

Поначалу мне было немного сложно начать писать. Однако, когда я записала первые несколько слов, все мои воспоминания быстро вспыхнули у меня перед глазами. Встреча с наследным принцем, когда мне исполнилось десять. Начало обучения дворцовому этикету и прочему, требования, предъявляемые ко мне как к будущей императрице, когда мне исполнилось двенадцать. Посещение церемонии его совершеннолетия, когда мне исполнилось тринадцать...

Когда я стала старше еще на один год в своей прошлой жизни... Меня все больше и больше захлестывали эмоции. В мгновение ока мои глаза наполнились слезами, каплями обрушиваясь на бумагу на столе.

Но я не остановила движение пера, я не могла остановиться. Я продолжала записывать то, что испытала в прошлой жизни, не останавливаясь. Я не всегда понимала, пишу ли это я сама или перо побуждает выплескивать все это на бумагу.

Сколько прошло времени? Я чувствовала, что моя рука, задеревенев, начала замедляться. Я чувствовала себя уже физически истощенной. В отличие от обрушившейся на мое тело усталости, мой разум начал проясняться.

Все болезненные и печальные воспоминания, что нахлынули на меня, витали сейчас у меня в голове.

На столе скопилась стопка бумаги, исписанной черными буквами. Я почувствовала, как кто-то принес мне что-то попить и поесть, но я не обращала на это внимания. Я не могла остановить движение своей руки, уже с трудом удерживающей перо. Я записывала воспоминания, которые всплывали в моей голове, потирая глаза, закрывающиеся от усталости.

Только когда я достигла кульминационного момента, своей смерти в семнадцать лет, я, наконец, закрыла глаза.

Моя вконец одеревеневшая рука опустилась, уронив перо.

Ах-х-х-х-х?

Внезапно окружающая атмосфера вокруг меня изменилась. Я очутилась в зеркальной комнате. Где я? Как только я записала свои воспоминания вплоть до семнадцати лет, я закрыла глаза. Если это так, то это значит, что сейчас я нахожусь во сне? Я огляделась, но не увидела выхода из комнаты, зеркала окружали меня со всех сторон.

Что же мне делать? Пока я оглядывалась в поисках выхода, я вдруг увидела себя в зеркале напротив. В отражении мне было только тринадцать лет. Когда я медленно потянулась вперед к отражению, девушка в зеркале тоже потянулась ко мне навстречу. В тот момент, когда наши руки соприкоснулись, разделенные холодным металлом, девушка в зеркале изменилась. Она превратилась в ребенка, которому было примерно десять лет. Ошеломленная, я посмотрела

налево от себя. Там тоже стояла десятилетняя девочка. Она была в каждом отражении, справа, позади, везде.

Что происходит?

Поскольку я не до конца понимала, что происходит, я просто моргнула. В этот момент девушки в зеркале с трех сторон начали двигаться.

Маленькая девочка читала книгу. Она читала, потирая сонные глаза, пока темное окно не осветилось лучами утреннего солнца. Она разбирала, что было написано в книге всю ночь. Пока я наблюдала за зеркалом, маленькая девочка продолжала вести себя как обычно. Она читала книги, запоминала их содержание, узнавала все об этикете и танцах, а также об управлении государством.

Иногда по ночам, когда рядом никого не было, она плакала в одиночестве, но никогда никому не показывала свою слабость.

Девушка встретила императора. Император организовывал встречи между ней и принцем, предлагая хорошо провести время, объясняя свои действия тем, что в будущем им с принцем суждено стать супружеской парой. Но принц не появлялся на встречах. Поэтому девушка иногда проводила время одна, а иногда – с императором.

Когда ей исполнилось тринадцать лет, девушка подвернула лодыжку во время танца на церемонии совершеннолетия принца, и принц презрительно посмеялся над ней. Девушка дрожала от обиды среди толпы собравшихся дворян, которые высмеивали ее промах, при этом притворяясь, что утешают ее. Я увидела девушку, которая лучезарно улыбалась императору, когда тот назвал ее своей невесткой, и наследного принца, мрачно уставившегося в этот момент ей в спину.

После этого, день ото дня, она стала проявлять все меньше эмоций, и в конце концов выражение ее лица полностью скрылось под застывшей маской. Даже в ее глазах, которые, как раньше говорили люди, сияли словно солнце, больше не излучали свет. То, с чем она осталась, было ее маской, лишенной каких-либо эмоций с пустыми потухшими глазами.

Когда ей исполнилось четырнадцать, а может пятнадцать лет, девушка изо всех сил старалась достойно дебютировать на светских кругах, чтобы не быть осмеянной этими дворянами. В какой-то момент ее начали восхвалять как Цветок Империи. Иногда в ее глазах, когда она смотрела на наследного принца, проявлялась отчаянная тоска, почти тут же скрываемая ею ото всех.

Когда ей исполнилось шестнадцать, ее мир рухнул. Появилась женщина с темными волосами.

Когда ей исполнилось семнадцать, девушка закончила свою короткую жизнь. В тот момент, когда она увидела пугающий блеск топора, зеркала с трех сторон от нее почернели.

Все это время зеркало, что было прямо передо мной, продолжало ярко сиять. Девушка, что ранее прикоснулась ко мне через зеркало, тоже двигалась. Я видела, как та девушка бежала к тренировочному полю, расположенному возле своего дома в столице. Она увидела рыцаря с серебристыми волосами, что утешал молодую девушку, когда она внезапно бросилась в его объятия, заплавав. В тот день, когда девушка возвращалась после встречи с императором, она увидела глаза наследного принца, что смотрели на нее в зеркале. Его глаза были такими же холодными, как и в других зеркалах, расположенных слева, справа и позади. Но в отличие от тех дней, когда в тех зеркалах со временем он относился к ней все более и более холодно, в зеркале напротив меня он проявлял эмоции, большинство из которых были враждебными.

Когда ей исполнилось одиннадцать, девочка начала заниматься фехтованием. В отличие от девушек в других зеркалах, выражение ее лица оставалось живым. Девочка иногда нежно улыбалась своему отцу или мальчику со светло-зелеными волосами.

Когда ей исполнилось двенадцать, принц проводил заболевшую девочку домой, хотя ему это совершенно не нравилось.

Когда ей исполнилось тринадцать, нервничающая девочка была вынуждена присутствовать на церемонии совершеннолетия наследного принца. В отличие от прошлой жизни, когда он просто игнорировал ее или открыто выражал ей свое недовольство, в этом зеркале он проявлял к ней некоторый интерес. Когда он услышал, что она отказывается стать его супругой, он, будучи из прошлой жизни, сильно бы рассердился, в этом зеркале отреагировал рационально, заметив, что они еще поговорят об этом позже. В отличие от прошлой жизни, когда он ушел, бросив девушку одну, пока она истекала кровью, я увидела, что в этом зеркале, смутившись, он кинулся проверять ее состояние, когда она потеряла сознание.

\*Лязг!\*

Все зеркала, кроме того, что было прямо передо мной, внезапно разлетелись вдребезги. Девушка в зеркале напротив, которая потеряла сознание, побледнев, открыла глаза. Она оглянулась вокруг, и встретилась со мной взглядом в зеркале. Девушка медленно подошла ко мне, что-то сказав.

Я широко раскрыла глаза, чтобы понять, что она пыталась сказать мне.

О, это мое отражение? Это я так сейчас выгляжу?

... Нет.

Я отрицательно покачала головой, потому что прежняя я, отраженная сейчас в зеркале, теперь отличалась от меня настоящей.

Девушка в зеркале ярко улыбнулась мне. словно избавившись от всех своих забот, она лучезарно улыбалась, махая мне рукой. Она выглядела такой счастливой, что я невольно

улыбнулась ей в ответ. Девушка в зеркале постепенно растаяла.

Яркий свет окружил меня со всех сторон.

... О, это был сон.

- Только сон, - медленно приподнимаясь, пробормотала я сама себе под нос. Все мое тело затекло и ныло, потому что я заснула прямо за столом, заваленным письменными принадлежностями.

Я подняла стопку исписанной бумаги, перечитав все написанное мною ранее. Там было написано то, что я видела сейчас в своем сне. Я горько усмехнулась.

Какая же ты глупая, Аристия. Твое прошлое и настоящее уже отличаются. Понемногу, но все же ты меняешь свою судьбу.

Я была глупа, я не понимала, что даже если изменения в моей жизни едва ощутимы, будущее будет отличаться от того, что было в моей прошлой жизни. Настоящее понемногу меняет мое будущее.

Я чувствовала, как будто с моего разума сняли тяжелое бремя, которое до этого все время давило на меня, мешая свободно вдохнуть свежего воздуха. В тот момент, когда я с легким сердцем собиралась встать из-за письменного стола, мой взгляд зацепился за желто-зеленое письмо среди кучи бумаг. Это было письмо Аллендиса, адресованное мне.

Точно. Если вспомнить, то я так и не дочитала его до конца. Потому что была сильно расстроена.

Я вытащила его из кучи разбросанных бумаг и принялась читать заново.

Спасибо за то, что ответила на мое последнее письмо. Я долго думал над тем, что ты сказала мне. Когда я сложил воедино все то, что ты понемногу писала мне в своих письмах, у меня сложилась цельная картина.

В твоём кошмаре, несмотря на то, что ты отдала все, что имела одному человеку, который, как я подозреваю, является наследным принцем, он тебя все равно бросил. В результате твой отец погиб, твоя семья была разрушена.

Если это все так, я думаю, что это ужасный кошмар, очень жестокий. Но, Тия. Неважно, насколько ярким это было в твоих воспоминаниях, это просто кошмар. Это отличается от той реальности, в которой ты находишься сейчас. Думай об этом так. Ты сказала, что никого не было рядом с тобой во сне. Ты даже сказала, что твои отношения с наследным принцем были плохими.

Но что насчет реальности? Несмотря на то, что он очень занят, он проявляет по отношению к тебе заботу, навещая тебя в поместье один раз в месяц. И вокруг тебя есть другие люди. Тебе будет полезно подготовиться к тому, чтобы избежать того ужасного будущего, показанного тебе в твоём кошмаре. Но думаю, тебе не следует быть привязанной к этому кошмару. Разве не глупо с твоей стороны отворачиваться от реальности, поглощенной своими кошмарами?

Поскольку ты очень умная девушка, я уверен, что ты сможешь мудро преодолеть эти трудности.

Итак, не унывай.

Аллендис.

<http://tl.rulate.ru/book/9484/2790739>