Пятнадцатое мая тысяча девятьсот восемьдесят пятого года. Усадьба Старка, Нью-Йорк. — Это твоя комната, Гарри, — сказал Ростовой мужчина, проводя мальчика в просторную комнату, где царила атмосфера уюта и достатка. Кровать, книжный шкаф, письменный стол, комод — всё это было уставлено вещами, и комната казалась гораздо больше, чем гостиная в доме номер четыре по Прайвет Драйв. — Всё это для тебя?— Да, это твоя спальня. Когда будешь готов, покажу остальные комнаты, — улыбнулся Джарвис. — И это ещё не всё? Ого! — Гарри был поражен.— Да, Гарри, дом очень большой. Не хочешь ли помочь распаковать вещи? — О, нет, мистер Джарвис, я сам справлюсь, — мальчик открыл единственный, довольно потрепанный чемодан, который привез с собой. Из него он достал пару джинсов и две рубашки. Все эти вещи, как и рубашка и брюки, в которые он был одет, казались совершенно новыми. — Мне нравится эта одежда, — пробормотал он себе под нос. — Это просто Джарвис, Гарри. Пожалуйста, никто не называет меня мистером. Тебе нравится эта одежда? — О, да, сэр. Это первая новая одежда, которую я помню. Я купил их специально для поездки. Дядя Вернон не хотел, чтобы я ехал, но за мной некому было ухаживать в течение шести недель. Так что мне пришлось поехать, — глаза мальчика, такие яркие, вдруг потускнели. — А потом произошел несчастный случай...Три рубашки и две пары брюк были первой новой одеждой, которую он мог вспомнить? — Ну, Гарри, это уже позади. Мистер Старк хочет, чтобы ты жил у нас и дальше, — Эдвин Джарвис пожалел, что не встретил этого "Вернона Дурсли", пока тот был жив. Возможно, короткий урок о том, как в Бруклине поступают с хулиганами, помог бы ему выпрямиться. — Мне кажется, что тебе не помешает ещё несколько нарядов. Возможно, завтра мы сможем пройтись по магазинам и купить несколько вещей.— Я не хочу быть обузой, сэр. Не беспокойтесь обо мне.— Гарри, ты никогда не будешь обузой. — Ты уверен? — Да, папа. Мне нужно остаться здесь. Мне нужно быть с такими же, как я.— Хорошо, малыш. Ты снова готовишь себе еду, и твоя задница вернется в Нью-Йорк раньше, чем ты успеешь сказать "Брайтон-Бич". Джарвис и так скорее всего убьет меня. — Не забудь сказать Джарвису, что я в порядке, папа.— Он знает. Брайан, спасибо за помощь, я вернусь в Лондон вместе с Агатой и Вандой. Меган, как всегда, рад был тебя видеть.— В любое время, Тони. Береги себя, Гарри.— Спасибо, мистер Брэддок.— Береги себя, юный Гарри.— И вы, госпожа Харкнесс. Спасибо, что пришли.Гарри смотрел, как его отец и две ведьмы исчезают в воздухе, а Брайан и Меган улетают на своих волшебных метлах. Он наблюдал за ними до тех пор, пока они не оказались слишком далеко, чтобы их можно было разглядеть. Затем он повернулся и вернулся в замок. Ему нужно было закончить домашнее задание по Гербологии. Двадцать седьмое мая тысяча девятьсот восемьдесят пятого года. Усадьба Старка, Нью-Йорк. Гарри потерял счет времени. Книжка с картинками про драконов, троллей и гоблинов захватила его воображение, и он погрузился в мир, где такие вещи существуют. Джарвис постучал в дверь, напомнив, что к нему пришли гости и что ужин будет через полчаса. Гарри выскочил из-за угла и на полном ходу столкнулся с кем-то очень большим, очень твердым и очень... оранжевым? — Осторожнее, парень! — раздался глубокий гравированный голос огромного... человека. Гарри уставился на него. — Ты камень? Огромный человек рассмеялся глубоким дружелюбным смехом. — Моя кожа похожа на камень, но я человек. Меня зовут Бен. А тебя, должно быть, Гарри. — Да, сэр. Можно вас потрогать? Мужчина снова засмеялся. Он протянул руку. Гарри обхватил обеими руками массивный оранжевый указательный палец. — Ух ты! Это так удивительно!— Пойдем, Гарри, найдем моего племянника, Франклина. — Да, сэр. Вы всегда были такими?— Нет, мы пытались полететь на Луну, но не использовали правильную защиту и вернулись измененными. — Мы? Есть ли ещё оранжевые люди? — Нет, мы все изменились по-разному. Мой лучший друг стал похож на резинку, его жена может становиться невидимой, а её брат может превращаться в огонь и летать. — Это так здорово. Вам всем так повезло! — Он жестом показал на себя. — Это все, что я есть. Большой человек снова засмеялся. — Иногда полезно быть просто тобой, Гарри. Со временем ты вырастешь в себя. Подбежал маленький белокурый мальчик. — Уна Бен! Дядя Джонни рассказывает про тебя историю про фиолетовые штаны. — Да неужели? — в комнату вбежал большой оранжевый мужчина. — Привет, — сказал белокурый мальчик. — Я

Франклин. А ты Гарри? — Да. Бен - твой дядя? — Да, всю мою жизнь. — Тебе так повезло. Он самый классный дядя на свете. Мой только и делал, что кричал на меня, он тоже мог менять цвета, но я думаю, что это было в основном от злости. — Да ладно. Когда дядя Джонни рассказывает историю про фиолетовые штаны, дядя Бен в конце концов хватает его и держит под водой, пока огонь не погаснет. Это очень смешно! — Твой второй дядя превращается в огонь? Чувак, тебе так повезло.

http://tl.rulate.ru/book/94861/3189060