

Глава 42: Совет друга

Часть 1

[С точки зрения Серианны]

Новость, которую принцесса Эльейзабель принесла мне, была разрушительной. Когда я закрыла за собой дверь, то почувствовала, что у меня нет сил даже стоять, но, как рыцарь, я не могла позволить себе поддаться моей нынешней слабости. Мне не позволялось проявлять такую слабость... Я старалась думать позитивно, что, может быть, где-то еще был небольшой свет надежды. Если бы я сейчас сражалась в военной кампании и оказалась в ловушке в крепости, окруженной вражескими войсками, отказ или отступление от отчаяния снизил бы моральный дух моих войск. Таким образом, я должна была оставаться сильной и сражаться до самого конца, потому что я никогда не могла знать, когда появится этот луч помощи.

Глубоко вздохнув и со спокойным выражением на моем лице, я прошла через Королевский дворец, пока не добралась до заднего выхода. Отсюда это был прямой путь к большой кузнице рядом со стеной, где лучшие кузнецы королевства делали свои доспехи и оружие.

Три больших печи были выстроены одна рядом друг с другой, пыхтя дымом через их высокие дымоходы. Перед ними выстроились более дюжины разных наковален, и несколько драконов энергично стучали закаленными кусками металла, удерживаемыми в их плоскогубцах. Среди них я увидела и моего друга, Дрегарью Горраши.

С типичным кожаным фартуком, который носили большинство кузнецов, толстыми кожаными перчатками и большим молотком в правой руке, она продолжала закалять лезвие меча. Ее черные глаза были сосредоточены на куске металла перед ней, игнорируя все и всех вокруг нее. Благодаря ее выдающемуся таланту, как кузнецу, она становилась такой каждый раз, когда начинала работать.

Я слабо улыбнулась. Прошла через звуконепроницаемый барьер перед кузницей, который мешал всему шуму кузницы добраться до чувствительных ушей благородства, живущего во дворце, и направилась к ней. Громкие звуки металла, над которым ведется работа, можно было услышать повсюду в кузнице. Почти никто из кузнецов здесь не обращал на меня никакого внимания, а те, кто видел просто кивали головами в знак приветствия.

Как только добралась до драконьи, я села на соседний стул и терпеливо ждала, пока она закончит свою работу. Прерывать ее было бы грубо, и в прошлый раз когда я это сделала, она ругала меня полчаса.

Что касается внешнего вида, то она была примерно среднего роста для белого масштаба. Цвет обозначает ее близость к свету. Хотя у нее не было пары крыльев, как у большинства драконов с таким же масштабом, у нее был длинный крепкий цепкий хвост без каких-либо шипов. Ее серебряные волосы были немытыми, как обычно, и держались в хвосте пони, а на правой щеке текла одиночная нить царственного синего цвета. Как женщина, она была красивой, а пара белых бриллиантовых чешуек на ее щеках подчеркивала эту красоту. Я немного завидовала ее внешности, но я все еще была в процессе Пробуждения, поэтому всегда откладывала такие вопросы. Примерно через час Дрегарья окончательно закончила лезвие и охладила его в ближайшей бочке воды.

- Уф! Это заняло достаточно много времени! - она вытерла пот со лба, затем обернулась.

Наши глаза встретились на мгновение, но ее взгляд быстро упал на мои доспехи.

- Ах! Что ты сделала с моим детищем?! - закричала она.

- Приветствую тебя, Дрегария. Прошу прощения, но мои доспехи стали такими после боя с драконьей с Пробужденным Прорывом и армией Драконовской Нежити на обратном пути в столицу. - ответила я и сошла со стула.

- Ах! Сними! Сними! Мне нужно это исправить! - сказала она и тут же начала расстегивать ремни на моих доспехах.

Ее хвост был слишком хорош в удалении этой брони, но прежде чем она успела это сделать, я остановила ее ударом по голове.

- Оу! Почему ты ударила меня? - спросила она со слезящимися глазами, когда потерла пораженное место.

- Ты же не собираешься раздеть меня таким образом перед всеми этими людьми, - сказала я и указала на покрасневших драконов позади меня.

В тот момент, когда она начала снимать мои ремни, вся кузница затихла, как кладбище

- Ах! Что вы смотрите, разгильдяи! Вернитесь к работе! - крикнула она им.

- Да, мэм! - ответили они, и шум вернулся.

- Трудно представить, что ты настоящий босс здесь. - я покачала головой, держа одну руку на груди, чтобы доспехи с нее не упали.

- Что я могу сказать, это просто произошло, - она пожала плечами, как будто ничего особенного в этом нет.

- Я почти не сомневаюсь, что это можно так сказать, ведь вы также известна как Дреггор Легендарный Кузнец, - улыбнулась я.

- И благодаря этому глупому прозвищу все считают, что я мужчина, - она покачала головой.

- Что ж, где я могу раздеться без свидетелей? - спросила я.

- Используй ту комнату, - она указала на дверь рядом с кузницей.

Это была кухня, используемая кузнецами. За то, что им лень идти беспокоить повара, чтобы сделал им еду и были слишком упрямыми, чтобы уходить, пока не закончат свою работу, король был вынужден построить им кухню здесь, чтобы остановить их от обморока и выглядеть призраками каждый раз, когда они начали стучать.

- Смена одежды, пожалуйста? - спросила я ее.

- Хм... - она потерла подбородок, а затем посмотрела влево на кучу доспехов.

Через два часа она вернулась с набором моего размера.

- Используй это, - улыбнулась она.

Я кивнула и взяла с собой набор на кухню. Войдя внутрь, я начала менять свою броню. Это было не так, как будто у меня ничего не было под ним, но с тех пор, как Алкелиос увидел меня

обнаженной, я честно не хотела, чтобы другой мужчина видел меня, даже если случайно. Вероятно, мне было нехорошо чувствовать себя такой, пока я еще рыцарь, но пока я не возражала против этого.

Как только меня переодели, я стала выглядеть так же, как и любой другой представитель королевской гвардии во дворце. Я вышла из кухни с разбитой броней в руках и передала ее Дрегарье. Она начала плакать, когда проверила трещины.

- Что тебя поразило, Серианна? Гора? - спросила она.

- Это было близко, но нет, просто очень мощная драконья, - ответила я.

- Итак, кто это? - спросила она.

- Катарина Григор. - спокойно ответила я, когда села на стул, который использовала раньше.

- Никогда о ней не слышала. Она сильная? У нее есть хорошая доспехи или оружие? - спросила она.

- Она очень сильная, но я не видела ни одного обычного оружия или доспехов. В основном она носила повседневную одежду из хлопка или кожи. Никаких платьев, только штаны, и время от времени я видела, как она носила нормальные стальные повязки. - ответила я.

- Ты серьезно?! Как она сражалась только с этим? - спросила она.

- Катарина - очень сильный ледяной маг. Она может легко заморозить все поле боя или бросить на врагов бесчисленные ледяные копья. Однако я подозреваю, что ее специальность может быть в какой-то другой форме боя, - ответила я.

- Значит, она использует магию только против слабых? Ох! Она сломала больше, чем я думала!

- сказала она, когда кусок моей брони обрезал ее руку.

- Твои доспехи спасли мою жизнь, Дрегарья, спасибо, - сказала я ей.

- Это роль брони. Если это так, то это сработало! - сказала она.

- Между прочим, кто-нибудь из обычных заходил сюда? - спросила я.

- Ага! Видишь ли, мистер солнечный, который хочет захватить армию твоего дедушки, на днях меня навестил. - сказала она.

- Это так? - я удивленно моргнула.

- Да. Он приказал мне сделать ему какую-то броню с материалами, которые принес мне. Знаешь ли ты, какие у них были материалы? - спросила она и оглянулась на меня.

- Нет, - покачала я головой.

- Драконит и Дрегариум, - сказала она.

Я удивленно моргнула. Я слышала об обоих этих металлах, и они считались редкими и очень ценными. Не каждый мог позволить себе доспехи или оружие, изготовленные из них, потому что ценились их выносливость, уникальные свойства, а также легкость, с которой они могли быть очарованы.

Драконит был редким металлом, обнаруженным драконами очень давно. У него было свойство быстро поглощать магическую энергию. При этом он увеличивал выносливость. Из этих материалов были изготовлены большинство доспехов и оружия Королевских рыцарей.

Что касается Дрегариума, то это был еще один редкий металл, который был обнаружен Дрегарьяерсэлем. Он имел свойство ослабить последствия любых физических или магических атак.

Благодаря специальной броне, которую она сделала для моего деда, Бреккара Дракотера, ее привезли во дворец и присвоили звание Легендарного Кузнеца. В результате она сделала еще одни доспехи для короля, Первого принца и нескольких из их самых надежных рыцарей. Впоследствии, поскольку другие дворяне и рыцари продолжали приставать к ней, чтобы сделала им доспехи, она попросила короля предоставить ей разрешение принять на работу только тех, кого она хотела. Таким образом, приставание остановилось, потому что никто не хотел идти против Его Величества.

- Что он сказал? - спросила я, глядя на нее.

- Это будет необходимо в предстоящей войне, поэтому я бы сделала доброе дело, чтобы не предавать королевство, - она показала мне ухмылку.

- Я очень сомневаюсь, что это может произойти, учитывая ваши "особые" обстоятельства, но о какой войне он говорил? - спросила я, поднимая бровь.

- Хэй! Держи это в секрете! Я все еще хочу поразвлечься на следующей неделе! - она высунула язык.

- Ты должна смотреть за своим языком. - ухмыльнулась я.

- Ба! Детали! - она пожала плечами.

- Тем не менее, эта новость о войне... Что он имел в виду? Люди не показывали никаких серьезных движений после их поражения 38 лет назад. Помимо обычных стычек на острове Рагольд и на поле битвы к югу отсюда не было признаков предстоящей войны, - сказала я, когда потеряла подбородок.

- Я знаю. Рубец поля битвы — это бардак. Целые равнины там превратились в древесный уголь Бреккара, а на острове Рагольд находятся Принц Чармеилл и Принцесса Наталья. С этими двумя людям понадобится как минимум два Прорывника, - указала она, умело обходя мою броню.

- Странно... Может быть, он знает что-то, о чем знаний у нас нет? - спросила я.

- Я сомневаюсь в этом. Тот парень сказал бы мне, если была бы какая-то опасность чего-то большего, - сказала она с ухмылкой.

- Тот парень? - я покачала головой, как она обратилась к кому-то из его статуса.

- Детали, - она пожала плечами.

- В любом случае, сколько времени тебе понадобится, чтобы исправить мою броню? - спросила я.

- Понятия не имею... Даже энчанты получили урон... Честно говоря, чем больше я смотрю на эту броню, тем больше я не могу не думать, что тебе безумно повезло, что ты жива после этих битв. Да ты счастливица, - вздохнула она, когда в ее руке сломался еще один кусок.

Услышав слово "счастливица", мое сердце сжалось, и я нахмурила лоб.

- Ч-что ты имеешь в виду? - спросила я дрожащим голосом.

- Просто посмотри на это, - она показала мне мой подлокотник.

- Я не вижу ничего плохого. - покачала я головой.

- Посмотри. - Дрегарья положила кусок металла на наковальню.

Подняв молоток, она позволила ему опуститься только под действием силы тяжести.

Обычно такой удар не должен был сделать ничего значительного, получала еще хуже, поэтому я не проявляла никаких признаков беспокойства на моем лице. Но когда ударил молоток, рукавица разрушилась, как будто она была сделана из стекла. Я замерла.

- Мой друг, твои доспехи - это не что иное, как кусок хлама прямо сейчас... Их нужно переделать и заколдовать с нуля. Она схватила останки, а затем бросила их в кучу вместе с другими поврежденными доспехами.

- Ты ничего не можешь сделать? - спросила я.

- Неа. Ремонту не подлежат. Но, как я уже сказала, тебе очень повезло... Слишком повезло...

Как ты выжила? - спросила она, наклоняя голову.

Я вздохнула.

- Наверное, мой друг помог мне, - сказала я.

- Твой кто? - Дрегарья посмотрела на меня сверкающими глазами.

Думаю, я ошиблась... Но было уже слишком поздно. Дрожащий хвост драконьи качался в воздухе так же, как в то время, когда она придумала способ объединить Драконию и Дрегарии, чтобы сделать мощную броню для моего дедушки. У нее был взгляд хищника, который нашел вкусную добычу.

Я попыталась оглянуться и найти выход, но прежде чем успела что-то придумать, она положила руки мне на плечи и широко улыбнулась.

- Я хочу услышать ВСЕ об этом! В том числе, как прошел ваш первый раз с ним! - фыркнула она.

- Я все еще... Девственница, - прошептала я эту последнюю часть.

- Даже лучше! Я научу тебя, как захватить его! - снова фыркнула она.

- Почему ты такая? - спросила я с хныканьем.

- Потому что это позитивно, абсолютно ВЕСЕЛО! - засмеялась она.

У меня не было возможности сказать ни единого слова против. И меня затащили обратно на кухню. По крайней мере, мне не пришлось рассказывать все мои секреты там, где другие кузнецы слышали меня. Это была несколько секретная информация.

<http://tl.rulate.ru/book/948/216254>