

Глава 18. Что может остановить мужчину отправиться в путешествие по морю!?

Время шло, и прошло семь дней.

Звездный свет украшал луну, как изогнутый крючок. За тысячи метров над небом раздался восхитительный женский голос. Казан обнимал краснеющую Амацуки Токи, и пока они спустились на землю.

та та...!

Приземлившись, они начали исследовать ночные пейзажи "района Ринго" в стране Ваню. Казан обладала портативным пространством. Было ли это слишком излишеством - поставить внутри него кровать?

Казан также обладал способностями Фува Фува Но Ми. Было ли это слишком излишеством - иметь кровать в небе? Во всяком случае, Казан назвал эту технику "Небесной любовью"!

"Мой господин, ощущение пребывания в небе всегда такое необычное!" - пробормотал Токи, держа за Казану.

Однако она испытывала это всего несколько раз...

Надо сказать, что страна Ваню изобиловала красотами, и этот факт Казан заметила во время сбора информации.

Стоит отметить, что красавицы номер один в каждом поколении страны Ваню почти всегда были из семьи Амацуки!

А Амацуки Токи? Она была старшей дочерью в семье Амацуки!

С ее длинными светло-зелеными волосами, которые очень напоминали волосы ее предка, обладавшего Плодом Времени 800 лет назад, она была потрясающе красивой и по праву считалась красавицей номер один в Стране Ваню в нынешнюю эпоху.

Ранее Токи подарил Казану знаменитый меч и предоставил подробную информацию о Китэцу первого поколения.

В последние два дня Казан интересовался мощностью Китэцу первого поколения, но Токи упомянул, что подробных записей не было. Инцидент, связанный с первым поколением Китэцу в стране Ваню, утих, и расследование пришло к выводу, что семья Узуки украли меч, что привело к побегу важных персон. Семья Узуки была осуждена за государственную измену, а те, кто остался, были либо приговорены к смертной казни, либо сосланы. Больше никаких обновлений по этому вопросу не поступало.

Что касается нынешнего душевного состояния Казану, он посмотрел на Китэцу первого поколения, размещенный в его портативном пространстве, и не мог не восхищаться его качеством, отметив: "Определенно отличный меч ~"

На Белл-стрит Токи грациозно прогуливалась по ярко освещенному ночному рынку, одетая в кимоно, украшенное цветами сакуры, и неся на спине маленькую подушку. Она спросила Казану: "Собираемся ли мы бросить вызов семье Симоцуки?"

Казан улыбнулся и ответил: "Это не вызов, а скорее возможность обменяться знаниями. Я

ученый, и все, что я делаю, продиктовано моей жаждой знаний. Я посещаю известные семьи главным образом для того, чтобы взять книги из их библиотек и павильонов".

Система Казани требовала от него приобретения опыта, и получение коллекций крупнейших семей страны Вино имело решающее значение. Чтобы добиться этого, он использовал навыки Шики в азартных играх, делая ставки против крупных семей. Если Шики победит, им будет предоставлен доступ к библиотекам или обмен ценными предметами, в первую очередь книгами.

А что, если знаменитые семьи хотели спасти свою репутацию и отказались? Казан применит силу, чтобы заставить их согласиться.

Шики бросал вызов одной семье в день, начиная с семьи Амацуки, за которой следовали семья Фузуки, семья Кодзуки, семья Мацуда и, наконец, семья Курозуми. Шики выходил победителем из каждого испытания, позволив Казану приобрести желаемые им редкие книги, некоторых из которых не было даже у Охары.

Стоит отметить, что во время испытания с семьей Курозуми, когда Шики победил самурая с помощью Ото и Когараси, лица даймё Курозуми почернели от гнева. Но им пришлось смириться с поражением.

Точно так же, после того как Шики победил самурая, посланного семьей Кодзуки, из ниоткуда появился двухлетний голожопый Кодзуки Оден, вцепившийся в ногу Шики и настаивающий на том, чтобы научиться его двойному владению мечом. Шики не выдержал такого неуважительного поведения и без момента раздумий резко повалил Одена на землю, вызывая сомнения в его отваге и смелости.

После этих встреч они бросили вызов семье Симоцуки, которая была не менее известна в стране Ванно, наряду с семьей Кодзуки. Представителем семьи Симоцуки был легендарный самурай Симоцуки Рюма, известный тем, что убил летающего дракона и приобрел всемирную известность. После его будущей смерти его почитали как бога меча страны Ванно и поместили в зале предков рядом со знаменитым мечом Шусуи.

Самурай, посланный семьей Симоцуки, был исключительно могущественен благодаря его связи с Ремой. Столкновение между Шики и самураем Симоцуки эхом разнеслось по внешнему двору додзё, раздавался резкий звук сталкивающихся клинков. Битва продолжалась уже час, и победитель еще не был определен.

Казан равнодушно наблюдал за происходящим, отметив впечатляющее мастерство Шики в фехтовании. Токи, с другой стороны, просто стоял рядом с ним, восхищаясь спокойным поведением Казана.

Соревнование по фехтованию заключалось не только в силе, достигаемости или могуществе. Это включало в себя умелое владение мечом и различными техниками, включая использование хаки.

Суть противостояния фехтовальщиков заключается в их мастерстве владения мечом и их технике. Точно так же, как и в первом столкновении между Соколиным Глазом и Зоро, это было сравнение их мечей и умение владеть ими. И почему Зоро поставил цель превзойти Соколиного Глаза?

Это было просто потому, что Соколиный Глаз использовал маленькое лезвие, которое было не длиннее его большого пальца, чтобы противостоять всем мечам Зоро. Их встреча заключалась

не в нанесении мощных ударов, а скорее в столкновении холодного оружия.

Наконец, самурай из семьи Симоцуки уронил свое оружие на землю. Шики вышел победителем. Поскольку Казан был представителем, он получил выигрыш в конкурсе: расшифрованную "Технику закалки меча дракона"

Содержание книги было относительно простым, документируя опыт Рюмы по использованию меча Шусуи для превращения обычного клинка в постоянно закаленный Хаки черный меч.

Казан поблагодарил Токи, выразив благодарность за возможность узнать об этой технике закалки меча.

Токи ответила: "Среди лучших воинов страны Вано техника закалки мечей передавалась из поколения в поколение. Однако в более поздних поколениях никто не практиковал превращение своих мечей в черные клинки, как это делал бог меча Рема. Со временем этот метод вышел из моды и редко упоминался"

В то же время как Казан мог бы получить эту технику другими способами, приложив определенные усилия. Однако, поскольку Шики горит желанием обменяться навыками владения мечом с другими, Казан позволяет ему попутно тренировать свои мышцы и кости.

И Шики многому научился из этого опыта. В конце концов, Шики овладел техникой закалки меча, бросив вызов шести великим семьям воинов и победив их своей силой!

"Шики, нам пора идти!" - сказал Казан, обращаясь к брату.

"Иду!" - ответил Шики.

Сложив оба меча, Шики неспешно приблизился к нему. Токи уже слышала, что Казан уезжает, и на этот раз она знала, что не поедет с ним. К счастью, Токи тоже была довольна проведенным вместе временем. Потому что Казан сказал ей: "Что может остановить мужчину отправиться в путешествие по морю~"

Ранним утром следующего дня Казан покинул комнату Токи, поддерживая ее за талию и стараясь, чтобы она чувствовала себя комфортно. На фоне горького прощания и румяного от эмоций лица Амацуки Токи золотая фигура взмыла к пришвартованному военному кораблю.

Полмесяца спустя.

Новый мир.

Где-то в безымянном море.

Оба брата проснулись в тот момент, и поднялись на палубу.

Ветер бушует!

И, кажется, мир кардинально изменился!