Заброшенный самодельный полигон Асако находился в нескольких десятках километров от префектуры Яманаси. Это было одно из её убежищ в прошлом, место, куда она приезжала вымещать свою злость и напряжение, раз за разом перестреливая металлические конструкции и мишени, на вид которые, уже стонали от постоянных издевок стальной леди.

Пивные банки, расставленные в неровном ряду, служили ей мишенями в те дни, когда она хотела что-то более неформальное. Старый деревянный стол, вытащенный из какого-то разрушенного здания, превратился в стойку для оружия и патронов. Даже заброшенная автобусная остановка с недочитанными рекламными объявлениями на стекле была адаптирована в укрытие, из которого можно было стрелять с разных уровней высоты.

Разбросанные вокруг старые покрышки, стеклянные бутылки и даже некоторые манекены, которые Асако нашла в заброшенных магазинах, использовались как элементы для улучшения стрельбы в движении или для тренировки высокоточных выстрелов.

Таинственные символы и японские иероглифы, вырезанные на деревянных балках и металлических плитах, добавляли мистический налет. Они были словно молитвы или заклинания, нацеленные на усиление меткости или сосредоточенности. Хотя, возможно, это было просто ещё одним способом Асако выразить себя, превратив каждый выстрел в часть большего, неведомого ритуала.

Всё это создавало иллюзию хаоса, который на удивление хорошо согласовывался с хаотичным внутренним миром Кусакабэ. Этот полигон был её творением, храмом, но иногда и… её тюрьмой.

- Такс, малой. Как и обещала, для начала мы начнем с чего-то попроще, - Проговорила Асако, высыпая из сумки несколько видов оружия на примитивный стол, сколоченный из досок.

Среди них были револьверы, полуавтоматические пистолеты, а также несколько дробовиков. Затем, её пальцы, словно магниты, приклеились к одному из пистолетов. Легко взвешивая его в руке, она окончательно убедилась в своём выборе.

- Ты что это всё… сама построила? - Эйден был поражён не только арсеналом, но и самой атмосферой заброшенного полигона.

- Это просто «излишки производства», можно сказать, трофеи с заданий. Немного денег для перевозки, собственного желания… и вауля, место для ночных вечеринок готово, - Усмехнулась Асако, не отрывая взгляда от пистолета в своих руках. Каждый заряженный ею патрон скользил на свое место с характерным щелчком.

- Впечатляет.

- Ещё бы. Сегодня мы пропустим некоторые нудные моменты, - В тот же миг, эхо трех выстрелов раздалось по заброшенному полигону. Три мишени вибрировали от попаданий: две из них были поражены точно в «голову», - Черт, - Пробормотала Асако, сжав губы в тонкую линию и недовольно оценив свою нынешнюю форму, - Эй, ты чего? - Девушка взглянула на Эйдена, который инстинктивно прикрыл уши руками.

- Громко, хотя нет… - Подметил пилигрим, осознавая, что раньше он не был таким чувствительным к внезапным и оглушающим звукам.

- На, держи, - Кусакабэ метнула парню наушники, которые предварительно висели на гвозде рядом с столом.

- Что это?

- Специальные наушники со звукоизоляцией, будешь надевать во время стрельбы. Они снизят уровень шума, - Объяснила девушка, приподняв одну бровь.

- Фее, они же воняют, - Колдуэлл отстранил руку с новым для него гаджетом.

- В прошлый раз я случайно облила их пивом, когда свалилась с пьяни со стула, пытаясь побить свой личный рекорд. Так что они пылились здесь на открытом воздухе уже месяца… два с половиной, если не больше, - Асако быстро схватила наушники из рук Эйдена и, несмотря на его отторжение, силком надела их ему на шею. - Первое время потерпишь, ничего.

- Ага…

- Что касается этого красавца, - Кусакабэ взяла пистолет в руки и стала внимательно его рассматривать, её глаза «сканировали» каждую деталь, - Речь идет о Heckler & Koch USP. Этот пистолет - разработка немецкой компании Heckler & Koch, что вполне логично исходя из его названия. С точки зрения повседневного использования, у него есть несколько замечательных качеств: невероятная живучесть, отличная надежность, и, конечно же, высокая точность. На американском рынке он пользуется большой популярностью, особенно среди силовых структур. Однако, есть и минусы: он довольно массивный, и центр тяжести немного смещен вверх, но ты привыкнешь.

- Он похож на тот, который был вчера у Рики, - Вспомнил Эйден. Он хорошо запоминал даже самые незначительные на первый взгляд детали.

- О, так ты заметил, похвально. Вы с ней так и не успели поговорить вчера? Или всё же…

- Разве что перед отъездом. Я поинтересовался её машиной, а под конец… она сказала, что если я вновь решу совершить какой-то героический поступок, например, взобраться на торговый центр, и у меня возникнут какие-то проблемы, то первым делом мне следует позвонить именно ей. Она даже записала свой номер телефона на кусочке бумаги и передала его мне несмотря на то, что у меня даже нету этого вашего «мобильника», - Ответил Эйден, окутанный небольшим облаком раздумий.

- Уже успел и к ней подлизаться?

- Ну, скажем… - Пилигрим моментально вспомнил сцену в туалете, - Просто оказался в нужное время в нужном месте, протянув ей "заветный стакан воды".

- Понятно. На днях она снова заглянет ко мне, привезет парочку интересных экземпляров для нашей с тобой «потасовки». Так что у вас еще будет время пообщаться. Ну а сейчас… Вот, держи, - Сказала Кусакабэ, протягивая Эйдену пистолет.

- Надеюсь, что в следующий раз Рика не захватит с собой несколько пакетов с алкоголем? - Подметил Эйден с мягкой иронией, не отрывая взгляда от оружия, который теперь был в его руках.

- А что, боишься? - Асако, улыбнувшись, выбрала для себя похожую модель HK USP Compact и с некоторой ностальгией, провела по нему пальцами.

- Разве что за нее. Она плохо переносит спиртное.

- Ути наша мамочка.

- Замолчи. Просто не хочется потом опять надрывать спину, пока буду растаскивать вас, бухих женщин, по комнатам, - Резко парировал Эйден подкол девушки, констатировав все факты своей нелегкой жизни с опекуншей.

- Ладно, это всё лирика. Перейдем к практической части, - Став немного серьезнее, Асако заняла классическую позицию для стрельбы, - Сначала, поработаем над твоей стойкой. Расставь ноги на ширине плеч, а колени немного согни, чтобы распределить вес тела. Это может показаться банальной деталью, но поверь мне, на начальных этапах это критически важно, - Кусакабэ оценила свою собственную позу, осознав, что уже многие годы не задумывалась о таких «мелочах».

- Ну допустим… - Эйден, напрягая каждую мускулу, старался точно копировать ее стойку, внимательно следуя каждому слову.

- Ключевой момент в том, что неважно, какое именно оружие ты держишь в руках - будь то пистолет, винтовка или даже лук. Твоя задача всегда одна и та же - эффективно поразить цель. Поэтому хватай пистолет обеими руками так, чтобы твоя свободная рука обхватывала основную, добавляя тем самым дополнительную стабильность и контроль, - Асако делала акцент на каждом элементе, зная, что правильная техника является ключевым элементом на этапе обучения.

- Это отличается от арбалета, не нужно натягивать тетиву или вставлять стрелы в паз, - Пробубнил про себя Эйден, вытянув руку вперед и повторив движения девушки.

- Теперь, что касается прицеливания. На пистолете две мушки: передняя и задняя. Твоя задача, совместить их так, чтобы передняя была четка видна между двумя частями задней, и все они были на одной линии. Видишь их? - Кусакабэ посмотрела на пилигрима, который уже прикрыл один глаз и пытался разобраться, что к чему.

- Ага, кажется… - Ему всё ещё не удавалось удержать руки на одном уровне, из-за чего они нерешительно плавали в воздухе.

- И последнее, перед тем как нажать на спусковой крючок, глубоко вдохни и выдохни. Это поможет унять дрожь и напряжение, - Не успев договорить до конца, Асако заметила, что Эйден уже сделал выстрел, удивительно хорошо справившись с отдачей оружия, но всё равно промахнувшись.

- Мимо, - Прежде чем начать критиковать парня, Кусакабэ взглянула на мишень, на которой еще не было новых следов от попадания, - Я же говорила, глубоко вдохни и выдохни.

- Если бы такое было в моем мире, дела решались бы совсем по-другому, - Сказал Эйден, наконец осознав мощь оружия, которое ему довелось держать в руках.

- Современное оружие — это шедевр инженерной мысли, маяк и угроза одновременно, каждый год уносящий сотни тысяч жизней по всей планете. Вне зависимости от прошедших лет и бесчисленных технологических вариаций, оно остается неизменным арбитром на поле битвы и ключевым фактором в дипломатических переговорах. Даже его простое молчаливое присутствие вносит свой вклад в мировой баланс сил, - Кусакабэ с жаром описывала своих металлических "друзей".

- Понесло тебя, прямо как тех репортеров из «говорящего ящика», - Эйден опустил пушку и с

некоторым недоумением посмотрел на Асако.

- Не ставь меня в один ряд с ними. Они только болтают, считая, что осведомлены обо всем. Но их руки чисты. Они даже не представляют, что значит лишить кого-то жизни. Именно благодаря людям, подобным мне, наша страна продвигается вперед, оставляя весь лишний груз позади, - С выраженной самоуверенностью заявила бывшая военная, размахивая руками и недовольно качая головой.

- Да-да, как скажешь, - Эйден всё ещё чувствовал остаточный звон в ушах после своего дебютного выстрела, поскольку не надел наушники, которые дала ему Кусакабэ.

Хоть пилигрим и хотел опробовать весь предоставленный ему арсенал оружия, его наклонности перфекциониста заставили паренька потратить пол дня на совершенствование стрельбы из пистолетов. Он внимательно изучал каждый механизм, почувствовал тяжесть каждого экземпляра в своих руках, переключаясь с одного пистолета на другой. Израсходовав все запасы патронов Асако до последней пули, он недовольно потребовал еще, на что девушка отреагировала с некоторым раздражением, заявив, что они не берутся из воздуха и для их получения нужно сделать заказ.

Когда Эйден наконец решился взять в руки дробовик, он допустил ошибку новичка: поспешил с выстрелом и совершенно недооценил мощную отдачу оружия. Результатом стало вывихнутое плечо, которое теперь странно торчало в неестественном положении. Асако, посчитав, что мягкие методы тут неуместны и желая оперативно решить проблему, с размаху вправила его плечо обратно. Громкий и пронзительный крик пилигрима, который, изогнувшись от невыносимой боли, буквально свернулся в клубок на земле, разнёсся по всему стрельбищу, оставляя в душе исключительно «нежные» и незабываемые ощущения.

* * *

Благодарю за прочтение главы. Не забываем ставить лайки)

Поддержка автора и эксклюзивный контент:

Boosty: https://boosty.to/whier

http://tl.rulate.ru/book/94784/3282499