3. Монстры ночи.

...То что обнаружил Киичи, это про этих?

Затаив дыхание под тенью дерева, Харухиро перехватился за кинжал, добытый из чертога дварфов. Этому кинжалу точно сотня лет? Сразу не верится. Часто слышал, что дварфы выдающиеся мастера. Похоже слухи правдивы. Помимо детального украшения на лезвии и рукоятке, на вид обычный кинжал, но когда берешь в руки, ощущаешь разницу. Хороший баланс. Заметно удобнее пользоваться. Слегка протерев клинок, показалась скользкая поверхность. И кинжал, названный огненным, тоже. Сама форма оригинальная, плюс, похоже в этой форме скрыт некий секрет. От взмаха очень хорошие впечатления, и режет слишком хорошо.

Когда в руках хорошее оружие, это обнадеживает. Словно в центре тела, возвышается невидимая колонна. И в случае опасности, можно не беспокоиться по пустякам и опереться на эту колонну.

За-за, за...

За, за-за, за-за-за, за...

Раздаются звуки, словно тащат что-то тяжелое.

Ката-ката, ... ката-ката, ката-ката, ... ката-ката-ката, ката-ката-ката...

Слегка слышно, как соприкасаются твердые предметы. Команда уже давно укрылась за ближайшим гребнем. Харухиро в одиночку пришел разведать обстановку. Хотя не настолько смел, чтобы подходить близко, да и это не нужно. Харухиро не спускался с гребня, примерно в десяти метрах, внизу по долине идут они.

Тучи разошлись, полился свет луны.

Увидел их фигуры.

Люди? Или похожая на людей раса. Большинство вооружены. Походку даже из лести нельзя назвать быстрой. Неспешно, неуклюже, словно они крайне устали. Есть те, у которых, одно плечо неестественно опущено, некоторые наклонены всем телом. Есть и те, кто выстроился в колонны, похожие на отступающие колонны израненных солдат.

Парад мертвых, похоже их так называют.

Это мертвецы. Ни одного живого нет. Тяжелые ходячие трупы. Если грубо классифицировать, то с мясом, хоть и гнилым, это зомби, а состоящие только из костей, это скелеты.

Что скелеты, что зомби, если рассуждать здраво, то их нервы и мышцы полноценно не работают, они не должны двигаться. Так называемое проклятие бессмертного короля. Конкретно что и каким образом заставляет их двигаться? Или управляет ими?

Захотелось подобраться к ним чуть ближе.

Нет, не так. Харухиро захотелось кое-что проверить. Стелс.

Дышать глубоко и ровно.

Основных этапов три.

Первый, стереть собственное существование, погружение - хайд.

Второй, передвигаться в стертом состоянии, плавание - свинг.

Третий, задействовать все чувства и почувствовать чужое существование, чтение - сенс.

Выглядит это так: беззвучно погрузится даже ниже земли. Когда погрузился, то это скорее как не в земле, а в море. Могу естественно передвигаться. Потом, высунув над поверхностью только глаза и уши, смотреть, слушать и чувствовать то, что сверху на земле.

Стелс.

Легко «вошел»… бы.

Не получается.

Могу добраться до ключевого момента навыка. Еще немного. Если преодолею, войду. Но все равно, что-то мешает. Конечно Стелс это не просто. Но все-таки освоил. А когда-то мог даже мгновенно переключать вкл/выкл.

В голове Харухиро отчетливо отпечаталось ощущение, когда полностью “вошел”. Поле зрения разом расширяется, видно то, что не видел, слышно то, что не слышал, даже мог коснуться и ощутить далекие предметы. Слишком много видно, слишком много слышно, сознание отделено от тела, кажется, словно на окрестности и самого себя смотрю сверху под углом. Ощущения не описать. Даже такой посредственный человек как я, если будет упорно стараться, сможет делать такое. Поражаешься потенциалу человека.

Но сейчас так хорошо не получается. Остается всего один шаг, нет пол шага, но эта разница огромна. Войду или не войду, разница большая, слишком большая. Хорошо войдя в стелс, могу даже подкрасться сзади к пышущему жаждой убийства врагу, который меня ищет. Чувства возможной неудачи не возникает. Когда оппонент хочет развернуться, я это словно кожей понимаю.

Харухиро пригнулся.

“… «Кризис» что-ли?”

Интересно с каких пор? Что-то было причиной? Наверное было.

Нас преследовали гориллы, мы сбежали в здание вроде тюрьмы. Тем не менее, надо было что-то сделать с напирающими гориллами. Лидер. Единственное, это убить гориллу лидера. Для этого я пытался войти в Стелс, но наверное из-за крайней усталости, как следует не получилось. Из-за этого, Мери…

Хватая ртом воздух, Харухиро резко поднялся, словно подпрыгнул. Встал в стойку с кинжалом.

Подумал, что сердце остановиться.

В менее трех метрах от Харухиро стояла столбом Мери с широко открытыми глазами. Похоже очень удивлена, Харухиро тоже. Точнее, Харухиро удивлен намного больше.

“По…”

Нет-нет. Нельзя разговаривать громким голосом. В лощине внизу толпа зомби и скелетов.

Стараясь не издавать звуков шагов, Харухиро подошел к Мери.

“Почему ты здесь?”

Спросил тихим голосом. Мери стыдливо опустила голову и немного задумалась, после чего шепчущим голосом ответила: “было интересно”.

“Потому что твое состояние было немного странное, Хару”

“Э? Разве? Вроде нет.”

“Наверное мне показалось. Прости.”

“Не стоит извинятся. Ты пришла одна?”

“Не волнуйся обо мне.”

“Ясно…” - Харухиро сомнительно согласился. Мери пошла обратно, но сразу же остановилась. С этого места можно разглядеть лощину.

“Мертвецы…”

“Да.”

Харухиро рядом с Мери стал убирать кинжал в ножны, но прекратил и перехватился. Все-таки убрал.

“Похоже проклятие бессмертного короля.”

“Ты так думаешь?”

“Не знаю. Говорят про проклятье.”

“Я-”

Мери прикусила губу. Подбородок дрожит. Больно же. Губу откусишь. Хочу обратиться. Но почему-то не могу. Мери пристально всматривается в мертвецов. Вдруг Харухиро подумал. Мери был интересен не я, а она хотела своими глазами посмотреть на мертвецов. Только ради чего.

“…Я странная, да? Все заботятся обо мне. Я знаю это.”

“Конечно заботятся. Все-таки товарищи. Ничего плохого.”

“Наверное, просто не лезут любезничать. А я, я…”

“Я, то есть мы, такие же, как и прежде.”

“Это я тоже знаю.”

Мери все еще смотрит на мертвецов. Не поворачиваясь к Харухиро, показалась еле заметная улыбка.

“Шихору и Юме прижимаются ко мне плечами. Кузак тоже меня не избегает. И конечно ты, Хару, тоже. Также думаю, что Сетора хороший человек. Няа серого цвета забавный. Просто не верится. Засыпать немного страшно. Да банально, но если это все сон, то что? Если сон, то лучше выяснить, что правда, а что сон. Но страшно. Не хочу знать.”

“Мери.”

“Может я избегаю правды. Знаю, избегать правды нельзя. Я странная. Я наверняка поменялась. Но хочу думать, что это не так. Если я странная, то скажи это. Только страшно если начнут говорить, но когда молчат, тоже страшно.”

“Знаешь Мери...”

“Останови меня. Я тут, но кажется, что я в другом месте. Где я? Знаю, я тут. Но не понимаю. Не всегда, иногда не понимаю. Дует сильный ветер, словно сейчас унесет тебя. Где я? Кто-нибудь, подскажите. Я...”

Если ничего не предпринять, голос Мери становится все сильнее. Потом она перейдет на крик. Конечно же это плохо. Надо что-то сделать. В голове Харухиро были только эти мысли, но что он может сказать? Это было мгновенное действие, повинуясь собственным чувствам, сделал это, не могу объяснить зачем. В любом случае, не мог это не сделать.

В тот момент у Харухиро не было другого выбора, как обнять Мери.

Может Харухиро и дурак, но Мери нет. Она рефлекторно попыталась защитить себя. В результате между Харухиро и Мери были зажаты в согнутом состоянии обе ее руки.

Может лучше отпустить? Точнее надо отпустить. Очевидно же. Что я делаю. Обнимаю. Дурак что ли? Скорее, самый настоящий дурак.

Но Мери не двигает руками. И сама не шевелится. Не пытается оттолкнуть Харухиро.

Для женщин, Мери высокого роста, да и Харухиро не большой. Но смог ощутить, что она девушка. Телосложением, объемом мышц, женщины отличаются от мужчин. Обняв так, прямо спереди, Мери полностью поместилась в руки Харухиро. Честно, никогда не думал, что такой как я сможет защитить или спасти ее. Думал, что у меня нет таких способностей, навыков, характера.

Если оставить в стороне вопрос смогу или нет, то конечно же, хочу ее защитить.

И это страшно, цепенеешь от страха, не можешь и шага ступить. Нет, не так. Раньше не мог и шага ступить.

“Мери, ты тут. Рядом со мной. Можешь не сомневаться о том, где находишься. Я не дам сомневаться. Ты тут, я чувствую это.”

Волнуясь, что сболтнул глупость, через мгновение уже забыл, что сказал. И вообще, глупость ли? Не знаю.

Мери глубоко вздохнула. Ее тело уже не напряжено.

“Я всегда хотела этого.”

Э, в каком смысле. Но прежде чем спросить это, Харухиро уже прижался виском к ее голове,

так что губы были чуть выше ее уха. Мери вздрогнула и издала вздох. Лицо утопает в ее волосах. Чувствую ее запах. Беда. Я что, извращенец? Или нет? В какие рамки входит это действие? В любом случае, я не опытный, не понимаю.

Кажется, что я делаю довольно смелые вещи. Думаю, что на большее не способен.

Не способен? Это предел? Для меня даже для этого пришлось порядочно постараться. Точно не буду сожалеть? Ведь подобной ситуации может больше не быть. И скорее всего не будет. Мери не против. Наверное. В таком случае, стоит стремиться дальше? Дальше? Это куда?

Нет. Не знаю. Наверное, стоило бы вернуться и обдумать. Нельзя. Нет. Сейчас. Только сейчас. Верно.

“Д…”

Хотел было спросить дальше что? Спросить? Спрашиваю? У Мери? У кого еще? Ни у кого. Спрашивать нельзя, ни в коем случае. Будь я хоть трижды дураком, но такое понимаю.

“авай возвращаться?” - была лишь мельчайшая задержка.

“Хорошо.”

Мери кивнула, потом неожиданно усмехнулась.

Харухиро сейчас чертовски хочет извиниться, типа прости, но для извинений этого мало. Хочется упасть в ноги и поклониться, не уступая легендарному мастеру извинений. Но не буду? Нет, такое я вытворять не стану. Не могу.

Шагнув назад, Харухиро убрал руки от Мери. По крайней мере хочется склонить голову и извиниться. Нет, не могу. Тело прямое. Лицо само уставилось в землю.

“Наверняка все заждались.”

Если бы Мери не сказала это, Харухиро, наверное, так и не сдвинулся бы на шаг.

Харухиро и Мери вернулись к гребню, где были товарищи. Шихору и Юме сидели, прислонившись спиной к дереву, опираясь друг на друга и сонно посапывали. Кузак тоже, похоже, наполовину спал, но заметив Харухиро и Мери, слегка поприветствовал, сказав только “О…”. Что это за отношение? Чего?

Киичи не видно, патрулирует что ли?

Только Сетора стояла.

“Что-то вы быстро.”

“А? Разве?”

Э, в каком это смысле? Быстро что? Почему?

Не смог спросить.

Сегодня Харухиро бестолково провел бессонную ночь.

http://tl.rulate.ru/book/94792/3252945