

Гарри повел первую шеренгу землян в сторону комплекса. Они прошли через вход для штурмовиков, после того как Гарри отключил все датчики безопасности, которые стояли на их пути. В пустых общежитиях, в которых когда-то размещались лучшие на планете десантники и пехотинцы, было тесновато, но никто не жаловался.

Процесс продолжался всю ночь, пока все сорок тысяч рабов не покинули общежития и не оказались в двух больших зданиях, предназначенных для размещения имперских солдат, штурмовиков и рядового состава. Вуки остались в пустом автопарке, тесно прижавшись друг к другу, как и люди, если не больше.

На следующее утро на рассвете Гарри, как старший по званию, наблюдал за тем, как последние имперцы покидают планету. Большинство из них были сотрудниками базы, которые никогда не приближались к дроидам-переработчикам, и в их обязанности входило следить за тем, чтобы не было оставлено никаких важных данных. Гарри шел вместе с ними к массивной капсуле с небесным крюком, странно радуясь тому, что наконец-то сможет на ней прокатиться.

Небесный крюк был воплощением научно-фантастической идеи, впервые предложенной на Земле Рэем Брэдбери. По сути, это был космический лифт, предназначенный для доставки сырья с поверхности Земли на станцию. Он обладал потрясающей грузоподъемностью, о чем свидетельствовали сотни тонн квадратные пластины, которые уже были погружены на него с последних дней работы дроидных нефтеперерабатывающих заводов. Оставшиеся около пятидесяти человек поднялись на борт вместе с Гарри, и через несколько мгновений они взмыли в небо.

Дверь в капсулу, в которой мог бы поместиться дроид-нефтепереработчик, закрылась с протяжным воем, а затем с гулом и шипением захлопнулась. Вся дверь была сделана из транспаристила, поэтому Гарри мог наблюдать, как они начали подниматься в воздух. Он почувствовал лишь кратковременное головокружение, когда небесный крюк подбрасывал их все выше и выше со скоростью, немыслимой на Земле. Вскоре они увидели кривизну самой планеты, затем горизонт окрасился в черный цвет, а за ним - мерцающая чернота космоса. Сначала Гарри подумал, что это мерцание звезд, но потом понял, что это обломки строительных конструкций, образовавшие плотное кольцо вокруг планеты.

Некоторые обломки ударялись о лифт с громким, даже оглушительным стуком, но ничего не пробивалось. Вскоре они увидели новый перевернутый горизонт напротив того, который только что покинули. Вся кабина начала медленно вращаться, меняя направление, пока они не устремились уже не вверх от Деспайра, а вниз, к поверхности Звезды Смерти, которая выглядела серой, безжизненной и холодной. Но и это было еще не все. Небесный лифт продолжал движение прямо в балочный экзоскелет станции, пока не прошел мимо обширного, хорошо освещенного приемного отсека, кишящего сотнями рабочих и дроидов.

Как только отсек открылся, массивные дроиды-погрузчики потянулись внутрь, чтобы начать оттаскивать обшивку. Гарри следовал за персоналом, пока они не подошли к посту охраны, перекрывшему часть приемного отсека. Гарри подождал, пока все остальные уйдут, и подошел к киоску. За стойкой сидел скучающий лейтенант. "Ну что, это все?" - спросил лейтенант, решив, что Гарри - капитан Холдиг.

"Нет, к нам прибывает довольно много новобранцев", - ответил Гарри. Прежде чем мужчина успел запротестовать, Гарри произнес беззвучный Империио.

"О, - сказал мужчина, расширив глаза, когда магия взяла верх. "Так и есть. Но в системе этого нет. Что мне делать?"

"Введите его в систему, пожалуйста. По приказу генерала Баста - вы говорили с ним лично. Нам понадобятся помещения и для них, людей и вуки".

"Очень хорошо, сэр".

"Где находится диспетчерская "небесного крюка"?"

Заколдованный лейтенант указал на окно, из которого открывался вид на пещерный приемный отсек. Гарри сузил глаза, окутался мантией невидимости и аппарировал прямо к окну.

Никто не знал, что он там, и, беззвучно произнеся несколько заклинаний, "небесный крюк" взмыл обратно на поверхность, чтобы забрать новобранцев. Быстрый взгляд из окна в сторону контрольно-пропускного пункта показал, что ещё один офицер громко разговаривает с тем, кого Гарри засекретил. Гарри аппарировал прямо за ним и наложил очередное проклятие Империиус, расходуя при этом даже свою магию. Удержать столько людей под действием проклятия было бы сложной задачей даже для Волдеморта, и Гарри почувствовал, что потеет от усилий. Однако под контролем старшего офицера смены в систему были введены новые приказы, учитывающие ввод сорока тысяч новобранцев и двадцати тысяч вуки, оставшихся на поверхности.

Казалось, Гарри совсем не дышал, пока через час массивная капсула плавно опустилась в приемный отсек и начала выгружать тысячи "новобранцев" с их охранниками-штурмовиками.

Гарри действительно мог видеть среди призывников своих первых избранников, выдававших себя за младших офицеров, якобы отвечающих за рабочих. Среди них была юная Мелисса Вуд, старшая дочь Оливера Вуда, и французский аврор, с которой он служил на континенте, Марта Моро.

Они спокойно шли к киоску охраны и двум энсорселям, которые должны были пропустить их на большую часть станции. Однако по мере приближения к контрольно-пропускному пункту что-то начало грызть Гарри. Он обшарил приемный отсек, отчаянно ища угрозу, но ничего не увидел.

И тут его осенило. Он не видел ничего и никого! За час, который потребовался капсуле для спуска на поверхность и возвращения, весь приемный отсек был опустошен. Инстинкты кричали ему, что здесь что-то не так, и эти инстинкты подтвердились еще до того, как Гарри успел предпринять какие-либо действия.

Все началось с внезапного ветра, который через секунду превратился в бушующий водоворот. Капсулу внезапно вырвало из отсека, всё ещё открытого и наполовину заполненного людьми Гарри, и выбросило в открытое пространство внезапно разгерметизировавшегося отсека. Гарри уже собирался аппарировать вниз, чтобы создать щит, который, возможно, замедлит потерю атмосферы, когда позади него открылась дверь, и штурмовики хлынули внутрь, открыв беспорядочный огонь. Гарри окутался невидимостью и аппарировал в один конец комнаты, затем в другой, пока дюжина штурмовиков вбежала внутрь. Как только они оказались внутри, Гарри вышел наружу и послал своё самое мощное взрывное проклятие в окна, выходившие на залив.

Стена разлетелась, высасывая штурмовиков в внезапно разгерметизировавшийся отсек.

Гарри исчез в вихре магии и появился на полу отсека, но его самого потянуло в зияющую пасть. Вокруг него в ужасе кричали перепуганные люди. Собрав всю свою магию, Гарри выкрикнул защитные чары, направленные на дверь отсека.

Поток был шокирующим - Гарри почувствовал, как истощается его магическое ядро, - но внезапная разгерметизация прекратилась. Люди вокруг него упали на пол, продолжая кричать. "Идите к киоску безопасности!" - крикнул он им. "Бегите, это не выдержит!"

К этому времени люди уже достаточно знали его, чтобы послушаться, и стали бежать оптом к киоску. Гарри, используя все силы своей магии, чтобы удержать жуткий вакуум пространства над огромным проемом отсека, мог только стоять и смотреть, как массивная черная стена поднимается с пола, отрезая киоск от отсека. Стена поднималась до самого потолка отсека.

По всей стене в разных местах открывались прорезы, в которых виднелись большие автоматические противопехотные лазерные пушки. Гарри даже не успел закричать, как оружие открыло огонь с той смертоносной эффективностью, которую он так ненавидел в своих похитителях. Последними устояли маги, которым с помощью согласованной беспалочковой или случайной магии удалось заслониться от первых попаданий.

Мелисса Вуд повернулась и уставилась на Гарри расширенными от ужаса глазами. Гарри отчаянно желал, чтобы его глаза были такими же плохими, как до того, как он впитал Дары в свою магию, потому что он не хотел видеть, какое кощунство совершило лазерное излучение над её телом, когда пробило её случайный магический щит.

Он не хотел видеть, как волшебство и жизнь истекают кровью из маленькой девочки Оливера Вуда, которая была так потрясена встречей с Гарри Поттером, что расплакалась в ту первую встречу, так много лет назад. Альберт Кауффман, Кэтрин Финч-Флетчли, Марта Моро... один за другим они падали, пока в приёмном отсеке не остался стоять только обессиленный магией Гарри Поттер.

Осознав, насколько полной была его неудача, Гарри отпустил свой щит, полностью готовый к тому, что его засосет в черноту. Однако, когда ничего не произошло, дрожащие колени подкосились, и он опустился на пол пустого отсека.

"Расскажи нам историю еще раз, папа!" попросила Лили.

Гарри закрыл глаза, когда голос девочки зазвучал в его сознании. Он не видел и не обращал внимания на голубой болт, который сбил его в темноту.

<http://tl.rulate.ru/book/94821/3187137>