

Прошло без малого четверть часа, как они вышли из замка и спустились по мощеной тропинке к воротам школы. Мощные дубовые створки распахнулись сами собой, будто повинувшись невидимой силе, — мисс МакГонагалл лишь слегка коснулась их рукой. — Мисс Грейнджер, мы уже за пределами стен школы. Теперь вы можете попробовать воспользоваться этим маггловским приспособлением, — произнесла профессор, словно читая мысли Гермионы. Та кивнула, все еще поражаясь тому, как легко мисс МакГонагалл определила границу волшебного поля. Гермиона нажала кнопку включения на клавиатуре миниатюрного телефона, наблюдая, как он оживает, демонстрируя свои функции. Спустя несколько секунд трубка пискнула, на экране зажглось сообщение: "Спутниковый сигнал получен". Она нажала и удерживала цифру два, отпустив ее, когда звук изменился. На дисплее высветилась надпись "Набор номера", и она поднесла трубку к уху. Гермиона прислушалась к странному однотонному звонку, знакомому ей по американским фильмам. На третий звонок на другом конце линии раздался голос: — Гарри? Мгновенное осознание, что на том конце провода Гарри, на секунду сбilo ее с толку. — Нет, сэр. Я одноклассница Гарри по имени Гермиона Грейнджер. Гарри попросил меня позвонить и попросить мистера Джарвиса. — Это Эдвин Джарвис, мисс Грейнджер. Чем я могу вам помочь? — Гарри ранен. Он просил передать вам, что это проблема с "Магией Хаоса", и что он сильно ранен. — Понятно. Не могли бы вы подождать? — Да, сэр. Гермиона бросила взгляд на Падму и профессора МакГонагалл. — Он попросил меня подождать. Думаю, он вызывает кого-то, кто сможет сказать нам, что делать. — Удивительное устройство. Мгновенная связь. Где вы разговариваете? — спросила мисс МакГонагалл, не скрывая своего удивления. — Я не знаю, профессор. Где-то в Америке. Гарри живет в Нью-Йорке, наверное, там. — Удивительно. — Мисс Грейнджер? — раздался голос в телефонной трубке. — Да, сэр? — Я нашел мисс Максимофф, и мы организуем для нее транспорт. Не могли бы вы остаться на месте, не закрывая телефонную линию, ещё на несколько минут? — Да, сэр, но... — Пожалуйста, не волнуйтесь, мисс Грейнджер. — Что случилось, Гермиона? — беспокоенно спросила Падма. — Он сказал, что нашел кого-то по фамилии Максимов или что-то в этом роде и договаривается о транспортировке. Потом он попросил меня подождать еще немного. Раздался тихий хлопок, словно кто-то открыл банку, запечатанную под большим давлением. Перед студентами и профессором стояли две женщины. Младшей из новой пары было, пожалуй, около двадцати лет, с тёмно-рыжими волосами. Она была одета в маггловскую одежду, подчеркивающую ее женственность. Вторая женщина была явно старше МакГонагалл, высокая и беловолосая, она держалась с царственностью, говорившей о том, что она учится и не терпит дураков. — Мисс Грейнджер? — спросила старшая из них. — Да, мэм? — Могу я воспользоваться телефоном? — дрожащая девушка протянула трубку. — Спасибо. Джарвис? — сказала она в трубку. — Мы прибыли. Мы будем держать вас в курсе состояния молодого мистера Старка. Она улыбнулась чему-то, что сказал мужчина. — Да, я уверена, что это так. Спасибо, — и прервала связь. — Почему Гарри использовал магию хаоса? — спросила женщина помоложе, её речь имела странный оттенок, как будто английский был для неё не родным языком. — На Гарри, Гермиону и меня напал горный тролль. Гарри защитил нас, — объяснила Падма. — Он в Больничном крыле? — спросила старшая женщина. Обе девочки кивнули. — Ванда, вот где он. — У Падмы возникло ощущение, что между ними что-то произошло. — Поторопитесь, палаты не должны вас стеснять. — Женщина помоложе исчезла с хлопком. — Но вы не можете аппарировать в Хогвартс, — слабо возразила Гермиона. — Существует много видов магии, мисс Грейнджер, хотя в Хогвартсе вас этому не научат. Это правда, что Волшебная магия не позволит вам аппарировать на территорию Хогвартса. Некоторые из других видов магии вообще не имеют проблем с волшебными чарами. — Представление, я думаю. Вы - Гермиона Грейнджер. Значит, вы, должно быть, Падма Патил. — Падма кивнула. — Я Агата Харкнесс. Я выпускница Хогвартса, класс Хаффлпаффа 1680 года. — Она улыбнулась. — А как поживает Минерва? Прошло несколько лет. — Я в порядке, тетя Агата. Поппи Помфри провела все возможные диагностики. Мальчик умирал, это было очевидно, но как именно он получил такие травмы,

она так и не поняла: предположительно, на него напал тролль, но его травмы не были связаны ни с одним из троллей, о которых Поппи когда-либо слышала. Казалось, что его... сварили изнутри. Тело Гарри отключалось, и она ничего не могла с этим поделать. Все зелья, которые она пробовала, не помогали. Каждое заклинание, которое она произносила, чтобы вылечить его, казалось, срабатывало на секунду, а затем повреждение регрессировало. Казалось, что его магия активно сопротивляется любым попыткам восстановить его тело. Она повернулась, услышав звук приближающейся фигуры. Перед ней стояла статная молодая женщина в маггловской одежде. — Я пришла помочь Гарри Старку, — просто сказала она. Целительница машинально помахала женщине рукой в сторону умирающего мальчика. Если эта незнакомка может помочь, то это замечательно, возможно, Поппи узнает что-то новое. — Это повреждение вызвано воздействием магии Хаоса. Я постараюсь вывести остатки Хаоса из его тела, чтобы вы могли его исцелить, — сказала женщина. — Кто вы? — спросила Целительница. — Я Ванда Максимофф. Наблюдая за мной, Гарри открыл для себя доступ к магии Хаоса. Его тело не готово к работе с той силой, к которой он имеет доступ. — Она встала над мальчиком, раскинула руки и начала беззвучно произносить слова заклинания. Из тела мальчика поднялись болезненно-желтые нити, которые слились в шар того же цвета. Песнопения продолжались более тридцати минут, сфера нездоровой энергии продолжала расти.

<http://tl.rulate.ru/book/94861/3189055>