

- Не могли бы вы отвлечься ненадолго? Играет такая хорошая музыка.

- ...Это честь для меня, ваше высочество.

Он вежливо пригласил меня станцевать с ним, протянув вперед руку. Натянуто улыбаясь, я вложила свою руку в его. И прошла с ним на середину бального зала под завистливые взгляды девиц.

В отличие от медленного темпа, который играл до сих пор, эта мелодия была быстрой и жизнерадостной.

Из-за быстрого темпа в начале танца мне приходилось почти подпрыгивать, А затем в середине танца снова сменился ритм, мне было очень трудно двигаться в такт музыке, хотя раньше я хорошо танцевала.

Я так нервничала из-за этого, что пропустила танцевальный шаг. Наследный принц, молчавший до этого все время, проговорил:

- Удивительно. Я думал, ты сейчас общаешься с сыном герцога Де Вериты или сэром Де Ласом.

- Прошу прощения? Сэром Де Ласом?

- Я имею в виду сэра Де Ласа, который недавно был посвящен в рыцари, а не сэра Де Ласа, помощника твоего отца.

- О, вы говорите о Карсейне?

Пока мы с ним говорили, темп музыки снова сменился. На краткий миг я споткнулась на шагах, но быстро перешла на новый ритм, выдавив из себя вымученную улыбку.

- О, значит ты зовешь его Карсейн? Неважно, я думал, ты сейчас с ним.

- Сэр Карсейн сегодня на дежурстве. А Аллен... о, я не знаю, здесь ли сегодня сын герцога Де Вериты.

- Видимо, ты достаточно дружна с ними, чтобы называть их по именам? Ты так спокойно называешь их имена.

Почему он заговорил об этом? Любопытно будет называть своего друга по имени, когда подружится с ним. Поскольку я не могла разгадать его намерения, я не смогла найти подходящего ответа на его вопрос.

Пока я размышляла над тем, как мне лучше ответить, музыканты заиграли самую яркую мелодию. Танцевальные движения этой партии считаются очень красивым из-за их изящных и великолепных движений, но в то же время это кульминационная часть, которую абсолютно невозможно станцевать, если вы не можете довериться своему партнеру во время танцев. В основном, под эту мелодию хорошо танцевали именно влюбленные пары.

Я нервно делала танцевальные шаги. Поскольку я никогда раньше не танцевала с ним под эту мелодию, я очень нервничала. Однако, следуя темпу, я была в силах закончить танцевать самую сложную часть этого танца, не пропуская па.

- А-а-а!

Было ли это из-за того, что я немного расслабилась, потому что танец почти закончился?

Мои ноги подвернулись прежде, чем я успела это осознать. В тот момент, когда я потеряла равновесие, падая, он поддержал меня за талию своими сильными руками. Выдохнув, я почувствовал огромное облегчение и выразила благодарность наследному принцу, пока он безучастно смотрел на меня сверху вниз.

- Благодарю вас, ваше высочество.

- ...Не знаю, как я мог подумать ранее...

- Прошу прощения?

- Я думал, что ты похожа на куклу, потому что ты ведешь себя безупречно, но это оказывается все же не так. Сейчас ты выглядишь как утонченная женщина, которая очень хорошо танцевала, но на этот раз пропустила па.

- ...

- Это и есть то, что они нашли очаровательным в тебе? - прошептал он, приблизив губы к моим ушам.

Ситуация из прошлой жизни повторялась, я снова споткнулась во время танца с наследным принцем на праздновании его дня рождения по случаю совершеннолетия. В то время я так дрожала от страха, но сегодня не чувствовала испуга, что меня удивило. Но вот я начала осознавать людей вокруг себя.

Когда я покрылась румянцем из-за своих пропущенных шагов, уже не зная, что делать дальше, он хихикнул и пристально посмотрел на меня, разглядывая. Затем он произнес, крепче обхватывая меня за талию:

- Больше не пропускай шаги. Я поведу тебя, просто следуй за мной.

- ...Да, ваше высочество.

Изначально я сосредоточилась только на своих собственных танцевальных па, но он правильно и спокойно вел меня каждый раз, когда менялся темп музыки. Благодаря его заботе я закончила танцевать без новых досадных промахов. Я выразила ему свою благодарность со вздохом облегчения:

- Благодарю вас, ваше величество.

Он молча кивнул и позвал слугу. Взяв с подноса две чашки, он подал мне одну из них и спросил:

- Итак, ты собираешься снова вернуться к этому гадюшнику?

- Прошу прощения, ваше высочество? Гадюшнику?

- Я имею в виду ту группу молодых леди.

- О, понятно...

- Кажется, что они улыбаются тебе, но при этом, когда говорят, то их слова больше напоминают шипение, полное яда. Как это можно описать по-другому?

Я вдруг весело расхохоталась. Громко смеяться было против правил хорошего тона, но я не могла остановить этот смех.

Лучшее, что я могла сделать в подобной ситуации, это прикрыть рот ладошкой, максимально приглушая звуки. Мне показалось, что сейчас я стряхнула с себя все свои негативные эмоции, всю ту грязь, в которой успела вывозиться, пока стояла рядом с этими девицами.

- Тебя так позабавило мое замечание?

Я просто улыбнулась ему в ответ, пока он с любопытством продолжал смотреть на меня. Я не могла ответить ему, что не знала о таком идеальном описании того, что они из себя представляют, и что его слова действительно улучшили мой день.

- Так приятно видеть твою улыбку.

- Что, ваше высочество?

- Тебе больше идет, когда ты улыбаешься, чем та застывшая маска на лице. Когда ты делаешь так, ты становишься похожа на одну из них.

Я почувствовала сильное смущение, когда он сказал мне это. Мне даже стало немного стыдно, потому что он указал на то, что я сейчас не соблюдала этикет. Когда я обмахнула лицо руками из-за того, что мне стало внезапно жарко, он снова ухмыльнулся в ответ. Я почувствовала, что больше не могу оставаться с ним наедине, поэтому поспешно извинившись, отпросилась у него:

- Ваше высочество, могу я вернуться к своим друзьям?

- К друзьям? Конечно, можешь.

- Благодарю.

В глубине души, вздохнув с облегчением, я уже собиралась вернуться к этим девицам, когда увидела, как среди гостей мелькнул кто-то, похожий на Аллендиса.

Аллендис?

Я оглянулась, проследовав в том направлении, чтобы проверить свою догадку. В тот момент, когда я почти уже сдалась из-за желающих пообщаться со мной, пока я пробиралась сквозь толпу, я наконец увидела мужчину со светло-зелеными волосами, выскользнувшего из дверей бального зала.

Я быстро огляделась, убедившись, что никто сейчас не смотрит на меня, и размышляя гад тем, что мне следует делать дальше. Мне казалось, что со спины это точно был Аллендис. Должна ли я проследовать за ним?

Я осторожно вышла из праздничного зала, оглядываясь по сторонам. Поскольку снаружи уже стемнело, коридор центрального дворца тоже выглядел темным, несмотря на то, что был освещен. Я шла, сомневаясь и подумывая, чтобы уже вернуться назад. Но, отбросив эти мысли прочь, я все же решила разыскать Аллендиса. Это было связано еще с тем, каким я видела его последний раз. Он выглядел таким измученным в нашу последнюю встречу.

Сколько времени прошло? Хотя я отошла довольно далеко от бального зала, я не увидела снова знакомый силуэт со светло-зелеными волосами.

Может я обозналась?

Когда я уже собиралась, сдавшись, вернуться назад, я увидела темную тень, мелькнувшую в конце коридора.

Интересно, кто это?

Тень, оглянувшись по сторонам, вошла в комнату. Я собиралась уже уходить, но остановилась, почуяв что-то неладное.

Если бы здесь не замышлялось что-то секретное, этому человеку не нужно было бы так внимательно осматриваться, прежде чем шагнуть в ту комнату. Я подумала, что может стоит позвать кого-нибудь из рыцарей, но не стала. А что, если я ошибаюсь? Но я не хотела просто пройти мимо, потому что чувствовала, что здесь творится что-то неладное.

Что же мне делать?

Я колебалась еще лишь мгновение, а затем направилась к той двери, за которой исчезла тень.

Даже если я сейчас всего лишь оруженосец, рыцарь-подмастерье, я не могу отступить, раз решила стать рыцарем.

Я приложила ухо к закрытой двери, но за ней все было тихо. Немного поколебавшись, я слегка толкнула дверь. К счастью, дверь открылась бесшумно. Через крошечную щель, я не увидела никакого движения.

Я точно видела, как этот человек вошел сюда.

В тот момент, когда я уже собиралась закрыть дверь за собой, решив, что все же ошиблась, я вдруг заметила, что внутри был проход в другую комнату. Кажется все было именно так, комната вела в другую комнату.

Осторожно войдя, я услышала, как внутри второй комнаты кто-то разговаривает. Хотя они разговаривали вполголоса, я отчетливо слышала их, потому что внутри было очень тихо. Я решила, что если, немного послушав их, я обнаружу что-то подозрительное, я просто позову сюда рыцарей.

«Сегодня уже празднование совершеннолетия наследного принца. Время летит так быстро!»

«Верно».

«Теперь он уже взрослый, так что будет довольно легко найти новую женщину, которая не будет путаться у нас под ногами. Нужно сделать это как можно скорее, чтобы не сожалеть потом».

«Знаю. Следующая императрица во что бы то ни стало должна быть из антиимперской фракции дворян. Как император мог выбрать леди Ла Моник? Герцог, мы абсолютно не можем

допустить этого».

«Конечно. Мы должны подчинить себе наследного принца, чтобы вернуть то, что имели. Вернуть себе власть, которой лишились из-за императора».

Больше всего меня обеспокоили слова «антиимперская фракция дворян» и «герцог».

Этот человек сейчас разговаривает с герцогом Дженой и его кликой?

<http://tl.rulate.ru/book/9484/2930493>