На следующий день начались занятия. Первым уроком для Рейвенкло была двойная трансфигурация с профессором МакГонагалл. Гарри, как и предполагал, столкнулся с преподавателем, не склонным к сантиментам. Строгая и требовательная, МакГонагалл с первых же слов задала тон всему учебному году. — Трансфигурация — одна из самых сложных и опасных магий, которые вы будете изучать в Хогвартсе, — прозвучало в тишине класса. — Любой, кто будет шутить на моем уроке, уйдет и больше не вернется. Вы предупреждены.Затем, продемонстрировав свой талант, она превратила парту в свинью, а затем вернула ей прежний вид. Объединенный класс Рейвенкло и Хаффлпаффа был ошеломлен демонстрацией МакГонагалл и с нетерпением ждал начала занятий. Но быстро понял, что никто из них в ближайшее время не будет превращать мебель, тем более в живое животное. Профессор прочитала им длинную, увлекательную лекцию. После почти полуторачасового конспектирования каждый получил по спичке и начал пытаться превратить ее в иголку.Сидя за столом в первом ряду, между Гермионой слева и Падмой справа, Гарри заметил на лицах обеих напряженную сосредоточенность. Он не заметил, что Минерва МакГонагалл наблюдает за ним. — Не пытайтесь заставить его, просто позвольте магии течь, — прошептал он.— Что ты имеешь в виду, Гарри? — Падма подняла на него глаза.Гарри провел рукой по своей копне волос. — Хорошо, посмотрите на спичку, — они обе все еще смотрели на него. — Я серьезно, действительно посмотрите на спичку. Мысленно представьте ее полностью: есть ли у палочки изъян? Головка несимметрична? Представьте, что вам нужно определить палочку спички из коробки с 500 спичками. Понятно?Обе девушки кивнули, все еще сосредоточенно рассматривая свои спички. — Теперь возьмите руку, которую вы не используете для своей палочки, и заведите ее за спичку. Положите свою палочку прямо на спичку, не касаясь ее. Понятно?Они снова кивнули. — Закройте глаза. Мысленно представьте себе спичку, после того как вы сможете ее увидеть, представьте, что один из концов спички сходится к острию, а другой сплющивается и имеет ушко. Хорошо, сохраняя в уме образ заостренной спички с глазком, начните представлять себе спичку, сделанную из какого-нибудь металла. Подумайте о металле, с которым вы знакомы. Подумайте, каков он на ощупь, как пахнет, каков на вкус. Завершите образ. Образ в твоем воображении должен быть теперь твоей иглой, верно?Обе девушки кивнули. — Откройте глаза. Обе Рейвенкло открыли глаза и увидели на месте спичечной палочки иголку. Они обе взволнованно задыхались. Профессор МакГонагалл наблюдала за ними всё это время, её глаза были расширены от удивления. — Отличная работа, мисс Патил, мисс Грейнджер. По пять баллов Рейвенкло. Девочки радостно завизжали, когда прозвенел звонок, завершающий урок. — Все сдайте свои матчи. Пока вы здесь, посмотрите на работы мисс Патил и мисс Грейнджер. К среде я хочу получить 12 дюймов по практическому применению трансмутации дерева в металл. Мистер Старк, не могли бы вы остаться?Класс вышел. Гарри закончил укладывать учебник в сумку. Когда последний ученик покинул класс, она обратилась к Гарри. — Мистер Старк, с вашей стороны было очень мило помочь своим одноклассникам, да еще и с интересной техникой, но вы не выполнили свою работу. Я бы не хотела, чтобы ученик, который знает, что делает, получил ноль за день, не хотите ли вы остаться здесь и выполнить задание, а не идти на обед?Гарри кивнул и взял спичку, затем протянул ей. — Вот, профессор. Минерва МакГонагалл заглянула в свою руку и обнаружила там серебряную иглу. Она не могла совершить превращение так легко. — Вы не использовали свою палочку. — Нет, мэм. Я всё ещё привыкаю пользоваться палочкой. Мои учителя не пользовались ими и не учили пользоваться ими. — И одним из ваших учителей была Агата Харкнесс?— Да, мэм. Госпожа Харкнесс была моим главным учителем, сколько я себя помню. — Спасибо, мистер Старк. Теперь бегите на обед. — Спасибо, мэм. Мальчик вышел из класса. Гарри вошел в Большой зал и, заметив Гермиону, направился к ней. — Привет, Гарри!— Нев! Как тебе Гриффиндор?— А, в Гриффиндоре никто не унижается до чистокровных. Горе мне. — Не волнуйся, твоя чистота поможет тебе. Ты уже разобрался с этим местом? Есть ли здесь место, где можно заниматься с людьми из других домов?— Понятия не имею, после вчерашнего пира мы распаковали вещи и сразу легли спать, а сегодня утром были Гербология

и Чары. После обеда двойная трансфигурация с нашей старостой. — Она была у нас утром. Она строгая, но свое дело знает. Надеюсь, мы сможем где-нибудь собраться и пообщаться. Я умираю от голода, Нев, увидимся позже. — До встречи, Гарри!Гарри опустился на скамейку рядом с Гермионой и начал наполнять свою тарелку. Девушка с кустистыми волосами улыбнулась ему. — Спасибо за помощь на уроке. Не знаю, справилась бы я без твоей помощи. — Вы бы справились, вы оба. Гарри кивнул Падме через стол. — МакГонагалл хорошо преподает, но я думаю, она хочет, чтобы мы сами открыли для себя поток магии. — Ты рассказал нам о трансфигурации, Гарри, но я до сих пор не уверена, что мы сделали. — Слушай, Падма, подумай вот о чём: когда ты берёшь вилку, тебе нужно думать о том, что должна сделать каждая мышца и связка, чтобы поднять вилку? Конечно, нет, ты просто делаешь это. С магией дело обстоит точно так же. Почему-то люди, которые учат, любят заставлять вас думать о каждом шаге на этом пути, в то время как все, что вам нужно сделать, - это сделать это. Он откусил от мясного рулета на своей тарелке и, проглотив, продолжил. — Магия на самом деле сводится к 4 шагам. 1. Осознать, что ты хочешь сделать. 2. Визуализировать то, что вы хотите сделать. 3. Намерьтесь сделать то, что вы хотите сделать, и 4. Сделайте это. Взмахи палочкой и заклинания - это всего лишь упражнения на концентрацию, которые учат вас использовать ваше намерение и вашу волю для того, чтобы то, что вы хотите, произошло. Гермиона выглядела озадаченной. — Должно быть, в магии есть нечто большее. — Почему? Разве есть что-то большее в том, чтобы двигать рукой?Первым уроком после обеда была "Защита от темных искусств". Уроки были немного, ну, странными. В классе сильно пахло чесноком, Гарри чувствовал себя как в плохом итальянском ресторане. Ходили слухи, что Квиррелл пытался отгородиться от вампира, которого он встретил в Румынии и боялся, что тот вернётся за ним в один прекрасный день. Тюрбан, по словам профессора, был подарен ему африканским принцем – в награду за спасение от зомби. Гарри же, зная, что большинство оставшихся в Африке королевских особ с куда большей вероятностью обратились бы к Черной Пантере, чем к заикающемуся англичанину, сомневался в правдивости этой истории. Если бы Т'Чалле понадобилась помощь, он бы обратился к Доктору Стрэнджу. К тому же, Гарри с трудом представлял себе африканское племя, которое бы награждало тюрбаном. Всякий раз, когда кто-нибудь расспрашивал профессора о его приключениях, Квиррелл краснел и начинал говорить о погоде. Но в его поведении было что-то неладное. Гарри чувствовал, как его ментальная защита подвергается постоянным испытаниям, особенно когда Квиррелл поворачивался к нему спиной. Он приказал своему техкостюму просканировать профессора. Результаты сканирования выявили наличие двух отдельных сущностей в теле учителя. Это было странно… Возможно, даже знакомо. Гарри не знал ни одного знакомого, способного к магии разума, но это не означало, что таких людей не существовало.

http://tl.rulate.ru/book/94861/3188692