

Глава 87: Огонь в Лесу Сильвертус

Часть 1

Предупреждение: Забодаю!

[С точки зрения Серианны]

Когда ночь подошла к концу, и солнце вот-вот встанет над горизонтом, я заметила что-то сияющее издалека. Если бы моргнула, то пропустила бы это. Мои крылья широко раскрылись, и я остановилась в воздухе. Прищурившись на эти слабые рассеянные лучи света, я заметила какую-то башню. На мгновение подумала, что это было поселение реллиаров или маленькая деревня, но очень сомневалась, что это так. Это может быть только укрытие людей, но даже если бы я была не права, то могла бы расспросить тех, кто живет там о своем дальнейшем пути.

Таким образом, я подлетела к нему с обычной скоростью. Когда добралась до здания, которое отбрасывало свет, то увидела человеческий храм, посвященный Пантеону Зевса.

Там на земле были люди, которые шли, патрулируя этот район. Чуть ближе к храму, я увидела и узнала рыцарей, которые охраняли бишопа. Они были в середине трапезы. Это должно быть нужное место, и похоже, что они не заметили меня. Я подумала, а потом раскрыла Драченкриг.

Прежде чем начать свою атаку, я осмотрелась, смогу ли обнаружить кого-нибудь из рабов, которых они могли привести с собой, но не нашла их следов. Однако я заметила большое количество строительных материалов, таких как доски, бревна, ящики с гвоздями и ручные инструменты. Как и говорили мне люди в Машате, они собирались построить здесь поселение и расширить его с годами. Успешно привозя людей внутрь этого места, они могли тогда потребовать независимость от королевства реллиаров, когда здесь будет достаточно большое население. Тогда я не думала, что они привезли сюда гражданских лиц, но все могло быть...

К сожалению, я не знала, что они скрывали в храме, но из того, что могла видеть, бишоп и человеческий герой были, скорее всего, внутри. Было маловероятно, что они отправятся в порт без своих рыцарей, охраняющих их. Опять же, лицам, дислоцированным здесь, могла быть предоставлена миссия защищать и поддерживать создание нового человеческого поселения здесь. По крайней мере, можно сказать, что эта глупая мечта о завоевании людьми никогда не осуществится.

В тот момент, когда я собиралась поджечь свой меч и броситься на них, чтобы забрать их жизни, одна мысль пришла мне в голову. Что, если люди решат убить пушистых в результате возмездия, прежде чем я смогу их найти?

Я остановила себя от заливки Волшебной Энергии в Драченкриг. Не могу воспользоваться этим шансом... Поэтому приземлилась рядом с их комплексом, прежде чем кто-нибудь из них заметит меня.

Наблюдая за ними издалека, я пыталась понять, что они делают, или, может быть, услышать, что они планируют. Я увидела экипажи, используемые бишопом и его рыцарями, что подтвердило его присутствие здесь. Он внутри? Я подумала и подкралась к церкви.

На втором этаже открыты три окна, которые я могла использовать для незаметного проникновения.

Сначала убедилась, что никого нет вокруг, а затем подошла к окну справа. Я преодолела стену с легкостью, для меня достаточно одного прыжка, чтобы добраться до рамы окна. Внутри я нашла роскошный номер с одной большой кроватью и двумя книжными шкафами, заполненными документами, а не книгами. Справа от меня был письменный стол, на нем лежало несколько документов и чистых бланков.

Я подошла к столу и посмотрела на один из документов. Он написан на языке Империи Акутан? Не могу сказать... Я подумала и решила, что на данный момент мне лучше сохранить их внутри моего кольца [Кошелек]. Насколько я знаю, они могут быть использованы в качестве доказательства планируемого вторжения или очень сложный рецепт приготовления.

После того, как очистила комнату от всего, что написано, я вышла из комнаты. Единственными присутствующими здесь были пара слуг, которые убирались. Здесь не было женщин, только мужчины.

Просто на случай, вдруг бы нашла подобные документы в других комнатах, я пробралась туда, и, убедившись, что внутри никого нет, осмотрелась немного. Первая была неиспользуемой пустой комнатой, а вторая имела только рюкзак на столе. Я подошла к нему и проверила содержимое. Помимо некоторых типичных для путешествий вещей, я нашла то, что выглядело как дневник. Я взяла его, а потом пошла дальше.

- Кто ты? - удивился слуга, который заметил меня.

Прежде чем он успел закричать, я схватила его за горло и сжала, пока у него не закончился воздух. Он потерял сознание, и я бросила его в пустую комнату, а затем направилась к нижнему этажу.

В этой церкви были жилые помещения для важных людей на втором этаже, а слуги и остальные жили в комнатах с правой стороны. В задней части церкви, слева от алтаря, была комната конфессий, сделанная для тех, кто хотел попросить прощение за их грехи. Даже драконьи храмы имели такие, но в основном они использовались для пойманных преступников, пораженных раскаянием, виной или страхом перед нашими богами. Другая их цель заключалась в том, чтобы получить консультацию о своей жизни у священника.

Поскольку мне не нужно было идти в комнату слуг, я направилась к подвалу. Но когда уже собиралась открыть дверь, то услышала голос, идущий с другой стороны. Хотя не понимала, что они говорят, но узнала их голоса. Это были бишоп и герой.

Не желая обнаружить себя здесь, я побежала в комнату конфессий и спряталась там. Дверь в подвал открылась, и эти двое вышли вместе. Они что-то сказали, и после того, как ушли, я направилась к подвалу.

Там... Я увидела сцену, из-за которой сердце скрутилось от боли, и гнев закипел в моих венах. То, что я увидел, заставило меня обнажить зубы и сжать кулаки, пока кровь не выступила. Увиденное там я никогда не смогу простить!

- П-пожалуйста... Н-не надо больше... Это... Это больно... - Шелли умоляла со слезами в ее опухших глазах.

Маленькая девочка реллиар была привязана голой к столу для пыток. Ее мех был полностью сбит. На ее теле было множество разрезов, которые, казалось, были сделаны острым ножом. У нее было три сломанных пальца и синяки по всему телу. Из рта сочилась кровь, а уши были отрезаны и оставлены кровоточить. Когда я посмотрела на бедного ребенка, мои эмоции

изменились. То, что я чувствовала внутри нельзя даже назвать яростью и гневом. Там ничего не было или, скорее, пустота поглотила все вокруг. Я чувствовала желание уничтожать, охотиться и убивать, но в то же время чувствовала, что дать им удовольствие видеть мой гнев слишком много. Нет, эти монстры должны увидеть Серианну Дракотер, которая не слышит их слов и не признает их жалкое существование. Я собиралась убить их самым жестоким образом, особенно этого бишопа и героя!

В этот момент я услышала шаги, идущие сзади. Достав Данчекриг, я обернулась и остановила его на расстоянии вытянутой руки от горла этого человека. Это была Танаротте.

- Подождите! Подождите! Я пришла с миром! И была бы признательна, если бы вы позволили мне вернуться к хозяйке Катарине одним куском! - сказала она с холодным потом на лбу и подняв руки вверх.

- Что ты здесь делаешь? - спросила я ее с холодным взглядом и безжизненным голосом.

- Это мое первое задание! Отследить Серианну Дракотер и убедиться, что она не выжгла всю страну до земли! - сказала она с улыбкой и большими пальцами вверх.

- Это так? - сказала я и опустила меч.

Я обернулась и подошла к столу, где была Шелли. Я не могла допустить, чтобы она оставалась такой.

- Но, вы знаете, было довольно сложно отследить вас. Вы быстро двигаетесь для того, кто носит тяжелую броню! - сказала она, когда вздохнула с облегчением.

Я не ответила ей.

- Мяу... С-Серианна? Это ты? - спросил котенок.

- Да, маленькая. Я пришла, чтобы спасти тебя. - сказала я, когда сняла свою перчатку и осторожно коснулась ее щеки.

Сначала она вздрогнула, но потом поняла, что это я.

- Прошу... Спаси меня. Плохой человек причинил мне боль. Он смеялся... Я больше не хочу чувствовать боль... - умоляла она.

Слезы собрались у меня на глазах и текли по моим щекам, когда я увидела, что с ней стало.

- Бедная Шелли, Король не будет счастлив, - прокомментировала Танаротте.

- Король - это последнее, о чем должны заботиться эти люди, - сказала я, отрывая ее со стола, а затем подняв на руки.

Бедный ребенок не мог даже стоять сам. Она была такой слабой, испуганной и испытывала сильную боль, что мне было трудно поверить, что она была той же Шелли, которая на днях играла со мной.

- Шелли, все будет хорошо. Я собираюсь отомстить за тебя, - сказала я и поцеловала ее в лоб.

- Серианна... - хныкала она.

- Танаротте Нарниссаль, это приказ. Защити Принцессу Эшантиэль Рувус, пока я не убью всех людей здесь. - приказала я ей твердым тоном.

- К-куда ты уходишь? П-пожалуйста, н-не оставляй м-меня. - Шелли просила дрожащим голосом.

- Я никуда не уйду. Драконья просто подержит тебя на руках, пока я не закончу дело с плохим человеком, который посмел причинить тебе боль. Не волнуйся, он больше никогда не сможет причинить тебе боль или кому-то еще. - сказала я и поцеловала ее в лоб.

- Поняла! - Танаротте кивнула.

Я передала ей Шелли, а потом мы вышли. В то время как эти двое пробрались через заднее окно и немного отошли от церкви, я обнажила меч, подожгла его и подошла к входной двери. В этот момент я настроилась на все шумы и крики, производимые людьми.

Во время этой битвы мне показалось, что я была в трансе. То, что я резала, и то, что я жгла, не имело значение для меня, и никакое количество прошений и слез не могло заставить меня проявить милосердие. Мои заклинания охотились за своими целями, калеча и размалывая их тела, пока их сердца не останавливались. Тот, кого я касалась, был охвачен пламенем и медленно горел, пока не умирал от удушья или невыносимой боли. Раз эти люди осмелились мучить Шелли таким ужасным способом, я делала то же самое.

Когда дело дошло до епископа и героя, то, как я их убила, можно было считать довольно жестоким, но у последнего была самая быстрая смерть из этих двух. Я схватила меч поблизости от другого рыцаря, наполнила его Магической Энергией до предела, а затем бросила в него. Меч, который жарко горел и уже по нему пошли трещины, был забит в грудь, а затем взорвался, разбрасывая останки человека повсюду.

Они были последними среди людей, кто умер, и как только я очистила мир от этих жуков, то наложила свои самые мощные заклинания взрыва на церковь. Танаротте уже была вне его диапазона, поэтому она и Шелли были в безопасности от моего гнева. Детонация была установлена с таймером, чтобы я тоже могла уйти.

Когда произошел взрыв, все в радиусе 100 метров превратилось в тлеющий кратер. Никаких следов людей не осталось, даже камни, которые составляли церковь. Вокруг этого кратера начался массовый пожар, угрожающий охватить весь лес, если никто ничего не сделает.

- Напомните мне, чтобы не сердилась вас, - сказала Танаротте с кривой улыбкой, когда снова позволила мне взять Шелли.

- Как она? - спросила я.

- Спит. Она пережила ужасные вещи. Пока я дала ей целебное зелье, чтобы убедиться, что для ее жизни нет никакой опасности, но мы должны отвезти ее к целителю, чтобы залечить ее раны. Эти скоты... Это ужасно, что они с ней сделали! - она сжала кулак, а затем бросила пару проклятий на Империю Акутан.

Глядя на спящего котенка, мне было больно видеть ее в этом состоянии. Мой взгляд затем упал на массивный огонь, который я начала. Я позволил ему немного погореть, наблюдая за ним с неба и задаваясь вопросом, достаточно ли того, что я сделала? Нет... Я должна уничтожить и их корабли.

После того, как остановила огонь, который жег невинный лес, я полетела обратно в столицу Королевства Саракус. Подобно драконам, люди тоже способны на ужасные вещи. Подумала я в какой-то момент.

<http://tl.rulate.ru/book/948/237526>