

Глава 13. Ото и Когараси сменили владельца!

В стране Вану весьма вероятно, что знаменитые мечи коллекционируются выдающимися деятелями этих влиятельных семей. Однако Казан не ожидал встретить кого-то из такого рода, как Токи во время своего визита.

С другой стороны, Казан недавно посетил родовой зал Бога Меча Рюмы, где хранился Черный Меч Шусуи, известный как национальное достояние Страны Вану. Однако, увидев Шусуи воочию, Казан понял, что не чувствует связи с этим знаменитым мечом. Следовательно, он решил отказаться от идеи приобретения знаменитого меча Шусуи.

"Я слышал, что молодой мастер находится в поисках знаменитых мечей. Интересно, оправдает ли этот знаменитый меч ожидания молодого мастера?" К ним подошла служанка, держа меч двумя руками и медленно вынимая его из ножен, обнажая половину лезвия.

Казан взглянул на лезвие, и в окружающем освещении холодный свет мерцал, словно плывущие волны.

"Этот меч - один из двадцати одного меча Высшего класса", - представил Амацуки Токи.

Казан не мог не похвалить: "Впечатляющий меч!"

Амацуки Токи слегка покраснел и сказал: "Я надеюсь, ты сможешь принять этот подарок от меня "

Подарок? Или это знак привязанности? Все ли женщины в стране Вану такие открытые?

Чего Казан не знал, так это того, что женщины в Стране Вану глубоко восхищались фехтовальщиками, а сильнейшие из них могли легко покорить их сердца своим мастерством владения мечом.

Размышляя над этим, Казан слегка покачал головой. Страна Вану действительно оправдала свою репутацию места сбора знаменитых мечей. Он может даже столкнуться с мечами высшего уровня. Однако его острое чувство меча подсказывало ему, что он не подходит для этих знаменитых клинков.

Выражение лица Амацуки Токи выдало ее разочарование при виде его отказа.

С наступлением ночи воздух наполнился тишиной. Однако это молчание было быстро нарушено, когда на сцену вышел воин с мечом в руках и почтительно поклонился Амацуки Токи: "Мисс, один из алтарей в зале предков сломался, видимо был разрушен курган меча. Патриарх потребовал вашего немедленного возвращения, чтобы обсудить этот вопрос".

"Что? Какой именно?!" Токи явно была ошеломлена, услышав это.

"Первое поколение Китэцу!" — торжественно заявил охранник.

"Я немедленно вернусь!" — ответил Токи.

Однако, когда Токи нетерпеливо встала, Казан решительно взял ее за руку.

Почувствовав, что Казану есть что сказать, Токи тут же отдал охранникам указание: "Вы можете уйти. Я вернусь один позже".

По ее тону можно было понять, какое напряжение она испытывала в этот момент в своем сердце.

Беда, неприятности? Казану тоже стало любопытно.

Он услышал интригующую новость - Сёдай Первого Поколения или Китэцу 1-й!

Этот таинственный и знаменитый меч часто упоминался в оригинальной работе его прошлой жизни. Это также был один из двенадцати мечей Высшего класса. Хотя внешний вид и владелец не были официально подтверждены, многие предполагали, что лысый старик, один из Горосэи обладающих наибольшей властью в Мари Джоа, владел Китэцу Первого поколения. Если это правда, что один из Пяти Горосэи владел Первым Китэцу, то в сочетании с тем, что только что рассказал охранник, за этим, казалось, стояла мощная сила. Или, может быть, это совершенно другая история? Казан оставался в неведении.

Но упоминание о Первом Китэцу сразу же возбудило его любопытство.

Токи снова села, наклонилась ближе к Казану и, пристально глядя на него своими блестящими глазами, спросила: "Что-то случилось, молодой господин? "

Исчезновение Первого Китэцу стало важным событием для всей Страны Ванно, вызвав не менее значительные потрясения, чем кража Черного Клинка Шусуи в более поздние годы. Тем не менее, Токи решил временно отложить неотложное дело и сел рядом с Казаном.

Казан сказал: "Мисс Амацуки, я только что услышал об алтарях, курганах мечей и Китэцу первого поколения. Не могли бы вы дать краткое введение?"

Будучи фехтовальщиком с сильным характером, Казан приехал в страну Ванно в поисках знаменитых мечей. Естественно, он очень интересовался этими вопросами.

Заметив интерес Казана, Токи послушно кивнул и начал давать подробные объяснения.

"Страна Ванно всегда хранила предысторию, легенды и происхождение этих знаменитых мечей. Они передавались из поколения в поколение в семье даймё Страны Ванно".

Хотя эти знаменитые мечи не имеют прямого отношения к ее семье, информация о них сохранилась благодаря накопленным знаниям.

"Мастера Страны Ванно способные создать мечи всегда высоко ценились гражданами Страны Ванно. Около 800 лет назад первый мастер-кузнец изготовил удивительный меч, который произвел сенсацию во всей Стране Ванно. Этот клинок позже стал известен как новаторская работа Высшие мечи Страны Ванно".

"Продолжай", - Казан подал знак Токи продолжать.

"Верно, это Китэцу первого поколения!"

"Влияние Китэцу первого поколения огромно, вплоть до того, что многие знаменитые мечи последующих поколений несут на себе его влияние. Серия клинков Китэцу, от второго поколения до третьего..."

"И первое поколение - это внушающий благоговейный трепет демонический клинок, наделенный огромной демонической силой. Никто в этом мире не может контролировать его"

«Он был запечатан в кургане мечей».

"Теперь "алтарь", который был связан с печатью первого Китэцу в зале предков, был разрушен, указывая на то, что курган с мечом, содержащий первый Китэцу, был разрушен, что позволило душе меча сбежать с "алтаря" в поисках "тела меча"

"Другими словами, весьма вероятно, что первый Китэцу был украден".

Услышав это, Казан внутренне задумался.

Так называемый жертвенник для приношений служил сигналом жизни. Если что-то случится с лезвием, это вызовет сигнал тревоги или какую-либо форму уведомления.

Казан задался вопросом: "Если курган с мечом первого Китэцу всегда находился в стране Ванно, почему это произошло только сейчас?"

Не догадываясь о его мыслях, Токи продолжила свое объяснение.

"Кроме того, человека который первоначально запечатал демонический меч, никто в стране Ванно не знает местонахождение кургана меча, по крайней мере, среди основных семей. Под Страной Ванно спрятано множество курганов демонического меча. Но я не знаю причины инцидента, связанного с курганом Первого меча Китэцу..."

"Спасибо вам за объяснение", - выразил свою благодарность Казан.

Курган меча был местом упокоения, где меч был запечатан, похожим на кладбище, за исключением того, что там не находились надгробий или могил. Искать такой курган с мечами в дикой местности, был сродни поиску иголки в стоге сена.

Амацуки Токи приготовился уйти сразу же после того, как разбрелась с текущими делами. Однако как раз в тот момент, когда ее белоснежные ножки собирались выйти из отдельной комнаты, она снова обернулась, слегка прикусив губу, и в ее ярких глазах промелькнул огонек предвкушения: "Молодой господин Казан, мы еще встретимся? "

Глядя на ее искреннее выражение лица, Казан уверенно ответил: "Да".

После того, как фигура Токи исчезла, Казан использовал свои способности к левитации и вылетел из окна, заняв выгодную позицию с высоты.

Парящий!

Поднимающийся!

С этой возвышенности он мог обозревать большую часть ночной сцены Страны Ванно.

На улицах царил хаос. Многочисленные воины метались по улицам, с факелами в руках, что-то выискивая. Их внимание, казалось, было направлено в противоположную от него сторону.

Во внутреннем море Страны Ванно ночь озарила слабая вспышка огня.

"Человек, который украл первый Китэцу, должно быть, там..." - заключил Казан, обратив свой взгляд на источник мерцающего пламени.

Тем временем, в другом месте,

Битва между Шики и Курозуми Джуро подошла к концу.

Арена лежала в руинах, и окружающие воины, измученные и ошеломленные, находили утешение, сидя на земле.

В очередной раз уважаемый фехтовальщик Страны Вано потерпел поражение.

Шики высокомерно стоял на улице, бросил презрительный взгляд.

Быстрым ударом ноги он отправил беспорядочный набор разноцветных мечей, разбросанных по земле, в полет перед группой самураев: "Сегодняшний день был довольно весёлым, на этот раз я верну вам эти кусочки металла! Помните, не используйте их для обмана других в будущем!"

Затем Шики швырнул золотую чашу в мрачного Курозуми Джуро.

"На память я дарю тебе это!"

"Дзи-ха-ха-ха-ха!"

"А теперь скажи мне, кто из них Ото, а кто Когараси? Самодовольная ухмылка Шики выдавала его предвкушение.

Курозуми Джуро, не считая Казана, был самым сильным противником, с которым Шики когда-либо сталкивался. Схватка их мастерства фехтования длилась изнурительные три часа, и победитель был определен только под покровом ночи.

Очевидно, Шики обладал лучшими навыками, и его гордость взлетела до беспрецедентных высот.

Курозуми Джуро выглядел взъерошенным и растерянным, с оттенком нежелания, запечатлевшимся на его перепачканном грязью лице и дёрнувшимся уголке губ, обессилено опустился на колени на каменную плиту. Затем он передал два меча, один за другим, Шики.

Своими действиями Курозуми Джуро передал имена двойных клинков, сигнализируя Шики прекратить свои расспросы.

Теперь, когда Ото и Когараси были в его распоряжении, Шики держал два знаменитых меча вертикально перед собой.

Он осторожно постучал пальцем по обоим лезвиям.

Гул—

Гул—

Одновременный гармоничный гул обоих мечей наполнил воздух.

Лицо Шики озарилось удивлением. "Шиии! Они резонируют!"

«Дзи-ха-ха-ха-ха! Отличные мечи! Великолепные мечи!»

«Ото! Когараси! Вот мечи, которые я хочу!»

Когда фигура Шики воспарила в небо, держа в каждой руке по мечу, он дико и неуправляемо расхохотался.

И потрескивающий черный гром и молния обрушились вокруг, когда Шики поднялся.

Несколько ослабевших воинов поблизости не выдержали ситуации и начали пускать пену изо рта. Став свидетелем этой сцены, Курозуми Джуро был охвачен ужасом, в то время как другие, которые все еще были в сознании, дергали уголками губ, лишившись дара речи от шока, думая: Что это была за сила?!

Да, в этот момент Шики пробудил Хаки Завоевателя!

<http://tl.rulate.ru/book/94826/3193316>