь?

- Что?

- Сапфировую пыль ты у кого-то закупаешь или сам производишь?

Двое мужчин недоуменно моргнули и переглянулись.

- Это...

- ...единственное, что тебя волнует?

- Я не буду повторять трижды.

- Хорошо-хорошо. Мой дед занимался производством табака и его продажей, но затем это стало не выгодно из-за конкурентов, отчего моему отцу пришлось заняться торговлей людьми, а я уже унаследовал их дело. Понимаешь...

- Мне по большей части плевать на работорговлю, как и на большинство остальных шемл... людей. Хотя как часть социальной структуры общества я считаю нынешнюю работорговлю довольно неэффективной и приносящей вред...

Посмотрев на расфокусировавшиеся глаза наёмника и “честные” глаза торговца, я понял, что благодарных слушателей в них не найду.

- Мне нужна Сапфировая пыль. И много. Если ты согласишься вести торговлю со мной, то я отпущу тебя, а при удачном развитии событий вся твоя прошлая прибыль от торговли людьми будет казаться тебе мелочью, не стоящей внимания.

Что больше всего ценит артефактор в своих материалах? Прочность, износостойкость и проводимость эфира. И растение, из которого местные делают табак, бывшее также в моём прошлом мире, методы обработки которого тщательно охранялись империей Эльда, позволяло значительно увеличить первые две характеристики. Методы, которые были известны мне, а также являвшиеся одной из причин того, что империя регулярно нанимала для охоты за мной убийц.

- Это, конечно, звучит смело. Но какими суммами вы собираетесь оперировать...

- Рок...

- Если мне удастся задуманное, то из одного килограмма Сапфировой пыли вполне можно будет получать прибыль в размере пяти-семи миллионов драгоценных.

Глаза двух находящихся передо мной мужчин загорелись огнями алчности.

\*\*\*

- Наги-сан, а что случилось с теми двумя дядями?

На следующий день после похода в магазин со странными тетями, что её смущали, одетая в тренировочную одежду Венди Марвел осматривала безлюдный пляж и парящий манекен с магическим циферблатом на груди, который принес зеленоволосый мальчик.

- Я убедился, что они не были ворами, и отпустил их, договорившись о покупке некоторых нужных мне вещей. Но давай сосредоточимся на том, ради чего сюда пришли. Проверки твоих способностей и заклинаний.

- Хорошо! Что мне делать?

Подняв руки и сжав кулаки, девочка с темно синими волосами преисполнилась боевого духа.

- Твои целительские заклинания можно будет позже проверить на пойманной рыбе, а пока давай проверим твои атакующие заклинания. Их у тебя сколько?

- Одно.

Уже менее уверенно проговорила девочка.

- Не нужно расстраиваться. Одно мощное хорошо выученное заклинание лучше десятка плохо выученных, о которых можно забыть в пылу боя. Используй его на этом измерителе сил.

- Угу.

Прикрыв глаза, Венди глубоко вдохнула, прежде чем рефлекторно направить магию в легкие, а из них по горлу и наружу.

- Рев Небесного Дракона!

Миниатюрный воздушный смерч слегка покачнул манекен, вслед за чем на циферблате которого высветилась цифра один. Наги Виридис наклонил голову.

- Молодец... Заклинание у тебя получилось. Можешь пока отдохнуть, а я пойду ловить рыбу. А потом мы начнем тренировки. Долгие тренировки.

Венди Марвел

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94864/3574742>