

#### 14. Сомнительные я и ты.

Пройдя область с растущими розовыми кораллами на белом песке, вышли к подножию стеклянной горы.

Стеклянная гора, как и следует из названия, состоит из сложенных и сваленных прозрачных твердых камней. Со слов Алис, стекло твёрдое, но хрупкое, если не туда наступить, можно легко провалиться. Если провалишься, то просто так не отделаешься. в лучшем случае сильно поранишься, в худшем помрёшь.

Кажется мы довольно долго шли по белому песку, словно огибая подножие стеклянной горы. Однако течение времени странное, не уверен.

На песке точками тянутся следы Алис. Я иду, стараясь не наступать на них. Иначе следы Алис и мои наложатся, и останутся только следы одного человека. Если оглянуться, то следы от двух человек тянутся в бесконечную даль. Не от одного, а от двух путников.

Иногда слышны звуки, похожие на голоса птиц. Если посмотреть вверх на небо в горошек, то летают чудовища, не похожие на птиц.

Не заметил, как поднялось что-то в форме неестественно большого месяца фиолетового цвета. Кажется, что если вытянуться и протянуть руку, то достанешь. Когда разглядывал с открытым ртом, Алис предупредила: "Не смотри".

"Если смотреть на луну Парано, она проклянёт тебя."

"Это вообще луна?"

"А ты о чём подумал. Выглядит же как луна."

"Может какое живое существо... Или кошмар."

"Кошмары не живые. Поэтому у них нет 'эго'."

По правде, не понимаю половину того, что говорит Алис. Если спросить она бывает рассказывает, а бывает игнорирует.

Иногда перестаю понимать. Алис точно существует? Может это галлюцинация, что рядом есть человек, а на самом деле я один?

Нет. Есть доказательство. Следы. Отчетливые следы двух человек. К тому же, если посмотреть вперед, видна спина Алис.

Или же нельзя верить собственным ощущениям, восприятию и памяти?

Стеклянная гора имеет форму королевской короны и простирается бесконечно. Подножье пологое, но вскоре начинается подъём. Красиво, но когда привыкаешь, то ничего особенного. Просто стеклянная гора.

На границе песчаной земли и стеклянной горы смешались белый песок и маленькие стеклянные камешки. Стеклянные камешки не такие маленькие, как песок, когда наступаешь ощущения совсем другие.

Не заметил, когда пропали из виду растения в виде розовых кораллов. Сторона песчаной земли окутана молочно-белым дымом, больше похожим на облако, нежели туман.

Я точно иду? Может я где-то лежу с закрытыми глазами?

Если открыть глаза, окажусь в другом месте. Например перед той дверью в Лагере Лесли.

Или же, меня уже нигде нет.

В таком случае, если я думаю, что меня уже нигде нет, значит я где-то есть?

Глупость какая. Если я могу что-то чувствовать и думать, значит я существую. Это не сон. Ведь если бы это был сон, то он слишком долгий. Странно, что не просыпаюсь.

Кузак... Шихору... Мери... Сетора, Киичи... Интересно, с ними всё в порядке?

Почему я не иду искать товарищей?

Всё-таки странно. Может это и правда сон? И поэтому в моих действиях нет логики и последовательности? Если это было бы сном, то это было бы нормально. Во сне может быть что угодно.

Если допустить, что это сон, то, когда он начался, до каких пор продлится?

Эй, Манато.

То, что ты умер, может быть тоже сон?

В таком случае это очень длинный сон. Но каким бы длинным, сложным и летальным не был бы сон, то как только проснешься, быстро забываешь. Вскоре практически не можешь вспомнить. Что-то вроде: кажется был сон о том... Или этом...

Может этот сон также исчезнет, оставив после себя что-то вроде пустой оболочки.

“Есть захотелось... Пить тоже...”

Попробовал пробубнить.

Алис не слышала, или не хотела слышать, и вообще, она идет не оборачиваясь, словно её нет.

Много раз думал остановиться. Сесть и отдохнуть. А когда во время отдыха Алис пропадёт, то ну и пусть. Всё равно Алис нет. Я один.

Почему не решусь? Страшно? Беспомощный? Может уже хватит? Уже сам не знаю, жив я или нет.

“Простите, куда мы идём?.. Эй, ээй. Вы же слышите? Почему не отвечаете?.. Не игнорируйте. Не издевайтесь. Да что такое... Представьте себя на моём месте. И вообще, почему... Почему это произошло. Сам виноват?.. Не похоже. Всегда, всегда так. Каждый раз, каждый раз... Или это мне только кажется. Кажется подобное уже случалось несколько раз... Или нет... На память нельзя рассчитывать. И вообще... Да. Я не помню того, что было до того, как я попал в Гримгар... Странно. Я же не двух-трёхлетний ребёнок. Ладно если бы это произошло до того, как стал соображать. Но это не так... Это странно. Странно. Было много всего, но всё странное... Не думаю, что это реально. То есть... Получается, это не реально. Это сон. Сон. С

самого начала. Манато. Могзо. Ранта. Шихору. Юме. Мери. Кузак. Сетора. Ни кого нет. Их не существует. Я... Их сам придумал? И события с этими выдуманными людьми? И Гримгар, и Сумеречный мир, и Дарнггар, и этот мир Парано или как его там... Я поразителен. Такое сильное воображение. Это мощно... И опасно... Хмм? В таком случае, а что я сам? Я думаю, что я это я, а что если я это тоже воображение. Что если где-то кто-то похожий, или совсем другой, может даже не человек, живое существо или что-то другое смотрит сон про меня... Как проверить, что это не так? Это же невозможно. Во дела... Когда я очнусь от этого сна? Или это... Надо умереть? Проснусь если умру? Это так устроено?.. Как с Манато или Могзо?.. Или как Чоко? Возможно, все кто умер так... Умерев, просыпаются ото сна... Возвращаются в родной мир. Только... Это тоже странно. Ведь это не мой сон... Не я, а кто-то другой видит сон. И если смешиваются сны разных людей, это тоже странно... Даже если умрешь ничего не изменится. Сон наверняка будет продолжаться вечно. Пока не проснешься... А если проснешься, то забудешь. Как будто ничего и не было. Ноль... Аа, хочется есть. И пить. Да так, что прямо больно... Тяжело."

Хочется снять и выкинуть маску. И не только маску, а куртку, одежду, и вообще всё снять и выбросить.

Дует ветер. Сладкий. Сладкий воздух. Когда вдохнул полной грудью перехватило дыхание. На что-то похоже. Точно. Ваниль. Похоже на аромат ванили. Вдох. Выдох. Вдох. Выдох. Вдох настолько глубоко насколько можно. Поразительная сладость. Сладость до глубины души. Но чем больше дышу, тем тяжелее становится. Но всё равно не могу остановиться.

"Эй!"

Меня вдруг схватили за воротник и начали трясти. Это Алис. Она прямо перед глазами. Почему Алис-Си?

"Не дыши ветром! Снова хочешь уснуть и породить кошмар!?"

"Мне всё равно..."

"Эго сильно ослабло. Если так продолжится, потеряешь рассудок. Одним сном и порождением кошмара не ограничится. Хочешь впасть во тьму и стать Одержимым?"

"Не понимаю о чём ты..."

"Один из моих друзей впал во тьму. Если это случится, обратно не вернуться... По крайней мере, мне его не вернуть. Нуй..."

"Нуй?.."

"Довольно!"

Алис толкнула Харухиро. Как только плюхнулся на зад, туман в голове разом рассеялся, а резкая сладость, словно прилипшая к лёгким, вызвала тошноту.

Алис подобрала маску и швырнула Харухиро в лицо.

"Надень. Я спасала тебя не для того, чтобы ты впал во тьму."

Харухиро пытается надеть маску. Пальцы дрожат, никак не получается. Видя, что Харухиро не справляется, Алис воткнула лопату в землю, села на колени и вырвала маску из рук Харухиро.

“Слушай Харухиро. Как следует держи себя в руках, делай что я говорю. В Парано это очень важно.”

Алис одела маску. Харухиро ни капли не сопротивлялся. И вообще, почему я нервничал и не мог двигаться?

“Кто бы и что бы не говорил, что бы обо мне не думал, я знаю саму себя. Я никто другой как я. Это эго. Количественно выразить нельзя, однако, в Парано начинаешь чувствовать эго сильное или слабое. Его не видно, но оно как вкус или запах. Если хочешь остаться самим собой, ты должен оставаться самим собой. Иначе, ты станешь кем-то другим. Это не метафора. Можно на самом деле превратиться во что-то другое. В того, кого зовут Одержимым.”

“...Я чуть им не стал?..”

Алис поднялась и выдернула лопату из земли.

“Если бы я тебя оставила, то стал бы.”

Харухиро огляделся по сторонам. Справа возвышается стеклянная гора. Стеклянное подножие переходит в белую песчаную землю, от границы между ними исходит дым. Если молча смотреть на это, то по-прежнему чувство реальности тает. Какой бессмысленный пейзаж.

“Можно спросить... Куда мы идём?”

“В место, где я живу.”

“Дом?”

“Поймёшь, когда придем. Правда если ты доживёшь до этого.” - грубо сказала Алис, снова положила лопату на плечо и пошла.

“Я... Должен быть самим собой...” - пробормотал Харухиро и догнал Алис.

Я... Я похож на самого себя? Похож?

Что значит быть самим собой?

Если бы было зеркало, мог бы посмотреть на отражение лица. Но к сожалению зеркала нет. Хотя и желания смотреть на своё лицо нет. И вообще, никогда особо пристально не вглядывался. Поэтому до мельчайших деталей не помню своё лицо. Если отраженное в зеркале лицо слегка изменится, возможно я не замечу.

Тем не менее, ступая по обломкам стекла смешанных с белым песком, из-под ног издаются хрустящие звуки. Это точно мои ноги. Я чувствую вес тела. Чувствую голод и жажду. Это точно мои ощущения.

Получается, я существую. Если бы тут был не я, я бы ничего не чувствовал.

Оказывается этот так просто.

Если смотришь, слушаешь, нюхаешь, осязаешь, думаешь, размышляешь о себе или ком-то другом, то это ты. Даже если ты изменился в отличную от себя форму, например стал непохож на человека, то если ты можешь смотреть, слушать, нюхать, осязать, думать и размышлять, то это ты сам.

Алис идет, неся на плече лопату. Между нами есть небольшое расстояние. До неё 10 метров. Ускорившись, взгляд упал на правую руку.

“Чего?..”

Разве у меня была такая рука? Волосатая, неестественно большая, когти длинные и острые.

Нет.

Это не моя рука.

Прежде чем подумать что делать, левой рукой вынул огненный клинок из Ямы Дварфов. Точно, надо отрезать. Ведь это не моя правая рука. Этим огненный клинком... Левая рука, сжимающая огненный клинок тоже странная, какая-то волосатая.

“Дерьмо! Обоаба! Бугегагобуда! Удебагазо! Содебанба! Дога!”

Кто-то болтает. Это не я. Ведь у меня не такой голос. По крайней мере должен быть. Слова тоже какие-то другиеёдагтгазуу. Бадагудодаобадагодогагазобазегодога? Онтофуребуребутобагондагузобабуго, оата?

“Харухиро!”

“Соака!?”

“Смотри! Смотри на меня!”

“Смо...трю...”

Смотрю.

Вижу.

Передо мной Алис.

Эти две руки за запястья держит Алис.

Цвет зрачков, думал он блёклый, точнее светлый, а он оказался не коричневого, а красного цвета, цвета бегущий по венам крови. Капюшон дождевика сполз, наконец-то оголив и показав волосы. Цвет волос светлый, скорее блёклый. Если присмотреться, брови и ресницы того же цвета. Кожа тоже, простое слово белого цвета не полностью подходит. У неё словно прозрачная кожа.

“Соберись” - говорит Алис.

Говорит мне.

Кивнул и посмотрел на свою руку.

Хоть и волосатая и большая, но когти не длинные. Это моя рука.

“Как бы... Я не похож на себя...”

“Проделки Морока?”

Алис оттолкнула Харухиро, выдернула воткнутую рядом лопату, и быстро огляделась. Похоже сзади слева от меня что-то было, и Алис это заметила.

Резко прыгнула и замахнулась лопатой.

Лезвие лопаты воткнулось в белый песок.

За миг до этого показалось, что большая рыба вынула из песка лицо, или это померещилось. В любом случае, когда лопата Алис вошла в песок, её там уже не было. В последний момент нырнула в песок?

“Не уйдёшь!”

Алис взяла рукоятку лопаты двумя руками. Чего? Э? Почему? Это не лопата?.. По крайней мере не обычная ржавая лопата.

Черная ржавая поверхность лопаты – это кожа. Она словно слезла самостоятельно, а со слезших участков показались внутренности. Может это не подходящее описание, но она стала палкой, сделанной из красной плоти. Кожа тоже не полностью слезла на землю. Десятки, нет ещё больше тонких ремешков соединены концом к палке из плоти и извиваются. Похожи на черных или черно-коричневых змей. Часть из них обвилились об Алис, другая часть вьётся у лопаты и быстро проникает в песок.

Эта лопата живая? Или это вообще не лопата? Таких лопат не бывает. Тогда что? Пока не придумаю более подходящего названия, буду называть лопатой.

Неожиданно Алис подняла резко лопату.

Попалась.

Улов был схвачен черными змейками, вытащен из песка, и стал болтаться в воздухе.

У него есть руки и ноги, примерно человеческой формы, немного напоминает сахагина. Глаза выпучены, а область рта особенно напоминает рыбу. Однако подозрительно его висящее светло персиковое тело. Он же только что был в песке, но почему-то не испачкан в песке. Алис сказала проделки Морока. Морок. Так его зовут?

“Что-то прям как Уупаарупаа.” - пробормотала Алис, и державшие Морока черные змейки стали с шелестом уменьшаться прямо на глазах.

Освободившийся Морок сразу же вскочил, повернулся к Алис спиной и наверное захотела сбежать. Но, к сожалению, хотя никакого сожаления нет, Алис не разделила желания Морока. Точнее сам Морок был разделен.

Алис шагнула и ткнула лопатой.

Лезвие лопаты прошло насквозь через спину Морока.

Алис дёрнула лопату вверх. Лопата с легкостью разрубила от груди до затылка Морока.

Брызг крови не было. Из раны Морока стала сочиться густая слизь, словно старое масло.

Морок упал неподвижно.

“Наконец-то прикончила его.”

Зак-зак-зак - тыкая, скобля, разрезая и разбирая лопатой Морока, Алис удовлетворённо фыркает. То ли радуется, что уничтожила Морока, то ли получает удовольствие от жестокого процесса.

“Он не кошмар. А полудемон. Если человеком завладеет кошмар, он станет полудемоном, как этот Морок.

“Завладеет?..”

“Обычные кошмары нападают на людей чтобы съесть. Но иногда бывают не обычные. Интересно, каков кошмар, которого породил ты? В отличии от кошмаров, у которых есть только колодец, у полудемонов есть эго. Хотя и не много. Но если убить, можно забрать всё себе. Полудемоны редки, поэтому ценятся.”

Алис засмеялась трясая плечами.

Вдруг подумал. Алис выглядит как человек, но так ли на самом деле? Хотя и выглядит как человек, но не обязательно, что она человек. Она кошмар или полудемон не знаю, но возможно что-то другое в этом роде.

Харухиро попятился назад. Верить Алис опасно. Однако она спасла меня. А теперь умышленно ведёт меня к себе домой. Ради чего? Просто добрая? А если в этом кроется какой-то смысл?

Возможно это ловушка.

Алис прекратила работать руками.

На мгновение подумал, что она сейчас нападёт.

Оказалось лишнее беспокойство. Похоже Алис только сейчас заметила, что капюшон слез. Поправив его, она возобновила работу.

<http://tl.rulate.ru/book/94792/3373958>