

Глава 57: Дуэль

Часть 2

Глаза зрителей были сосредоточены на моем снаряжении. Их исключительное мастерство и гладкий вид привлекли их внимание, и они с одного взгляда поняли, что ни один нормальный кузнец не может создать что-то подобное.

Если я должен показать точный уровень мастерства, необходимого, чтобы сделать их, то Начинаящий Богоподобный Ремесленник был минимально рекомендован для изготовления отдельных компонентов броневых пластин, и, по крайней мере, Доверенный Легендарный для заклинаний. Что касается сборки всего этого, это было другое дело.

Количество времени, которое мне нужно было потратить, не было шуткой, вот почему у меня была уверенность, что даже не активировав ее в полную силу, я все же мог бы легко отразить любой удар, нанесенный мне Драйджаном.

Между тем, доспехи моего противника были типичной тяжелой броней рыцаря, покрытой металлическими пластинами и использующей кольчугу под ним, но которой не хватало блеска декоративной брони. Основные цвета, использованные на нем, были коричневые, черные и красные. Они должны были лучше спрятать его среди своих солдат, но в то же время сообщить им, что он генерал. Краска была матовой, избегая отражающего металлического блеска, обычно встречающегося на декоративных золотых и серебряных доспехах. Предоставление вашему противнику информации о том, где вы находитесь, не всегда было лучшей идеей.

В моем случае, однако, я мог бы скрыть это заклинанием, если нужно, или сбросить на себя ведро грязи, но в общем, я хотел, чтобы враг знал мое местоположение. Мой план состоял в том, чтобы действовать в качестве танка или диверсии для мощных сил, в то время как солдаты будут заботиться об остальном. Другими словами, я был авангардом. Таинство врага было для меня обязательным.

Глядя на его броню, я заметил, что уровень, необходимый, чтобы сделать это был не так уж и велик. Я мог бы сделать тысячи идентичных копий без проблем. На ней не было никаких сложных частей или деталей. Это было просто, но, сделав это таким образом, мастера не увеличили его до оптимального потенциала. Было много вещей, которые мог бы совершить заклинатель, если бы у него было умение.

Что касается его оружия, то оно выглядело как простой длинный меч, предназначенный для человеческого воина, но этот дракон держал его одной рукой. Честно говоря, он выглядел лучше, держащий в руках этот меч, чем я Небеса и Ад. Я вроде как один из тех гномов с огромным оружием из Охоты на дракона.

Ну, у меня также были короткие клинки для этих крошечных и тесных коридоров внутри подземелья, но это была совсем другая история.

С точки зрения энчантов и магии, используемых на нем, я получил зуд от желания использовать [Идентификацию], но считал это несправедливым. Кроме того, дуэль еще не началась, независимо от того, какое заклинание я произнесу, это было бы воспринято публикой как нечестная игра.

- Вы оба готовы? - спросил король, когда он взглянул на каждого из нас.

Я посмотрел в глаза Драйджану и ответил:

- Я да, - а затем надел шлем.

Один щелчок был услышан, когда он был заперт на месте, и энчанты активизировались.

- Я да, ваше Величество. - Драйджан ответил кивком и тоже надел шлем.

Когда дело дошло до этой части брони, Драйджан сделал его на заказ, чтобы защитить его рога, придавая ему довольно странный вид. С другой стороны, так как у меня не было рогов, то был обычный шлем, как в Sci-Fi. Как только я превращусь в свою полужвериную форму, он изменил бы форму, чтобы позволить рогам выскочить. Их защита была необязательной в моем случае, одна активация заклинания отправила тонкие пластины из моего шлема, чтобы скрыть их.

- Тогда, по приказу короля, я приказываю вам обоим честное сражение! Пусть никто не умрет от клинка другого! Можно выйти победителем либо путем нокаута противника, либо выталкивания его из кольца! Таким образом, я, ваш Король, приказываю вам! Начинайте! - Ферюмстарк приказал громким и ясным голосом, наполненным суровой властью одного на его месте.

Таким образом, началась дуэль!

Первая атака принадлежала Драйджану. Не ослабив свой меч, он шагнул вперед и бросился с помощью навыка, который я бы ранее принял за [Моргания], потому что казалось, что он телепортировался в эту секунду. Тем не менее, если бы я был не таким сильным, как сейчас, то не заметил, что он просто продвигался вперед с магией с крайней скоростью, а не телепортировался. Как достаточно быстрый человек мог легко избежать любой из его входящих атак, но я этого не сделал. Я позволил удару упасть на мои доспехи, чтобы проверить мою выносливость.

Когда металл коснулся металла, раздался громкий лязг, и лезвие откинулось, словно подбрасывалось пружиной. Драйджан быстро сменил направление и отступил назад. Если бы он не удержался на рукоятке своего меча, он, возможно, вылетел бы прямо из его хватки. Откат был таким сильным.

Эти доспехи были предназначены для боя против боссов, которые воевали вокруг с драконами уровня 1000 или ниже. Их удары были кошмаром, вызывающими удары, которые могли сокрушить камни, очарованные [Прочностью] и крепких воинов разбить на куски.

Это напомнило мне, что, когда я едва достигал уровня 678, то впервые встретил такого зверя. Я даже не обратил внимания, когда получил первую атаку, которая была ранней. Это буквально сдуло меня на несколько десятков метров и измельчила большую часть моего доспеха. Только моя прочность, предоставленная пассивными навыками и статистикой, позволила мне выжить, иначе я бы встретил там свой конец. Удача - правильно назвать мое чудесное выживание. Затем последовала битва со зверем, длинным Черепаховым Драконом, который выплевывал лучи света изо рта и имел ауру, которая останавливала и замедляла любого вокруг нее. Этот вид врага заставит вас поверить, что дальний путь - это выход, но он может создать барьер ветра в его пределах изо льда и замедляющей ауры. К счастью, я не думал об использовании дальних атак. Если бы я это сделал, то потратил только Магическую Энергию, и Черепаший Дракон мог бы выплевывать те лучи света, которые были до смешного аккуратными и точными. Причиной этого был тот самый его барьер. Это было смехотворно мощно, но то, что обычный авантюрист не учел, был тот факт, что этот зверь имел более низкую точность в пределах барьера, лучи также не наносили столько урона. Итак, что я

сделал, торопился к нему с моим первым зачарованным длинным мечом и надеялся отрубить ему шею, прежде чем он откусил кусок от меня. Медленный, холодный ветер был очень раздражающим, но зверь не мог напасть на меня. Это было похоже на пронзительную мерцающую метель. Из-за его собственного барьера также возникли проблемы с поиском меня. Вот почему большинство его атак пропустили, и те, что были на мишени, были уклонены в самый последний момент. После первых нескольких косых черт он разозлился и отключил свой барьер, тем более не посчитал, что нападавших с длинными дальними заклинаниями следует опасаться. Это было тогда, когда точность Черепахового Дракона увеличилась, и мне пришлось уклоняться, прыгая вокруг, как скользящий кролик. В конце концов, я подошел достаточно близко, чтобы начать атаку [Тысяча ударов] у основания его шеи. Мне повезло и я убил его. Чтобы быть справедливым, мне очень повезло в той битве.

Позже, когда я столкнулся с братьями и сестрами монстра, то попытался напасть на одного из них с длинным дистанционным заграждением. Битва затянулась почти на два часа, пока его барьер не исчез, и один выстрел приземлился прямо на его рыло. С другим монстром я участвовал только в ближнем бою и закончил битву через пять минут. Оказавшись перед атаками Черепахового Дракона и несколько раз ударив мою броню, я решил изменить тип заклинания, который использовал на него. Из обычного типа щита я переключился на дисперсный и поглощающий тип. В основном это было рассеяние энергии, вызванной физической или магической атакой вокруг брони, а затем реабсорбированной чистой Магической Энергией и сосредоточенной на других энчантах.

Кстати, мне потребовалось много времени, чтобы понять, как это сделать, и еще больше времени, чтобы запомнить, что физические атаки имели что-то под названием "Кинетическая энергия", и без этого удары превратились в безвредные удары. Запомнить название было также сложно... Сначала я называл это: физическая энергия.

Ну, весь мой опыт в Вековом Лесу привел меня к созданию для меня возмутительного боевого доспеха и пары мечей так же смешных. Я использовал их только тогда, когда

сражался с боссами или сталкивался с целыми гнездами монстров. Это не проблема их долговечности, а скорее то, что они были излишними против других врагов.

Прямо сейчас, Драйджан не был даже кем-то, с кем я хотел сражаться с помощью Небес и Ада в моих руках, но это было необходимо... Это сражение было реваншем, и он должен был заявить о моей доблести.

- Что это было? - смущенно спросил дракон, благополучно приземлившись на землю.

Он посмотрел на свою дрожащую руку. Откат был чем-то сильным. Я ухмыльнулся ему и сказал:

- Думать, что ты не можешь даже нанести мне удар! Возможно, я переоценил тебя? - спросил я.

Конечно, я этого не делал. Я хорошо знал, на каком он уровне. Понял его силу из нашей первой дуэли. Без чего-то подобного [Укротителю Драконов] ему не удалось добиться заметного прогресса, как и всем моим друзьям. Я имею в виду, что предыдущий Иолай был не чем иным, как тенью по сравнению с ним нынешним.

- Смешно! - утверждал он.

Это было направлено не на мои слова, а на то, что он испытал, ударив по моей броне. По правде говоря, с такой жалкой атакой невозможно было наложить на мои доспехи даже

царапину независимо от того, сколько раз он попытался бы. Только сила, способная превзойти отдачу, также может выступить за пределы способности рассеивания энергии брони и повредить ее.

Подняв руку, он быстро скандировал, а затем вызвал свое заклинание:

- [Громовой Всплеск].

Это как ледяной штифт, заряженный достаточным количеством электричества, чтобы превратить его в плазму, но волшебство заставило шип плавиться как сосульку. Но это было только снаружи. Я поднял Небеса, а затем разрезал. Шип был вырезан наполовину, и из него вышла электрифицированная вода, которая плескалась надо мной. Ударная волна была выпущена, и если бы это был любой другой противник, он был бы временно парализован или шокирован. Однако со мной это было не так. Я просто притворился, что не могу двигаться. Увидев это, Драйджан бросился вперед и попытался пронзить меня кончиком своего меча. Отпустив Ад, я схватил его клинок, защитил руку и остановил ее.

- Н-Невозможно! - сказал он.

Подняв голову, я посмотрел ему в глаза и ухмыльнулся. ТРЕЩИНА! Лезвие моего врага разбилось на куски.

"Хм? Я использовал слишком много силы?" - подумал я, глядя на одну из частей, которая осталась в моей руке.

Разве это был не металл, который должен был согнуться или деформироваться, а не разбиваться, как стекло? Может быть, он был выкован плохо? Я поинтересовался мысленно.

Отпустив куски, они упали на землю. Было жалко смотреть на него так, поэтому я вызвал меч из моего кольца [Кошелек].

- Возьми этот. Это в кредит. - сказал я ему, когда бросил его перед собой.

Меч назывался [Массовое производство Меч № 17]. В отличие от мечей, используемых большинством солдат вокруг этого места, у этого были еще более серьезные энчанты. В общем, число также показало, какие враги они могут обрабатывать от самого слабого, что было 1, до самого сильного, что в настоящее время составляет 35. Первый из них способен справиться с обычным уровнем 100 мобов в Вековом Лесу, в то время как последний был для более опасных Боссов, которые обычно появлялись здесь и там.

Теперь почему я дал Драйджану номер 17, а не 35? Хорошо, потому что меч, который я уничтожил, был наиболее сопоставим с номером 8 серийной серии. Другими словами, я дал ему гораздо лучшее.

- Мне не нужна твоя жалость и запасные мечи! У меня есть лучший! - парировал он и ударил меня мечом.

Он вытащил из своего кольца [Кошелек] другой меч, но по сравнению с моим, этот был едва номером 9. Этот был действительно лучше, чем предыдущий, но не намного. Фактически мой под номером 17 мог легко разбить его пополам.

- Смотри сам. - я пожал плечами и взял меч.

Глядя налево, я бросил его Бреккару.

- Удачи с ним, - сказал я ему.

Дракон схватил его в воздухе, но в тот момент, когда его глаза опустились на него, его взгляд стал серьезным.

- Я сделаю это. - сказал он.

Дракон был достаточно взрослым и достаточно опытным, чтобы увидеть хороший меч, когда увидел его. Даже Серианна, Катарина и Король серьезно смотрели на него. Иолай был в замешательстве, но он понял, что это тоже впечатляющий предмет, а Клео и принцесса Эльейзабель не поняли, почему большая суета.

<http://tl.rulate.ru/book/948/227570>