11. Непредвиденное.

...способен на это.

Было время, когда я верил в это. Скорее не верил, а пытался верить.

23 коробки отличающихся размером, формой, цветом и материалом.

7 книг на постаментах.

5 различных статуй.

3 полки с выдвигающимися ящиками.

1 дверь.

1 связка ключей, лежащая на стуле.

1 подсвечник, также лежащий на стуле.

Еще 8 трудно классифицируемых предметов.

215 “пустых комнат” в которых только столик и лампа.

Таков результат суммарно исследованных 264 комнат.

Команда Харухиро продолжала исследовать Лагерь Лесли вокруг комнаты со входом. И сейчас находятся в ней. Точнее сидят на полу. Что касается Кежимана, то, как только он сел на ковер, то откинулся назад и захрапел.

“Интересно, сколько прошло времени?..” - промычал Кузак, который сидит с согнутой спиной, скрестив ноги. Голос обессилил.

“Как-то... чувство времени, затуманено...” - Шихору сидит, опираясь спиной на спину Мери, поддерживая друг друга.

Сетора относительно бодрая. Открыла блокнот и тщательно изучает записи о Лагере Лесли. Киичи свернулся калачиком рядом с Сеторой и похоже спит.

“Это бесконечно. Пора бы уже начать изучать реликты. Или попытаться открыть ту дверь...”

На самом деле я тоже постоянно думаю об этом варианте. Что ни говори, а из того, что похоже на выход, мы нашли только ту дверь. Это естественно захотеть открыть её. Точнее, теперь уже трудно сдержать сильное желание открыть её. И игнорировать это желание никак не получается.

Также приходится бороться с желанием начать открывать коробки. Наличие связки ключей тоже привлекает внимание. Быть может это ключи для открытия коробок. Однако, с виду, ни у одной коробки нет замочной скважины. И вообще, еще не проверяли, открываются ли эти коробки. Сперва, хорошо бы проверить на одной коробке, сможем ли мы её открыть. Или нет?

Или нет?

Разве нельзя?

Точно не знаю. Рассудок заторможен. Из-за этого ощущения не могу решиться на другие меры. Кажется, что всё, о чем сейчас думаю, наверняка ошибочно. Связка ключей никак не выходит из головы. Дверь. Если открыть её, то что? Коробки. Реликты...

“Вода ещё есть. Еды практически нет...”

Мери сейчас копается в вещах. Все оставили большие рюкзаки в лагере. У меня с собой тоже минимальный набор инструментов. А сейчас жалею об этом. Даже не думал, что такое произойдет. Это была ошибка.

“Тысяча золотых...” - грустно сказал Кузак.

“Э...”

Харухиро посмотрел на Кузака. На мгновение встретились взглядом. Кузак отвел взгляд.

“Нет, ничего, забудь.”

“Что забыть?..”

А через пару секунд до Харухиро дошло.

Платиновая монета весит 30 грамм. И их 100 штук. 3 килограмма. Весьма подъёмный вес, но рюкзак куда помещается сотня платиновых монет тоже добавляет вес. Он прочный и весьма объёмный, и точно не лёгкий.

Во время путешествия Кузак нёс этот рюкзак на спине, а когда спал, клал рядом. Кстати, где он? Что-то не видно?

“Нуу, бывает такое?”

Был сонным. Мало кто может украсть в таком месте. Наверняка даже представить не мог, что не сможем вернуться.

Кузак шмыгнул носом. Непохоже на него.

“Прости” - единственное что он сказал грустным голосом.

Шихору, переглянувшаяся с Харухиро, вздохнула понимающе. Мери похоже тоже догадалась, посмотрела на Кузака жалеющим взглядом. Сетора пристально смотрит в блокнот и что-то тихо бормочет. Киичи похоже уснул. А громкий храп Кежимана режет уши.

Ну и ладно.

В конце концов это всего лишь деньги.

Правда большие деньги. Просто потрясающая сумма. Но они не пропали. Точнее не факт, что мы их потеряли. Если сможем вернуться, тысяча золотых находится в месте ночлега. Конечно, это если сможем вернуться. В том то и проблема, сможем ли мы вернуться или нет. Не та ситуация, чтобы беспокоиться о деньгах. Если сможем вернуться, то всё решится. А остальное второстепенное. Ладно с деньгами. Забудь. Забудь. Забудь уже. Чем больше стараюсь забыть, тем сильнее о них думаю. Не удается не думать

Точно. А что, если думать так. Денег не было. Никакой тысячи золотых изначально не было. Их не существовало.

Попробую так. Да. Полегчало... Как жаль, черт.

Нет-нет. Мы вернёмся. Что бы не случилось вернёмся. Точнее надо вернуться не из-за денег. Выбраться из этого лагеря Лесли. Сейчас это главное.

Из-за болезненного удара или какой-то другой причины неожиданно приободрился. Только держи голову холодной. Думай спокойно. Решать дела импульсивно, это не мой стиль. Однако, определенно, мы в тупике. Продолжать повторять одно и тоже, как ни смотри, а выдержки команды не хватит. Харухиро поднялся.

“Попробуем изучить дверь. К счастью она рядом.”

Она в соседней комнате, правда близко. Кежиман, который заливался храпом, не просыпался, когда его звали и даже когда Сетора пнула его. Решили его оставить. Команда Харухиро перешла в комнату с дверью. Сперва пристально осмотрели внешний вид.

“Ключи.. “

Харухиро пригнулся и поднёс лицо близко к ручке двери. Сама дверь деревянная, а ручка и пластина сделаны из металла. Сверху и снизу от ручки находятся два отверстия, выглядящие в точь как замочные скважины.

“Никогда не видел, чтобы две замочные скважины были расположены так...”

“Аа. И правда.” - Кузак присел рядом с Харухиро. - “Хотя не известно, заперто или нет.”

Похоже Кузак пришел в себя. Хорошо, что у него не приставучий характер, не раздражает.

“Да, неизвестно... По крайней мере с виду.”

“А через эти скважины видно, что за ними?”

“Попробуй если хочешь.”

“Можно?”

“Можно. Только не касайся.”

“Хорошо. Но не толкай.”

“Конечно не буду толкать...”

“Обещаешь?”

Кузак закрыл левый глаз и приблизился правым глазом к замочной скважине. На мгновение подумал, а не толкнуть ли. Но не буду.

“И как?” - спросила Сетора.

“Не, не видно.”

Кузак отошел от двери. Конечно не видит. Замочная скважина отличается от глазка.

Неожиданно Шихору перевела дыхание.

“Ключи…”

“Я тоже думал об этом.”

Харухиро облизал губы. У коробок и полки с выдвижными ящиками не было замочных скважин. Но они есть у этой двери. Если она закрыта, то где ключи?

На стуле лежала связка ключей.

“У меня с собой инструменты, я могу попробовать отпереть. А вдруг она не заперта…”

Говоря это, Харухиро наблюдал за выражением лица Мери. Мери смотрит в сторону Харухиро, но с приоткрытым ртом витает в облаках. Наверное сильно устала. Определенно из-за этого.

Сетора обняла и подняла Киичи, который тёрся об её ногу.

Дверь. Ключи. Не нравится, что нас словно ведут. Может я слишком много воображаю?

Думаю, быть немного трусливым хорошо, но если буду зацикливаться, то дальше не сдвинусь. В любом случае, полностью риска не избежать.

“Все, отойдите.”

Харухиро подождал пока все отойдут, после чего взялся за ручку.

Прищурил глаза. Положился на ощущения и слух.

Если решаюсь сделать что-то, я не колеблюсь. Нерешительность дезориентирует ощущения.

Ручка не повернулась.

Сколько ни прилагал сил, она не шевелилась ни капли.

Это ощущение. Звук. Она точно заперта.

Харухиро убрал руку с ручки. Посмотрел вниз и выдохнул. Порядочно вспотел. Холодным потом.

“Не открывается. Попробую отпереть.”

Комната со связкой ключей рядом. Это тоже кажется нарочным.

Всё-таки пошел в комнату со связкой ключей. Они по-прежнему лежат на стуле. На черном, практически не блестящем металлическом кольце было надето 9 ключей одинакового цвета, но разной формы. Когда взял в руки, по ощущениям были и не тяжелые, и не легкие. Обычная связка ключей.

Вернулись в комнату с дверью, по пути пинками разбудив Кежимана. Харухиро со связкой ключей встал напротив двери, остальным велел немного отойти.

“Итак, проверяю.”

Ключей девять. Сверху и снизу ручки по одной замочной скважине. Харухиро выбрал подходящий ключ и вставил сперва в верхнюю скважину.

Ключ беззвучно с легкостью вошел.

Какая-то неестественная плавность. К тому же ключ плотно сцепился с запорным механизмом. Его наверное теперь не вытащить.

Попробовал вытащить ключ. Как и ожидалось, он даже не шевелится.

“Что это…”

Спонтанно пробормотал. Похоже остальные не слышали. Волнение, утихни. Харухиро тихо вздохнул и выдохнул.

Это оказалась не обычная связка ключей. Вот что. Быть может эта связка ключей тоже реликт. В таком случае, какая в них скрыта сила?

Харухиро повернул ключ. По звуку понял, что отпёрлось.

И в этот момент ключ стал полу прозрачным словно превратился в дым, и пока думал, что этого не может быть, он исчез без следа.

Харухиро держал ключ в руке. А так как он исчез, то связка ключей упала на ковер и звякнула.

“Хару?..” - обратилась Сетора.

Харухиро поднял связку ключей и бессмысленно ответил: “Аа, да.”

Пересчитал ключи.

Восемь. И правда всего восемь.

Одного не хватает.

Харухиро обернулся и показал всем связку ключей.

“Когда открыл замок, ключ исчез.”

“Ээ? Так ведь ключи есть?..”

“Нет, исчез только один ключ, который использовал.”

Пока объяснял Кузаку, немного успокоился.

“Это реликт. Как бы сказать. Вроде всемогущего ключа? Одноразовые.”

“Дай!”

Кежиман протянул обе руки словно блюдце.

“Не так! Как наниматель, требую, чтобы отдал мне! Я вас нанял, поэтому права на этот реликт должны быть мои! Итак, отдавай!”

“Исключено.” - на ставящую точку слово Сеторы, Кежиман заскромничал.

“Ш-шутка. Я, я понарошку. У-фу-фу-фу…”

Ни капли не скромно.

Как бы то ни было, если я прав, то можно открыть любой замок ещё 8 раз. Я знаю воровское “вскрытие замков”, но оно не всегда удаётся. К тому же отнимает много времени. Ещё, от типа замка не всегда применимо. К тому же, всемогущие ключи может использовать кто угодно. Очень удобный инструмент, но с другой точки зрения очень страшный.

Замок под ручкой Харухиро тоже открыл всемогущим ключом. И снова использованный ключ исчез, осталось всего 7.

Теперь дверь должно быть можно открыть.

“Давай я открою?” - предложил Кузак.

Наверное переживает за меня, но если установлена ловушка, то он не заметит. Хотел было отказаться, как Сетора предложила альтернативный вариант.

“А теперь попросим открыть нанимателя Кежимана. Всё-таки наниматель.”

“Меня!? Н, нет, всё-таки…”

“Что? Только на словах сильный. Скучный мужчина.”

“Я не скучный мужчина! Ни в коем разе! Наоборот, слишком веселый, что трудно соответствовать. Много раз женщины в тавернах отказывали, говоря, что я слишком хорош. Отлично, я сделаю это!”

Кежиман яростно оттолкнул Харухиро, крепко схватил ручку и быстро повернул.

“Эй, не так быстро!”

“Чёрт или злой бог!? Выходи!..”

Кежиман распахнул дверь.

Ну вот.

“Ч, ч , ч, что!?..”

Кежиман прогнулся назад, приняв положение близкое к мостику. В каком-то смысле круто.

“Что этоооо!?..”

Ну, понимаю его желание кричать, но сочувствовать ему не буду.

За дверью был занавес фиолетового цвета. Что это значит?

А ничего. Дверь была установлена, что чувствовался некий смысл, поэтому думали, что это не обычная дверь, а что-то особенное. А оказалось нет. Это была обычная дверь.

“Хотя бы не запирали бы…” - Кузак присел, и издал громкий вздох: “Хаааа”.

Сетора положила руку на плечо Кузака. А потом пристально посмотрела на неё, словно

сомневаясь, что это не рука, и быстро отдернула.

“Ну, да…”

“Хоть и неожиданно, но ничего странного не произошло…” - Шихору неуклюже слабо посмеялась: “А-ха-ха”. Я же ничего не натворил, но почему-то стыдно. Но Шихору права, надо думать позитивно. Хотя это весьма сложно.

Мери всё ещё смотрит через дверь. Настолько поражена? Не похоже. Лицо строгое. Можно сказать проницательное. Взгляд, что она что-то подозревает.

Харухиро тоже посмотрел в сторону двери.

И в этот момент:

“Вот говнооо!..”

Кежиман заорал. Возмущение вперемешку с гневом. Похоже решил протаранить занавес за дверью. Ну и пусть. Харухиро не стал останавливать

“П…”

Что я хотел сказать? П? А дальше что? Не знаю.

Что произошло?

Тоже не понимаю.

“Пропал?..” - сказал Кузак. Точно.

Пропал.

Наверное я тоже хотел это сказать.

“Куда он делся?” - пробормотала Сетора. Конечно же, она про Кежимана.

“Исчез.”

Похоже Мери тоже удивлена. Лицо дергается. Харухиро почему-то облегченно выдохнул. Хотя не время расслабляться. Он исчез.

Кежиман.

Шихору тоже хлопает глазами, несколько раз помотала головой.

Дверь до сих пор открыта. За рамой двери фиолетовый занавес даже не шевелится. Кежиман ринулся прямо в этот занавес. Однако он его не коснулся. И прямо перед ним… Исчез?

“Странно, да?..”

Кузак подошел к двери и протянул руку.

“Стой.”

Когда Мери попыталась остановить его немного испуганным голосом, дальше правого локтя

Кузака уже всё исчезло.

“А?..”

“Ч…”

В этот раз понял, что сам хотел сказать. Что такое? Но, прежде чем договорить, Харухиро набросился на правую руку Кузака, и обняв, потащил на себя.

“А-я-я-я-а!?” Харухиро, это, как бы, с той стороны тоже…”

“Ээ!?”

Не получается. Упираюсь и всеми силами тяну, но не вытягивается. Кузаку больно, но еще больше он испуган.

“Беда, бедааа! Кажется с той стороны тоже что-то тянет!”

“Держись!”

“Да держусь я! Только, как угодил туда, уже не вынимается…”

О чем Кузак думал? Теперь ещё и левую руку туда сунул.

Исчезла.

Дальше запястья левой руки Кузака всё исчезло.

Что за бред. Однако, если обдумать ситуацию, то если заходишь в дверь, то исчезаешь. Получается так?

“П, похоже я их не лишился! Ощущения остались! Правую руку тянут с той стороны! Однако, как попал туда, обратно похоже не выйти…”

“Не может…” - Харухиро запнулся, но всё равно продолжал тянуть Кузака.

“Дерьмо, прости, Харухиро, простите все. Похоже мне остается только идти туда. Не идите за мной. Не знаю, где выйду… Правда, простите!”

Кузак поднес левую руку в сторону двери, затем шагнул левой, потом правой ногой. Он всё исчезает и исчезает. Кузак исчезает. Всё это так странно.

“У, ва…”

Кузака засасывает. Точнее тянет с той стороны. Харухиро по-прежнему держит Кузака. Правой руки Кузака уже нет. Харухиро сзади двумя руками обхватил Кузака за талию и крепко держит.

“Х, Харухиро, отпусти, со мной всё будет хорошо, как-нибудь справлюсь… Довольно больно…”

“Ты чего ржёшь?”

“Так ведь не плакать же.”

“Да…”

Харухиро ослабил руки.

Тело Кузака выскользнуло из рук Харухиро.

Это было быстро.

Кузак исчез за дверью.

“Харухиро-кун....”

Когда Шихору позвала, Харухиро не обернулся.

“Простите. Ещё не обсудили, что будем делать, но я уже решил.”,

Шихору и Мери тоже наверное не будут возражать.

“Няа” - мяукнул Киичи.

“Во истину...” - Сетора то ли в шоке, то ли ей весело.

“С вами не соскучишься.”

http://tl.rulate.ru/book/94792/3362163