

Примерно то, что я и ожидал...

Лучшим дом местного гетто выглядел беднее, чем самая захудалая хижина в нормальном районе. Повсюду была грязь, вонь и даже мусор прямо на мостовой. Несколько ребятишек играли рядом с полу-разрушенным домом, перекидывая друг другу мяч, весь в заплатках из обрывков ткани.

- Эй, ребзя! Не поможете, а?

Дети подбежали ко мне, с интересом разглядывая мою одежду. В моём-то рванье, я точно был с ними на одной волне.

- Не подскажите, где здесь живёт... Хм, как бы описать... Такая светловолосая девчонка, худая как шкилет и с шарфом длинным... Она недавно в передрагу попала, и выглядит сейчас неважно...

- А, вы про Фиору? У неё шарф длинный, и её побили недавно! Вон, видите? Рядом с разрушенным домом у конца дороги стоит ещё один, с флюгером на крыше - вот там Фиора с отцом и живёт.

- Спасибо ребят!

Я кинул обоим пацанам по конфете и отсалютовал. Мы с Лианой направились к дому с флюгером.

- Эти сладости, которые ты дал детям... Это ведь те самые, которыми я тебя угостила? - спросила девушка.

- Ага, я их прозапас отложил. Всё, что чисто теоретически может пригодиться в путешествии, надо совать по карманам пока есть место в инвентаре. На крайняк можно положить всё в банк или сундук гильдии... Ладно, о чём это я. Ах да - Лиана, ты не боишься идти со мной? Как-то ты слишком быстро согласилась пойти в захудалый район на ночь глядя с подозрительным незнакомцем...

- Совсем нет. Во-первых, как дворянка у меня очень чуткое присутствие Разума - я могу уловить волнение, фальш и другие признаки лжи. Ты же говорил всё от чистого сердца, не волнуясь и не скрываясь. Что удивительно - даже когда ты меня на рынке впервые окрикнул - я тоже не почувствовала от тебя ничего предосудительного. Интересно даже, где ты меня раньше встречал...

Я быстро-быстро заговорил, пытаюсь перескочить на другую тему. Я просто не смогу объяснить ей, что недавно умер от руки её верного слуги...

- Да я это... лицо твоё в списках знати видел! А этот Разум - это что такое, а? Там, откуда я прибыл, мы о нём и слыхом не слыхивали!

- Правда? Удивительно... Ну да ладно - Разум это магия, доступная только дворянам. Легенда гласит, что в самом начале мира, Архонт создал мужчину по образу и подобию своему. Тот же родил трёх сыновей, каждый из которых обладал собственным Талантом - первый был Мудрец, второй Воин, а третий Адепт. Мудрец ушёл в горы, и стал там познавать тайны мироздания. Именно от него и пошли те, кто пользуются Печатами, Заветами и прочими видами магии. Воин стал совершенствоваться в физическом плане, и от него пошли обычные люди - сильные и могучие. Адепт же был самым особенным - он разговаривал напрямую с Архонтом, Создателем.

Поэтому он всегда отличал ложь от правды, корысть от бескорыстности и добро от зла. Именно его выбрали своим лидером как братья, так и их потомки.

- Подожди-ка! А как же они рожали друг друга - женщин-то у них не было!

- Это... это совсем другая история. Говорят, что Архонт создал женщин только тогда, когда человек впервые совершил самое страшное из преступлений - убийство доверившегося. Тогда Создатель и впустил в мир боль, болезни, гнев, ярость... и женщину, чтобы хоть как-то облегчить судьбу своих созданий. Тем не менее, главное что я хотела сказать, это то что дворяне - потомки третьего брата, Адепта. Хотя гордецов, эгоистов и просто лентяев среди нас тоже хватает.

- А насчёт облегчения судьбы - это лишнее, я считаю. Порой от баб столько проблем... А так - даже голубая кровь не мешает подгадить ближнему, а иногда даже наоборот.

- Это верно. Воинов у нас тоже хватает - посмотри на Геспера, он типичный представитель этой касты. Ну а Мудрецы давным давно вывелись - мало кто может резонировать с уже существующими Печатами и Заветами, а о создании новых и говорить не приходится.

- Подожди, а можно с этого момента поподробней? Я что-то ну догоняю...

- Ну, как тебе сказать... Резонирование - это процесс, в результате которого Печать или Завет соединяются с владельцем, и он становится Мудрецом той или иной Печати или Завета. Это из книжки определение. Ну а на практике - не поймёшь, кто подойдёт Печати или Завету, никаких логических заключений они не принимают. Только Мудрецы знали, почему та или иная Печать или Завет резонируют с определённым человеком, но это знание давно утеряно. Одно скажу точно - у моего отца было много знакомых воинов, повидавших не один десяток битв, и никто из них так и не нашёл резонирующий артефакт. Просто не судьба.

- Интересно... Так значит - это чисто удача, резонировать с крутым артефактом или нет? А что именно делают эти Печати и Заветы?

- Печать - это татуировка на какой-либо части тела владельца. Она сама - источник энергии и опасное оружие. Завет же - какой-либо предмет, который является только проводником в место, где хранится энергия. Например, наша королева Люция носит Завет Последнего Дракона - это ожерелье, позволяющее ей пользоваться почти бесконечными запасами Истинного огня, который хранится у Последнего Дракона. Создание такого пламени очень затратное дело, которое может потребовать всего запаса маны заклинателя, а она может призвать его одним движением пальца. Понимаешь?

- Понимаю...

Но вот, мы дошли до того самого дома с флюгером. Я постучал в дверь, и через минуту небольшое окошечко отворилось. Мне хватило одного взгляда на голубой глаз, высывавшийся из щёлки, чтобы понять - это она!

- Чего пришли?

- За пошивом одежды на дому, блин!

Кажись, девчонка меня узнала. Она быстро закрыла щёлку и скрылась.

- Уходите, - отрывисто произнёс её голос за дверью, - Вы ведь вернули, что я стянула - так

зачем пришли? Вам так хочется мне отомстить?

- Слушай, Фиора - если бы я хотел тебе отомстить, то вон та девушка-дворянка не оставила бы и мокрого места от твоего дома! Кровь у неё голубая, а огненные шары красные, сечёшь? Не мстить мы пришли - поговорить надо. Открывай давай, а то до вечера надо вернуться обратно...

- Нет, не совсем...

Лиана улыбнулась.

- Я ещё не рассказала вторую причину, по которой так бесстрашно пошла за тобой. Знаешь ли - но Геспер всегда следит за мной, и может выследить меня даже на расстоянии нескольких сотен километров...

- Подожди, то есть...

- Да, я чувствую его присутствие с помощью Разума. Он в ста метрах от нас, за одним из зданий.

Я фыркнул.

- Ну, тогда бояться нечего. Я вперёд пойду - если какую подлянута Фиора выкинет, по полной программе получит ваш покорный слуга. А Геспер успеет тебя отсюда вытащить.

Но воровка, похоже, не собиралась ничего такого делать. Она открыла дверь и ушла в дальний угол коридора.

- Я не одна живу, - заявила она, - с отцом.

- С отцом?

- Да блин, с отцом! Он сейчас спит, так что не ори!

- Да ладно, я и не собирался...

Я присел напротив неё на деревянном полу, и Лиана сделала то же самое.

- И как вы нашли меня? - холодно произнесла Фиора.

- Глупо спрашивать. Конечно в Гильдии Авантюристов, ты даже фотку свою оставила. "Пошив одежды на дому" - значит так ты прикрываешь свои тёмные делишки?

- А тебе что с того? То что я у вас свистнула - снова у этой леди. И связываться с вами больше я не хочу. Так зачем пришли - не вижу ни одной адекватной причины.

Я сглотнул. Ладно, будь мужиком, говори без запинок!

- Я считаю, что это неправильно - воровать в таком возрасте. Да и вообще - это уголовное преступление! Представь, что подумает твой отец, если ты вдруг угодишь в каталажку!

- Ты ничего не понимаешь, парень в стрёмном наряде... Думаешь, наверное, что я ворую по собственной воле? Потому что мне это нравится и много денег приносит?

Девушка потёрла подбитый глаз. Он посинел ещё больше, и теперь она не могла даже держать

его открытым. Остальные следы драки тоже никуда не исчезли, а простенькая рубаха, в которую девушка была одета, плохо скрывала её тщедушное и побитое тело.

- Ни черта подобного. Пять лет назад, когда мне было всего четырнадцать, в телегу моих родителей врезалась карета какого-то мажора, гнавшая на неимоверной скорости. Мама умерла на месте, а отцу отбило обе ноги. По всем твоим законам, о которых ты говоришь, он должен был быть наказан - но нет. Дядя этого ублюдка нанял дорогого адвоката и отсыпал денег судье - вот и вся сказочка. Как итог, здоровый и пьяный убийца выплатил несколько монет и был таков. До сих пор спокойно гоняет на свободе в своей карете - и никто ему слова не скажет. А я лишилась матери, понимаешь? Не говоря уже о том, что отца выгнали с работы - никому не нужен инвалид на производстве. Мы переселились сюда, и я стала воровать - отец до сих пор думает, что я что-то там шью на дому. Мы с ним выжили только благодаря моему ремеслу - и ты ещё хочешь вызвать у меня чувство вины? Чхать я хотела на такой закон, понял? И жить буду так, как лучше для меня и отца! Всё равно я заказы редко беру, да и на глаза нечасто попадаюсь...

- Заказы?

Я удивлённо посмотрел на Фиору.

- Так у тебя заказали... ну, то самое воровство?

- Ну конечно. Я Вор среднего ранга - видал?

Девушка показала татуировку на тыльной стороне ладони.

- Так у тебя Печать... - протянула Лиана, - То-то я думаю, ты в присутствии отца так смело говоришь...

- Ну конечно. Я очень часто работаю именно на Печати и Заветы, - это, можно сказать, моя специальность. Кстати, на комнату отца наложена Тишина, одна из способностей Печати Вора Артефактов - он не слышит ничего, что здесь происходит, а вот мы его...

Внезапно, из дальней комнаты послышались странные звуки. Фиора резко вскочила, отворила дверь настежь... и взлетела под потолок. Я рванул к ней и в последнюю секунду успел схватить на руки.

- Что за хрень?!

- Там... Там... Заказчик...

Из комнаты вышел смешной пузатый человечек с неопрятной бородой. Вокруг него в воздухе витали две вещи - небольшой кинжал, украшенный изумрудным камнем, и мужчина лет сорока-пятидесяти. По всей видимости, он держал их над землёй с помощью какой-то магии.

- Извини, дорогая Фиора, но судя по всему, ты не выполнила свою часть заказа. Да ещё и привела сюда цель - явное нарушение контракта. А ты знаешь, что я делаю с теми, кто меня кидает... Я КИДАЮ ИХ В ОТВЕТ!

Пузач захохотал, и отец Фиоры вместе с кинжалом поднялись в воздух ещё выше.

- Эй... Ты... Прошу...

Девушка выглядела неважнецки - и так избитая, она со всей силой жახнулась об деревянный потолок из-за этого толстяка. Но сил сжимать мою руку у неё хватало.

- Возьми... Возьми это...

Она протянула мне мешочек.

- Хрен его знает, что там такое... Названий вообще не помню... Но это мешок с наворованным, заказчики которого откинули копыта или свалили из города... Посмотри, есть ли там что-то резонирующее с тобой... Хотя как-то тебе отплачу, но спаси отца! Пожалуйста...

Не поняв, что она имеет ввиду, я всё-таки засунул руку в мешок. Парочка колец, странная бандана, иглолка, заколка, свечка, кузнечик...

Внезапно, я почувствовал тёплый предмет. Тёплый - в контрасте с остальными вещами. И эта теплота была не обычной - нет, она не обжигала, и согревала...

Я достал предмет из сумки. Это оказалась небольшая бляшка - из тех, что используют рыцари для закрепления плащей. Обернувшись, я заметил, как в мою сторону летит кинжал толстяка.

- Сдохни, парень в странных трико!

Время как будто остановилось. Я тупо смотрел как клинок летит в мою сторону, готовый прошить меня насквозь. Рядом с толстяком, который смеялся противным булькающим смехом, я на секунду увидел того самого парня, который призвал меня в этот мир. Он улыбнулся и показал большой палец - мол, не робей, второй шанс у тебя будет! И третий, и четвёртый тоже!

Ну уж нет.

Я не умру.

Задрало!

Ты ведь тоже думаешь, что я ни на что не способен, да? Ты, парень в зелёных штанах - ты ведь прямо как все те, кто знали меня в моём родном мире! "Не волнуйся, всё наладится, мы поможем", говорили родители...

Да плевать я хотел на ваше "поможем"! Моей единственной мечтой всегда было только одно - ни от кого не зависеть, быть самостоятельным! Быть тем, кто помогает, а не принимает помощь. Чтобы мне, здоровому парню, кто-то помогал?

Я не хочу и дальше волочить жалкую жизнь недо-спортсмена, недо-работника, недо-сына!

А теперь, в этом мире - какие у меня оправдания? Пальцы не трясутся, мозги варят - ну и флаг мне в руки! Раз выдался такой шанс - так сделайте меня хоть здесь целым! Целым - и свободным, свободным от чужой жалости и сочувствия...

Я заорал, как заправский Халк из мстителей, и долбанул кулаком по кинжалу. Сверкнув, клинок отлетел в угол дома Фиоры.

- Ась? Это что? - промычал толстяк.

Он перевёл взгляд на меня, и затрясся.

- Эй, толстяк! Чего рот разинул, а?

- Аквамарин...

Я обернулся и увидел Лиану, смотрящую на меня с открытыми глазами. Да чего это она...

А, вот чего. Только сейчас я заметил, что правый кулак у меня светится ярко-жёлтым цветом.

- Знать не знаю, что это... Но похоже сработало! Сренонсировало!

- Срезонировало, дурак...

Фиора приподнялась с пола, и поддерживала себя в наклонном состоянии при помощи рук.

- Какая удача, что тебе удалось поймать подходящую Печать...

- И то верно! Ну держись, пузач - щас я тебе за отца пояснять буду!

Я похрустел костяшками кулаков и сделал серьёзную рожу.

- Знаешь - я могу простить тебе и то, что ты дом к чертам разнёс, и что девчонку ударил, и что мечом тут перед моим носом махаешь. В конце концов, домишко реально хреновый, девчонка тебя нагрела как деревенского простака, а к ножам я привык - чай, не в Москва-сити жил, что такое гопники и скин-хеды знаю. Но вот то, что ты на инвалида руку поднял...

Я сделал ещё шаг к офигевшему толстяку.

- Тут даже моё воображение отказывает - это каким ублюдком надо быть, а? Видимо, тебя уже не исправить. А хотя нет - есть один способ сбить в тебя хоть какую-то мораль...

Я ухмыльнулся, чувствуя, как тёплый свет кулака согревает меня изнутри.

- ПОЛУЧАЙ, ЛЮБИТЕЛЬ ВКУСНО ПОЖРАТЬ!

<http://tl.rulate.ru/book/94846/3189440>