

Глава 2: Джерар Фернандес

Он встал, слегка похрамывая и я заметила, что он хромает, приближаясь к нам.

Муи мгновенно оказался передо мной.

Заметив это, Тельвин поднял обе руки.

"Я вам не враг, - сказал он, - я только заметил, что у вашей сестренки синяк на лице".

Муи перевел взгляд на меня, его глаза изучали мое лицо.

Я почти забыла о синяке, который у меня был, и подняла руку, чтобы потрогать его.

"Ой".

"Я не думал, что они ударили тебя так сильно", - мягко сказал Муи.

"Эти ребята довольно жестоки", - сказал нам Тельвин, опускаясь передо мной на колени.

"Сколько вам лет, дети?"

"Мне десять", - ответила Муи.

А ей пять".

Тельвин вздохнул.

"Такие маленькие", - пробормотал он.

"Никогда бы не подумал, что они возьмут таких маленьких детей".

"То есть, у них здесь есть и другие дети, кроме тех, которых они привезли с нами?"

"Гораздо больше", - сказал он.

"Я думал, что у них больше взрослых, чем детей..."

Его руки осторожно коснулись моей щеки, чтобы в слабом свете, падавшем из коридора, можно было разглядеть синяк.

Его руки были грубыми и твердыми, как сталь.

Вероятно, он привык к жизни трудяги, работая здесь.

"Синяк не такой страшный, как я ожидал", - тихо сказал он, и я почувствовала его дыхание на своей коже.

"К утру он, наверное, пройдет".

"Откуда вы знаете?".

Спросила я.

"Ну, маленькая леди, - сказал он, - мой отец был врачом, и я перенял это оттуда".

Он улыбнулся мне и отошел в сторону камеры.

Я обратила внимание на других людей в камере и заметила, что некоторые из них спят.

Муи взял меня за руку и повел в один из углов комнаты, самый дальний от дверей, и мы оба сели.

Я подтянула колени к груди и обняла их.

"Тебе страшно?".

Спросила я Муи.

"Мне, - ответил он, - а тебе?".

"Да", - ответила я, прижимаясь.

"Все будет хорошо, - сказал Муи, обнимая меня за плечи, - я позабочусь о тебе, чтобы ты ни о чем не беспокоилась".

Я кивнула, когда он притянул меня ближе к себе.

В этой ситуации не имело значения, что я не была ни умственно старше, ни знала, что произойдет с Небесной Башней в будущем.

Я была пятилетней девочкой, похищенной с дороги и брошенной в рабство...

Любой человек был бы напуган до смерти.

Но, несмотря на все мои переживания, у меня был Муи, на которого я могла положиться, несмотря на то, что он был еще маленьким ребенком...

Я сжала в руках маленькое колечко.

Только бы Самара была рядом...

Нас разбудил громкий стук в дверь нашей тюрьмы, выбив меня из колеи.

Оглядевшись, я заметила, что лежу на коленях у Муи.

Наверное, я заснула раньше него.

Он по-прежнему сидел, прислонившись к стене, как и в прошлый раз.

Вся группа, находившаяся в камере, выходила, по крайней мере, те, кто знал, что делать.

Остальные просто шли за ними.

Как только я вышла, парящая ваза с изображенным на ней лицом вдруг потянулась к красной лакуме, которая была на манжете на моем запястье.

Затем плавающее лицо потянуло меня за собой, отделяя от места, где стоял Муи.

"Ева", - услышала я его зов.

"Оставайся на своей линии, сопляк", - сказал один из охранников.

Я повернулась к нему и увидела, что он прижался спиной к стене, а охранник держит его за грудь.

Парящая голова потянула меня по другому коридору, пока я не оказалась посреди кучи

разрушенных камней.

Там уже было несколько детей, на вид лет шести и старше.

Они собирали камни в колесницу, а взрослый вез их в другой туннель.

Когда глава потянул меня за собой, я обратила свой взор в сторону возвышенных ступеней, на которых стояли еще члены секты.

Но мое внимание привлекли звероподобные существа, которые находились рядом с ним.

Они были ярко-оранжевого цвета, без глаз, с огромными челюстями, усеянными множеством острых зубов.

Они напоминали мне Вильдмута из мультфильма "Бен 10", только это были не инопланетяне...

Я никогда не думала, что у них есть имя, поэтому теперь я буду называть их Вильдмутом.

"Перестань плялиться и работай", - крикнул мне голос.

Я подняла голову и увидела, что на меня смотрит человек с маской на верхней части лица.

Он направил на меня свой посох, и не успела я пошевелиться, как подо мной возник магический круг, а затем... боль пронеслась по моему телу, и я вскрикнула, упав на землю на колени.

Мои конечности тряслись от боли.

Мне казалось, что нервы горели не меньше минуты.

Сцепив зубы, я встала и направилась к одной из ближайших куч, где мальчик работал с другим высоким парнем.

Я подобрала камни и положила один из них в контейнер.

Мальчик посмотрел в мою сторону.

"Ты в порядке?".

"Я в порядке", - медленно пробормотала я, не глядя на него.

"Не волнуйся об этом, - сказал он мне, - шок пройдет через некоторое время... я удивлен, что ты не плачешь, большинство других детей, получив такой удар, по крайней мере, показывали слезы".

Я подняла на него глаза.

И мои глаза расширились от удивления.

Спутанные синие волосы, странная татуировка в виде символа на одной стороне лица.

Невозможно было ошибиться, с кем я разговариваю.

Это был Джерар Фернандес, тот самый Джерар Фернандес.

Он был одним из персонажей, наиболее знакомых мне по аниме "Хвост Феи", и я всегда жалела его из-за его истории.

С детства им манипулировала женщина Уртир, превратив его в ублюдка-манипулятора, и, что еще хуже, эта женщина отбросила его в сторону, как мусор, когда он был побежден Нацу.

Я не знал, что Джерар был здесь раньше меня.

"Ты в порядке?" - с любопытством спросил он меня.

"Я... я в порядке", - ответила я, - просто на минуту заблудилась в своих мыслях".

Он смотрел на меня несколько секунд, а затем вернулся к работе.

Не могу поверить, что я действительно разговаривала с Джераром.

Должно быть, он пробыл в Башне по крайней мере дольше, чем Эрза.

Это навело меня на мысль, что Эрза действительно была там.

Мы продолжали работать в тишине, время шло.

Изредка я бросала взгляды на Джерара.

Было странно видеть настоящего Джерара Фернандеса из плоти и крови.

Это закрепило ощущение, что я действительно нахожусь на Земле, а если учесть, что Джерар сейчас еще ребенок, то это было еще до начала сюжета аниме.

Я слегка улыбнулась при этой мысли.

Большинство членов Хвоста Феи из сериала, вероятно, были такими же, как мы сейчас.

Они были детьми, росли в своих семьях и со своими родителями... в отличие от нас, невезучих, вынужденных работать в рабстве, как мы.

"И это то, чем мы занимаемся весь день?".

Спросил я.

Ответил другой мальчик, так как Джелрар в это время таскал обломки в сторону покоев.

"Мы иногда работаем на основном строительстве, но взрослые делают тяжести, а мы носим мусор. Так что каждый день нам дают разную работу", - сказал он, вытирая пот с бровей.

"Кстати, меня зовут Саймон, а это Джерар".

Джерар выбрал этот момент, чтобы присоединиться к нам, и улыбнулся мне в знак приветствия.

"Так как тебя зовут?".

Спросил Саймон.

"Ева", - ответила я ему.

"Просто Ева?".

Спросил Джерар, поднимая с земли большой кусок камня.

Я взяла тот, что лежал рядом с ним, и пошла вместе с троицей.

"Просто Ева", - был мой ответ.

"Без фамилии... или чего-нибудь подобного?"

Спросил Джерар.

"У меня не было фамилии, потому что Матрона сказала мне, что семья, которая меня удочерила, даст мне новую... по крайней мере, так должно было быть до моего похищения", - сказала я ему, не видя ничего плохого в том, чтобы сказать ему правду.

Джерар несколько секунд молчал.

"Ты сирота", - сказал он.

Я взглянул на него.

"И ты тоже?".

Он кивнул, но не стал уточнять.

Учитывая, что место, где мы находились, почти не освещалось солнцем, трудно было сказать, какое сейчас время суток, но я проголодалась, и мой урчащий желудок привлек внимание и Саймона, и Джерара.

Более высокий мальчик положил руку мне на плечо.

"Нам дадут поесть, когда мы вернемся в камеру", - сказал он.

"Так что пока терпи".

Я почувствовал, как мой желудок скручивается сам собой.

"Я не ела со вчерашнего дня", - пробормотала я.

"Ты привыкнешь", - сказал мне Джерар.

Я очень на это надеялась.

Встретить двух новых друзей в пасти рабства...

<http://tl.rulate.ru/book/94853/3190788>