

Это был город Эльдамаран... в нескольких словах: экстравагантный, красивый, импозантный, и один с природой, если это был способ описать то, что мы видели.

Внешние стены были вылеплены с помощью магии земли и использовали гигантские деревья в качестве башен. Колючие лианы покрывали верхушку, а копыта, раскинувшиеся по сторонам, прятались за кустами, полностью закрывавшими основание. Вокруг не было никакого рва, только широкая равнина, на которой росла только трава. Это позволяло солдатам наверху легко убивать нападавших внизу с помощью магии или стрел.

Из того, что я могла сказать, однако, это строение было предназначено для защиты больше от волн монстров, которые могли угрожать гражданам, чем от возможной вражеской армии. С того места, где мы находились, мы также не могли видеть никакого противовоздушного оружия, но если у них были опытные лучники, может быть, этого было достаточно?

Двери, которые позволяли войти в укрепленный город, были достаточно большими, чтобы приветствовать двух драконов, стоящих бок о бок в своих полных звериных формах, и достаточно высокими, чтобы позволить им встать на задние лапы и вытянуть шею, не беспокоясь о том, что они ударятся о раму. Это была впечатляющая и в то же время надёжная защита от всего, что хотело проникнуть внутрь. Осадные орудия были практически бесполезны против этой крепости, по крайней мере, на уровне земли, а это означало, что наличие Прорывателей в своей армии было абсолютной необходимостью, если они хотели атаковать это место.

Когда мы подошли к длинной очереди перед воротами, один из солдат двинулся вперёд и пошёл поговорить с охранниками. Из того, что мы могли видеть, было много эльфов, дроу и людей, которые ждали, чтобы попасть внутрь. Некоторые из них устали от долгого путешествия, другие выглядели ещё свежими и весело болтали со своими спутниками. Все они несли приличных размеров рюкзаки, за исключением тех, у кого была своя собственная повозка. Как только солдат вернулся, он обменялся несколькими словами с герцогиней, а затем конвой вошёл в город, без проверки наших личностей или багажа.

Отсюда десять королевских рыцарей приветствовали нас в городе. Они были одеты в церемониальные доспехи вместо практичных. Они были украшены золотыми листьями и спиралевидными завитками. В рукояти мечей были вставлены большие красные драгоценные камни, а ножны были привязаны к золотому поясу. Их шлемы были заострены на макушке, а сзади торчал клочок меха. Он был привлекательным и выражал не только процветание империи, но и знати. А что касается того, будет ли это то, что кто-то будет носить ежедневно? Я сильно сомневалась в этом. Церемониальные доспехи должны были быть привлекательными, но не очень практичными. Они были разработаны, чтобы произвести впечатление на иностранцев и показать статус метрополии. Даже королевские рыцарские доспехи Альбеятера были жёсткими и неудобными для передвижения. Катарина убежала, как будто за ней гналась стая овец, когда мы однажды попросили её надеть это на какое-то мероприятие.

В первый раз я увидела Прорывательницу, притворяющейся больной.

Герцогиня Альвехна Дестерус первой вышла вперёд и поприветствовала их, а затем

представила меня и Катарину как Звёздных Провидцев Её Высочества. Когда они слышали это, королевские гвардейцы не казались впечатлёнными. Они, вероятно, уже получили известие о нас, но местные жители, которые случайно слышали её, смотрели на нас с благоговением.

После этого мы последовали за десятью ровным шагом к императорскому дворцу.

Единственное, что я заметила, это то, что ранг гвардейцев, принадлежащих к правящей семье, также имел то же название, что и наш, королевский рыцарь, но говорил на их языке. Имперский рыцарь, по-видимому, был рангом, который следовал сразу за этим, что, честно говоря, немного сбивало с толку. Разве императорский рыцарь не считается выше королевского рыцаря? Или, может быть, я перевела его неправильно? Я изучала эльфийский язык вместе с принцессой, пока мы плыли сюда, но не могу сказать, что я была экспертом в этом. Язык дроу был просто другим диалектом этого, но говорить на нём было всё ещё немного трудно. У Катарины, похоже, не было никаких проблем с этим, как и у Танаротты.

По крайней мере, я говорила на нём достаточно хорошо, чтобы остальные поняли меня, и достаточно плохо, чтобы они сразу заметили, что у меня акцент.

Судя по тому, что я видела, сам город был довольно большим, по крайней мере, больше, чем столица Альбеатра. Все здешние здания были трёхэтажными, и первый из них предназначался для какого-то магазина. Там были тёмные переулки, а также следы людей, поражённых нищетой. По большей части все, казалось, жили мирно, но всё это могло быть просто иллюзией, которая была представлена нам, потому что мы были гостями этой империи.

Существовала существенная разница между въездом в город, страдающий от нищеты и болезней, и в город, который казался, по меньшей мере, нормальным, если не процветающим.

Дома и здания, в целом, казалось, заимствовали эстетику природы, поскольку большинство из них включали в себя узоры листьев и виноградных лоз. Деревья, естественно, были посажены на обочине дороги, что делало их идеальным местом, чтобы остановиться и просто сесть в тени, чтобы восстановить силы. Глядя на это зрелище, я поняла, что, делая это, они были вынуждены сделать дороги больше и просторнее, что привело к общему росту границ города.

Это заставило меня любопытствовать, как они смогли расширить границы этого места, но на этот вопрос вскоре был дан ответ, когда мы достигли второй внутренней стены. Здесь нас встретили такие же ворота, а за ними-здания, которые теперь были четырёхэтажными, более старыми и больше походили на деревья, чем на настоящие здания. Затем появились третья и четвертая внутренние стены. Все они были построены в похожей манере с похожими воротами.

— Четыре внутренние стены... Осада этого места была бы не более чем пустой тратой времени.
- Сказала Катарина, когда мы проезжали через эту четвёртую зону.

— Эльфы также хорошо разбираются в выращивании растений, поэтому сокращение их запасов пищи также может быть проблемой. Я не думаю, что можно напасть на это место, если у вас

нет подавляющей силы. - Её Высочество добавила к замечанию драконихи.

— Это кажется намеренным... - Пробормотала я.

— Намеренным? Почему ты так думаешь? - Спросила Катарина, приподняв бровь.

Большинство городов и поселений росли вместе с людьми, которые там поселились, что привело к тому, что некоторые их части прошли мимо их первоначальных оборонительных стен. Иногда эти стены сносили, чтобы освободить место для новых, или оставляли такими, какими они были, и на другой стороне рождалась «благородная область».

— Все стены патрулируются отрядами солдат... В этом нет никакого смысла. Достаточно иметь двух или трёх солдат в качестве разведчиков на предмет возможных признаков опасности, если только вы не ожидаете, что что-то достаточно мощное, чтобы сокрушить первую стену, нападёт.

— Значит, ты намекаешь на то, что эльфы могут бояться, что на них кто-то нападёт? Но кто бы это мог быть? - Спросила Катарина.

— Моё предположение... - Затем я посмотрела на этих двоих: — Что это армия Безумного Бога...

Катарина прищурилась, глядя на меня, а затем сказала: — Это... имеет смысл, особенно учитывая, как ходят их мифы и истории об этом существе. Для нас это так называемое божество может быть не более чем фиктивным Прорывателем, в лучшем случае, но для них это сущность, которая, безусловно, существует, обладает ужасной мощью, и они из всех сил пытаются найти методы защиты от неё и сил, которые она может использовать.

— Мифологическое божество, подтверждённое деяниями эльфов... - Сказала принцесса Элизабелла, закрывая глаза. — Возможно, я смогу узнать больше об этом существе после того, как мы закончим наши переговоры.

Было ли наше наблюдение правдой или нет, Её Высочество, вероятно, была единственной, кто могла это выяснить. Мы с Катариной молчали всю дорогу до дворца.

Единственными, кому разрешили пройти через массивные ворота императорского двора, были десять королевских рыцарей, герцогиня и наша карета. Солдаты, сопровождавшие нас до сих пор, были отпущены и отправлены в казармы для отдыха и восстановления сил.

Добравшись до главных ворот дворца, мы вышли из кареты и на мгновение остановились, чтобы посмотреть на это впечатляющее здание перед нами. Оно было почти такого же размера, как Дворец Сейендраугер, но у этого было больше башен, семь в итоге, стоявших высоко, как стрелы, направленные в небо, с глубокими канавками, спиралью спускающимися

вниз, заканчивающимися тем, что было корнями, сделанными из зелёного камня, похожего на нефрит. Окна были тонированы, но магическая энергия текла через всё строение, так что даже самая слабая его часть, вероятно, была достаточно сильна, чтобы выдержать удар кузнечного молота.

Повсюду были королевские рыцари и королевские солдаты, стоящие высоко и гордо, одетые в доспехи, которые символизировали их преданность короне, а также их мастерство. Не каждый мог вступить в их ряды, во всяком случае, мне хотелось бы в это верить. Не так уж маловероятно, что некоторые аристократы попытаются ввести своих отпрысков в свои ряды в надежде, что они получат известность и репутацию.

Десять королевских рыцарей, которые привели нас сюда, выстроились в две шеренги слева и справа от нас, затем выпрямились, выпятив грудь, положив одну руку на меч, а другую за спину. Их глаза были серьёзны, освобождая давление воина, обученного битве и дисциплинированного в военных рядах.

Империя Ануийхна не была страной, которая в настоящее время была погружена в войны и битвы за честь и славу, за исключением нескольких стычек здесь и там с Империей Акутан. Мир, который окружал столицу, должен был бы отразиться на солдатах и рыцарях, которых мы встречали до сих пор, но все они, казалось, были готовы броситься на поле боя в любой момент, что и требовалось сделать.... Я нашла это немного странным, но в то же время респектабельным.

Глядя мимо этих рыцарей, когда мы шагнули вперёд, я могла видеть, что такая же строгая дисциплина может быть найдена и в регулярных королевских солдатах. Так что либо их командир был кем-то, кто хотел, чтобы его войска были настороже и готовы к действию в любой момент, либо эльфы готовились к битве, которая требовала такого рода подготовки и дисциплины.

Тем не менее, с точки зрения силы, я не могла сказать, что чувствовала угрозу от них. За исключением нескольких, которые, казалось, выдержат больше, чем один удар моего меча, все остальные были в лучшем случае похожи на одного из средних рыцарей Альбеатра. Что касается того, смогут ли они превзойти королевских рыцарей, которые охраняли нашу королеву и короля? Ну, они определённо не знали. Даже если они равнялись им по силе и мастерству, наши рыцари имели лучшее снаряжение, чем они.

Теперь же внутри дворца драконы с зелёной чешуёй могли чувствовать себя спокойно, в то время как я чувствовала себя так, словно только что вернулась в Секулиарский Лес. Повсюду росли виноградные лозы. Мох покрывал стены, а трава покрывала землю, меняя форму на блестящее золото, как только мы ступали на неё. Вместо ваз и статуй в коридорах росли цветы и маленькие деревца.

На самом деле, когда я присмотрелась к одному из этих деревьев, я заметила, что его ствол вырос в форме статуи. Это было почти так же, как если бы настоящий эльф слился с самим деревом и стал одним с ним. Конечно, было очень маловероятно, что это были настоящие эльфы, просто деревья, которые были сформированы в этой форме опытным пользователем

магии природы, но сама идея использования жизни для формирования другой такой же заставила мою кожу покрыться мурашками.

— Эти деревянные статуи... жуткие. Катарина произнесла слова, которые были у меня на уме, но никто не осмелился подтвердить или опровергнуть их.

Мы приняли их в своих сердцах и двинулись дальше.

— За этими дверями вы найдёте тронный зал. Я надеюсь, что несколько советов по этикету, которым я научила вас в этом путешествии, будут полезны, Ваше Высочество. - Сказала герцогиня Альвяхна Дестерус и отступила в сторону.

— Ещё раз благодарю вас, герцогиня. Надеюсь, мы ещё будем иметь удовольствие поговорить. - С улыбкой ответила Её Высочество.

— Я тоже, Ваше Высочество. - Герцогиня склонила голову и осталась стоять в таком положении.

Затем мы вошли в тронный зал.

Сказать, что мы вошли в цветущий сад с птицами, щебечущими внутри, и даже небольшой пруд с водопадом позади, не было бы преувеличением. Радужные птицы сидели на ветвях, которые росли из колонн, разноцветные цветы росли слева и справа от нас, указывая на нас головами и следуя за нами на каждом шагу. Слева и справа от трона стояли две деревянные статуи. Со щитом в одной руке и копьём в другой, оба были наполнены магической энергией до краёв и выглядели как эльфийский рыцарь с нижней частью тела бронированного коня.

— Големы? - Удивилась Катарина, нахмутив брови.

Сам трон был сделан из хрусталя, а слева и справа стояли четыре небольших стула. Между ними и нами был пруд без дна, наполненный рыбой и покрытый тонким листом стекла.

Все стулья были пусты, за исключением одного. На нём сидел человек-мужчина с чёрной кожей, длинными чёрными волосами, похожими на матросскую верёвку, и острыми карими глазами. Он был одет в доспехи Королевского рыцаря, но они немного отличались из-за эмблемы на груди, которая означала более высокий статус, чем другие.

Мы остановились на краю пруда, и человек сел, широко раскинув руки.

— Добро пожаловать в Эльдамаран, уважаемая гостья из далёких земель! Меня зовут Ксардун Овертур Ануйяхна, первый принц Империи Ануйяхна и нынешний политический представитель в отсутствие Её Величества Императрицы Эльданны Ануйяхны. - Он приветствовал нас широкой улыбкой.

— Рада познакомиться с Вами, Ваше Высочество. Я-7-я принцесса Элизабелла Сейендраугер и политический представитель Королевства Альбеатер и Альянса, в который он входит. - Ответила она с улыбкой, не склоняя головы.

Катарина, Танаротта и я сделали шаг назад и просто склонили головы один раз.

<http://tl.rulate.ru/book/948/1242644>