

1. В дыре. Что-то. Мы.

“Ува...” - Харухиро прикрыл лицо правой рукой, держа стилет обратной стороной.

Навстречу летит большая толпа каких-то маленьких существ. Летучие мыши? Вряд ли. Скорее жуки. Идущий впереди и держащий лампу Кузак завопил.

“Ой-оооой, разве это не опасно!?”

Свет сильно шатается. Не прекращаясь, раздается звук столкновения маленьких существ с лампой.

“Фууууу, что это!? - закричала позади Юме.

“Не съедят!?” - Шихору сказала фразу, которую можно истолковать по-разному.

“Они не съедобные!” - сразу же ответила Мери, похоже подумав про пригодность их в пищу.

“Откуда ты знаешь?” - незамедлительно спросила Сетора.

Мери не ответила. Наверное не было времени отвечать. Харухиро решил воспринимать это так. Няя серого цвета, Киичи, издает весьма страшное рычание: “Гяаааооооо”.

“Все хорошо, все хорошо,... наверное.”

Харухиро, пригнувшись, бормочет успокаивающие слова, которые олицетворяют неуверенность, и в то же время пытается разобрать природу маленьких существ. Они живут в пещере, хотя точнее не в пещере, а в глубине искусственного тоннеля. Когда мы вошли, они испугались, и стали вылетать. И правда похожи на летучих мышей, но в них есть что-то от тараканов. Как бы то ни было, не ощущается какой-то серьезной угрозы. Независимо от того нравится или нет, прошли через множество трудностей, стал интуитивно чувствовать опасность такого уровня. Это наверняка не опасно... Наверно...

По ощущению, приблизительно 45 секунд так и стояли неподвижно. Похоже крупный рой маленьких существ по большей части улетел. Большая часть, не все. Одна-две штуки по-прежнему летают, хлопая крыльями.

“Что-то среднее между жуками носорогами и белками летягами.” - пробормотал Кузак.

Точно. Именно так. Впечатление о нечто среднем между жуком носорогом и белкой летягой намного приятнее, чем средним между летучей мышью и тараканом. Кузак старается смотреть на вещи позитивно. А я с точностью наоборот. Это называется характер. Даже если захочешь, так просто не изменить.

“Похоже уже стихло. Пошли дальше.”

“Ну да.”

“А!” - подняла голос Юме. “Создание прицепилось на спину Шихору.”

“Хиээ!?!.. Нет, с-с-сними его, пожалуйста!..”

“Не шумите, из-за такого пустяка. Вот и все.” - Сетора оторвала со спины Шихору это создание, бросила на землю и растоптала.

“Унёо!” - увидев это, Юме двумя руками схватилась за голову.

“Не надо было давить. Лучше бы отпустила.”

“К твоей ноге тоже прицепился, охотница.”

“Кяа! Ння, чёаа!”

“...Взяла и растоптала. Разве не собиралась отпустить?”

“Нуу. Оно же хотело меня укунить?”

“Они пьют кровь, будьте внимательны.” - со вздохом сказала Мери. “...Не думаю, что они выпьют так много крови. Но если они заразны, можно заболеть.”

Все замолчали.

Нуу да...

Кажется весьма важной информацией, хотела поскорее поделиться ею? Только откуда Мери это знает? Этот вопрос остается без ответа. Хочу спросить, но сложно, не могу. Такое периодически случается. В результате, когда становится не ловко, Харухиро иногда думает, что было бы хорошо, если бы был хоть один человек, с менталитетом, способным быстро сказать какую-то глупость как «тот дурак».

“Вы идете?” - поторопила Сетора. Кажется из всех только она не совсем читает обстановку. Выручила. Команда пошла вглубь.

Ширина прохода два метра, высота тоже два метра с небольшим. Высокому Кузаку приходится нагибаться. У входа, кстати, было более узко и ниже. Обе стены и пол покрыты мхом. Растут загадочные растения, похожие на грибы, местами кучки экскрементов тех созданий, но в основном пол ровный. Проход не полностью прямой, иногда есть уклоны и повороты.

“Что-то есть.”

Кузак остановился и постучал рукой по стене справа. Поднес лампу. Было что-то похожее на дверь. Харухиро вышел вперед и стал изучать. И правда дверь. Она и не деревянная, и не железная, а каменная. Рукоять и замочная скважина тоже сделаны из камня. Все-таки какой никакой, а вор. Могу понять, что это дверь, хоть и не обычная. Украшений никаких нет, но поверхность гладкая, сделана аккуратно.

“Дварфы, потрясающие...”

Харухиро достал воровской инструмент и приступил к вскрытию двери. Тщательно изучил внутренности замка и понял устройство. На вскрытие замка бывает может активироваться ловушка, надо быть очень осторожным. И вообще, если бы замок был из железа, он бы заржавел, и ничего бы не получилось. Потратив некоторое время, как-то удалось вскрыть.

“На замок больше не заперто, но открыть очень сложно. Из камня, довольно тяжелая.”

“Дай я. Харухиро отойди.”

Когда Кузак с силой открыл дверь, Сетора пробормотала: “Грубая сила, да...”

“Эта сила - мой конек.” - ухмыльнулся Кузак.

За дверью была квадратная комната, шириной 4 метра. В ней были полки, а в углах 2 больших сундука. Они тоже все из камня. Броня и оружие на полках были ужасно ржавыми. По крайней мере, использовать в таком виде не получится. Вопрос с содержимым в сундуках. Высота и ширина около метра, длина примерно 80 сантиметров. Харухиро тщательно изучил эти два сундука.

“Замка не видно... Просто открыть крышку? Никаких ловушек не видно... Вроде, хотя если честно не уверен. Наверное моими силами крышку не поднять, но дварфы бы легко справились.”

“Моя очередь, да?”

Кузак передал лампу Юме попытался прислонить руки к крышке. Харухиро спешно остановил его.

“Я против, не известно, безопасно или нет.”

“По твоему мнению, ловушек ведь нет.”

“Это только по моему мнению. Даже если ловушек нет, внутри может быть что-то странное.”

“Что по-твоему? Интуиция?”

“Нуу... На мою интуицию точно нельзя полагаться...”

“А я верю. Если Харухиро думает, что можно, то и я смогу. Если скажешь не надо, то я не буду. И сожалеть, типа “аа, как же так” не буду.”

“Это любовь” - кивнула Юме, сказав глупость.

“Бфу” - брызнула слюной Шихору и закашлялась.

“Кхе-кхе” - зачем-то прочистила горло Мери.

“Любовь?” - наклонила голову на бок Сетора. Под ее ногами няя серого цвета, Киичи, тоже мило наклонил голову.

“Паладин, ты из этих, так называемых педерастов?”

“Нет, Харухиро конечно люблю, но не в этом смысле. Как бы сказать. В смысле доверяю.”

“И как только без стыда ты говоришь об этом?”

“Э? Стыд? Да... Так. Вроде даже стало немного стыдно. Но это правда. Не хочу врать. Да и не могу. Такие дела.”

Более стыдно стало Харухиро, да хватит уже. “А черт, правда стыдно. Все, довольно, открывай.”

“Эи!” - Кузак резко открыл крышку каменного сундука. Все равно хотелось остановить.

“А, Кузак, сто-”

“Ой, прости Харухиро, но вроде все хорошо.”

Внутри сундука лежало несколько единиц холодного оружия, щит, шлем, малое количество украшений. И то и другое, все было как новенькое. На вид высокого качества. Наверно мастера дварфы изготовили их, вложив душу.

Щит и шлем похоже мог бы использовать Кузак. Из холодного оружия: один широкий и тяжелый кинжал, один широкий и тяжелый короткий меч, два обычных кинжала, также был еще один необыкновенный кинжал, у которого лезвие искривлено волной, как язык пламени. Украшения могут надеть девушки, или можно продать. Где продать, кто купит? Лучше пока забыть об этом, а то только хуже становится.

Сетора взяла один широкий и один обычный кинжал. Харухиро тоже решил взять один кинжал и кинжал с изогнутым как пламя клинком. По правде, стилет, к которому уже привыкла ведущая рука, и нож с гардой под левую руку, были уже так повреждены, что одной полировки недостаточно. Жалко, но, чтобы не перегружаться, решил выбросить. Кинжал, с изогнутым как язык пламени клинком, для удобства назвал огненный кинжал. Широкий и тяжелый короткий меч как запасное оружие пускай носит Кузак.

Помимо этого, в сундуке были наконечники копий и наверхия топоров. Если прикрепить рукоятки, то можно использовать, но это уже перебор, пришлось оставить.

“Двойной урожай, пу-пу-пу.”

“Даа. Только не двойной урожай, а большой урожай, а вообще большой улов. И не пу-пу-пу, а ха-ха-ха.”

Словно подгоняемый неким чувством долга, Харухиро исправлял фразу Юме, и краем глаза увидел Кузака, пытающегося открыть второй сундук. “Э-” - потерял дар речи.

“Э?” - Кузак открыл сундук, и повернулся к Харухиро.

“Я что-то не то сделал? А...”

“Говорил же, не открывать прямо так сразу.”

“Что-то” - Мери посмотрела на потолок.

Звук.

Раздается глухой звук.

“Уходим отсюда, быстро!” - закричал Харухиро.

Юме выпрыгнула из комнаты, таща за руку Шихору. Следом последовали Мери, Сетора, Киичи. Харухиро стучал Кузака по спине, “Давай, быстрее!”.

“Харухиро, не думай обо мне, давай ты первый.”

“Ну что за взаимные уступки, давай уже- о, опасно...”

Звук стал громче. Сама комната стала дрожать. Потолок. Потолок падает. Или было что-то в этом роде.

“Ууувааа.”

Харухиро и Кузак, словно связанные, выкатились из комнаты. Сразу после этого потолок комнаты разом обвалился.

“Опасно, чуть не раздавило.”

“Кузак, все из-за того, что ты без подготовки открыл сундук. Сделал это, потому что расслаблен...”

“Ладно, ладно Хару-кун. Все еще слышно странное гогогого.”

“Ээ!? Гогогого?”

И правда, не раздумывая, захотел сказать Харухиро. Что и правда? Что это, что?

“Изнутри?” - нахмурила брови Мери.

Точно. Эта пещера, точнее отверстие выкопанное дварфами, или отделанная ими естественная пещера, эти чертоги дварфов продолжают внутрь. Помимо этой комнаты, наверное есть другие, и возможно там спят сокровища. Кстати, из этой глубины, как прям и сказала Юме, раздается предвещающий беду звук гогогого. Что-то определенно приближается. Кажется, что оно несется.

“Бежим!”

Разрывая сердце, придется попрощаться с другими сокровищами. Харухиро пропустил товарищей вперед, а сам остался последним.

“Харухиро, ты тоже!” - говорит что-то подобное Кузак.

“Нормально, ты беги.”

Не время переживать за других. Беги со всех ног. Аа, и правда изнутри. Звук идет из глубины прохода. Что это? Каменная глыба? Скорее всего огромный каменный шар катится сюда. Кажется, где-то это видел, или не видел. Как бы то ни было, если не убежать, то раздавит на смерть.

Конечно же, Харухиро тоже пристроился в конец очереди и бежит. До куда докатится огромный каменный шар? И вообще, это точно огромный каменный шар? Может что-то другое. Если обернуться, то полная темнота, ничего не видно. Кажется, звук постепенно приближается. Не паникуй. Хотя совру, если скажу, что не паникую. И вообще, я могу бежать быстрее. Но быстрее не могу. Впереди Широку. Я не могу обогнать ее. Что же делать. Беда.