

~ Глава 93: Кузнец от Бога (Часть 3) ~

Теперь, для создания предмета для удаления ошейника, мне нужно было что-то, что могло изменить форму и размер, определить его заклинание, а затем должным образом нейтрализовать его. Когда я просмотрел «Список Божественных Заклинаний», я увидел несколько из них, которые могли бы в этом случае сработать: «Абсолютное Рассеивание», «Уничтожение Магической Энергии», «Очищение Магической Энергии», «Разрушение Заклинаний», «Отрицание заклинаний» и «Манипулирование Заклинаниями».

Название каждого заклинания звучало довольно устрашающе. В зависимости от того, кто и как его использовал, можно даже было превратить ошейник, с помощью которого я хотел спасти Тамару, в оружие, которое могло покалечить и даже убить Атакующего. Из всего списка, я выбрал «Отрицание Заклинаний», так как посчитал его самым лучшим и безопасным. С помощью «Манипулирования Заклинаниями» можно было превратить каждую поломанную броню во что-то бесспорно мощное или проклятое.

Настроившись на работу, я вытащил заготовку из Дрегариума из моей «Черной Дыры», затем я схватил свой верный Божественный Кузнечный Молот, Божественные Клещи, и приступил к ковке.

Каждый раз, когда я бил по металлу, повсюду раздавался громкий гром, и земля вокруг меня немного дрожала. Казалось, что величественный Бог стучит по поверхности планеты. Это пугало даже меня, но когда я оглянулся на Кальдерана, он, казалось, смотрел далеко за горизонт, со спокойным выражением на лице.

Да, он неправдоподобно быстро убежал от реальности!

Примерно через полчаса у меня было готово прекрасное металлическое кольцо, которое было готово к заклинаниям. Одним из заклинаний, которое я хотел на него наложить, было вроде того, что помогло бы менять размер в зависимости от того, кто его носил или на что оно было помещено, таким образом, началась самая сложная стадия.

«Сила Пони!» выкрикнул, и большая яркая молния ударила в Божественную Наковальню, на которой я держал кольцо из Дрегариума Божественными Клещами.

Я глубоко вздохнул и снова ударил.

"Сила Пони!", произнес я еще раз.

Я продолжал так еще пятьдесят минут, пока процесс не был завершен. С гордостью, я посмотрел на металлическое кольцо, которое теперь было идеальной формы, когда я поднял его в воздухе с помощью клещей. Оно казалось таким обычным, что любой мог принять его за какую-то бесполезную безделушку, но заклинание, наложенное на него, могло превратить любое магическое оружие в простое.

"Я закончил", заявил я и повернулся, чтобы посмотреть на остальных.

Риша все еще была без сознания, а Кальдеран пил горячий чай, устремив свой взгляд за горизонт.

"Кажется, я вижу врата Nirваны", сказал он.

"Нет! Не смей достигать здесь духовного просветления!", закричал я и бросился, чтобы

привести его в чувство, пока не стало слишком поздно.

Несколько мгновений спустя и с помощью заклинания воды я смог вернуть его к реальности и привести в сознание Ришу.

«Это было... унижительно... Я чуть не превратился в монаха!», сказал Кальдеран, стоя на четвереньках, и уставившись в землю.

Он тяжело дышал и промок до костей. Риша дрожала, сидя возле костра.

"Почему ты вылил на нас так много воды?", пожаловалась она.

Тамара была единственной, кто не пострадал от воздействия моего заклинания воды, потому что я убрал из зоны его действия.

"Опять же, я прошу прощения, но посмотрите, божественные вещи исчезли!", сказал я, указав на теперь пустое поле.

Все, что мне нужно было сделать, чтобы они исчезли, это деактивировать мой навык. Пока я не сделаю этого, божественная мастерская остается на месте, даже если я погибну. К инструментам не прилагалось руководство по эксплуатации, но каждый раз, когда я держал молоток в руке и ударял им по наковальне, я чувствовал, что я делаю все правильно, и не имело значения, был ли я мертв или жив.

"Хорошо... Итак? Ты закончил создавать инструмент, о котором ты говорил?", спросил Кальдеран, когда он встал и оглянулся на меня.

Вынимая пару полотенец из моей Черной Дыры, я передал их двум промокшим, а затем сказал: "Да, все закончилось успешно".

"Тогда давайте посмотрим на него", сказал он, вытирая свои мокрые волосы.

"Хорошо. Это Кольцо Отрицания. Оно может нейтрализовать эффект любого заклинания в любом предмете, на который оно наложено", сказал я, показав ему кольцо.

Сейчас он выглядело как круглое серебряное кольцо с внешним радиусом 20 сантиметров и внутренним радиусом 5 миллиметров.

"Оно заколдовано?", спросил Кальдеран, поднимая брови.

"Да", кивнул я, "технически, это Божественный предмет, так что буквально здесь есть любое заклинание", сказал я.

"..." у обоих был отсутствующий взгляд.

«Но не беспокойтесь об этом. После того, как я сниму ошейник Тамары, я положу его подальше в какой-нибудь угол моей Черной Дыры. Никто, кроме меня, не сможет использовать его снова», заявил я с гордостью.

«Ты сделал Божественный предмет, который планируешь использовать не более одного или двух раз за всю свою жизнь?», Кальдеран посмотрел на меня, приподняв брови.

"Да", кивнул я.

“Хорошо, просто позаботься об этом”, вздохнул он и потер свои виски, как будто у него была ужасная головная боль.

“Конечно. Ах да, пока я не забыл. Вот Зелье Ротикус, которое защитит вас от любой болезни”, улыбнулся я, вручив ему две бутылки. “Одна для тебя и одна для Риши”.

«Зелье Ротикус? Ты имеешь в виду, очень дорогое лекарство, которое едва могут позволить себе даже дворяне?» спросил он, приподняв брови.

“...”

“Эта вещь очень дорогая”, сказал он мне.

“Дорогая? Эта вещь?”, я удивленно моргнул, когда вспомнил, что его ингредиентами были всего лишь Драконья Трава, Корень Аделины, соль и вода.

Корень Аделины можно было найти буквально на каждом дереве на Континенте Драконов, в то время, как Драконья Трава была еще более распространенной. Как она могла быть дорогой? В лучшем случае, это зелье считалось своего рода энергетическим напитком, который пили ленивые драконы.

“Да, оно стоит почти 100 золотых монет”, сказал Кальдеран.

“100 золотых монет за что-то подобное? Интересно, сколько человек заплатит за то, что содержит растение, из которого делают Универсальное Лекарство?”, сказал я и покачал головой, задумавшись о том, как обстояли дела у королевы? Пьет ли она до сих пор чай с универсальным лекарством? Я задумался, и позволил своему разуму перенестись в Королевство Альбиэйтер.

«Растение, из которого делается Универсальное Лекарство, является мифом, его не существует на Человеческом Континенте. Только не говори мне, что у тебя оно есть?», сказал Кальдеран.

“Откуда ты вообще знаешь об этом, если оно такое редкое?!”, ответил я.

“Я много читал, много слышал благодаря своему мастерству, и куда бы я ни пошел, повсюду было много торговцев, которые распространяли такие слухи”, сказал он.

“В этом есть здравый смысл”, вздохнул я.

“Эй, но ты не думай, что я какой-то ботаник. Я только кое-где слышал о некоторых вещах, а именно о Зелье Ротикус и растения, из которого делают Универсальное лекарство”, защищался он.

“Тебе о чем-нибудь говорит Корень Аделины?”, спросил я его.

“Нет”, покачал он головой.

“Это один из ингредиентов для зелья. В любом случае, Тамара, подойди сюда”, сказал я, когда попросил ее подойти к нам.

«Хорошо, Хозяин», она кивнула и встала передо мной.

Я поднял Кольцо Отрицания над ее головой, а затем опустил его вниз, пока оно не оказалось на том же уровне, что и ошейник раба. После того, как я поместил в него часть своей

Магической Энергии, кольцо уменьшилось в размерах, в то время как маленький радиус стал больше. Оно буквально меняло свою форму, пока не коснулось ошейника.

"Хорошо, теперь я использую Отрицание Заклинаний", сказал я, а затем активировал его.

Как только я это сделал, я услышал громкий звук, который исходил от рабского ошейника, и в нем больше не было Магической Энергии. Затем я осторожно увеличил Кольцо Отрицания, и потянул за ошейник, пока он не сломался. Я снял Кольцо Отрицания и выбросил то, что осталось от рабского ошейника.

Теперь, когда я снял с нее эту глупую вещь, Тамара наконец-то могла передвигаться так, как ей было угодно.

Это напомнило мне о том, что если бы торговец из Черного Общества приказал ей вернуться к нему, а не потребовал бы, чтобы я передал ее ему, мне было бы немного сложнее спасти ее. Я подумал об этом, глядя ей в глаза, и заметил, что они начали проясняться, а ее энергия восстанавливаться.

"Тамара?", позвал я ее.

"Хозяин... ошейник...", сказала она, и потом в ее глазах начали собираться слезы.

До того, как я успел это осознать, она уже плакала в моих объятиях, счастливая от того, что была освобождена от этой зловещей вещи. Я нежно обнимал ее, ожидая, когда она успокоится. Кальдеран и Риша смотрели на нее с теплыми улыбками на лицах.

"Все в порядке, Тамара. Теперь ты в безопасности", сказал я нежным голосом.

"Ик!! Было больно! Больно! Я не хотела быть рабыней! Я не хотела! Плохие мужчины надели на меня ошейник! Ик!", плакала она и икала.

"Ну, ну, все в порядке", продолжал я говорить.

Ей потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться, но как только она это сделала, мы дали ей поесть, а Риша дала ей сменную одежду, и я продолжал нежно гладить ее.

"Хозяин, теперь, когда ты больше не мой хозяин, как мне тебя называть?", спросила она, посмотрев на меня.

"Алкелиос. Меня зовут Алкелиос Ятагаи", сказал я ей с улыбкой.

"Ах! Я запомню это! Алкелиос! Тамара запомнит это имя!", сказала она, а затем на ее лице появилась такая яркая улыбка, которая могла разогнать все черные тучи, закрывшие все небо.