

— Способности пятого уровня.

Веки Мэттью дернулись.

Это значило, что изящный джентльмен перед ним имел как минимум 17 уровней навыков.

И он был авантюристом, им было легко стать, но чрезвычайно сложно стать специалистом.

Неудивительно, что он мог внезапно появиться позади него без всяких признаков, когда они встретились в последний раз.

Тогда Мэттью подумал, что это было из-за того, что признание Бьянки отвлекло его.

— Что случилось?

Когда они вышли из здания ассоциации, Ричард, кажется, заметил рассеянное выражение Мэттью.

Мэттью покачал головой.

Он посмотрел на праздную толпу, идущую из соседнего района.

Среди толпы был молодой человек, одетый в гротескном стиле, ходивший на шарах.

Он постоянно качался из стороны в сторону, приветствуя прохожих с обеих сторон.

Его движения были большими, как будто он мог упасть в любой момент.

— Ничего, я просто чувствую себя эмоционально. Этот город действительно полон талантливых людей, — сказал Мэттью, глядя на молодого человека на шарах.

— А кто говорил, что нет? — улыбнулся Ричард и уступил дорогу двум игривым детям.

Затем он небрежно повернул голову и поглядел на Мэттью:

— Костяной дракон — не то, что обычные люди могут контролировать.

...

Таверна "Зеленая Лоза".

В углу у задней двери.

Молодой бармен с удовольствием подавал напитки.

— Привет, два бокала 'Вино для свиней'. Сегодня Весенний Фестиваль Знаний, и Старый Барри угощает всех бесплатным стаканом искристой сладкой воды. Наслаждайтесь!

Ричард изящно поднял бокал светло-зеленого вина и взял глоток.

Затем он сказал Мэттью:

— Я всё ещё помню первый раз, когда пришёл сюда, я не имел представления, насколько чудесно 'Вино для свиней'. Когда Старый Барри мне его предложил, я подумал, что он просто дразнит меня, чужака.

Мэттью тоже поднял свой деревянный кубок и выпил глоток.

Это было особенностью Города Роллинг Стоун, и происхождение его имени было неизвестно. В нем был острый вкус, который никогда не забывался.

Потому что для приготовления "Вина для свиней" требовалась сезонная дикая трава.

Поэтому его можно было попробовать только около времени Весеннего Фестиваля Знаний.

Мэттью не ответил.

Он все еще размышлял о намерениях Ричарда.

"Инцидент с слесарем был чистой случайностью. Перед тем как войти в этот офис, Ричард не мог предсказать мои действия".

"Итак, это было всего лишь совпадение, что он встретил меня?"

"Или он намеревался связаться со мной с самого начала и воспользовался обстоятельствами?"

Вне зависимости от того, какая ситуация была.

Быть целью вора пятого уровня – нехорошая вещь.

К счастью, Ричард не проявлял враждебности.

И Мэттью верил в свою хладнокровность.

Не должно быть ничего, чего следует бояться.

...

Они побеседовали некоторое время.

Возможно, кто-то из толпы с рынка и фестиваля также заглянул в таверну.

Таверна постепенно оживала.

Ричард внезапно с интересом спросил Мэттью:

— А та девушка, она написала тебе письмо после посещения Нефритового Двора?

Бинна?

Мэттью мгновенно вспомнил девушку, которая призналась ему на пороге того дня.

— Нет.

Мэттью покачал головой.

Он подумал немного и добавил:

— Прошло всего полмесяца, возможно, она только что прибыла в него и еще не обосновалась.

Ричард улыбнулся:

— Тебе не нужно ее защищать. Меня просто интересует твое отношение к ней – или к ним. Поэтому, что я знаю, ты очень популярен среди студенток, но мне кажется, что ты на самом деле их не любишь?

Мэттью опроверг:

— Нет, девушки все энергичные и милые.

Ричард был любопытен:

— Тогда почему ты всегда отказываешь в их признаниях? Я слышал, что Бинна не была первой.

Мэтью серьезно объяснил:

— ...Как и я сказал Бьянке, они не знают настоящего меня.

— Они все еще дети, и возможно, им нравлюсь, потому что быть учителем дает им легкую возможность восхищаться мной;

— Или, может быть, потому что имея такого красавца в качестве парня, как я, они чувствуют гордость перед сверстниками;

— Или, возможно, запретные отношения между учителем и учеником стимулируют их бунтарство.

— В общем, их признания основаны на множестве возможностей.

— Но любовь определенно не входит в их число.

...

— И мой взгляд на них всегда один и тот же: они мои ученики, группа невинных и живых детей - ничего больше.

...

Ричард вдруг холодно спросил:

— Включая Сиф?

Мэтью ответил без колебаний:

— Включая Сиф!

— Хорошо, разговаривать с тобой действительно скучно!

Ричард выразил беспомощное выражение:

— Эй, Мэтью, если бы кто-то еще имел такую популярность среди девушек, как ты, даже молодой я, они бы хвастались этим. Но ты, ты серьезно объясняешь мне, почему ты отказываешься от признаний этих девушек?

Мэтью поправил себя:

— Я думал, это важно.

— Конечно, это важно. По крайней мере, наш Лорд должен спать спокойно сегодня ночью – я передам то, что ты только что сказал, ему.

Ричард зевнул.

Мэтью внезапно осознал:

— Итак, ты и наш Лорд...

Ричард покачал головой:

— Нет, это просто совпадение. Твоя книга заклинаний напомнила мне некоторые воспоминания из моей молодости, и я не мог удержаться.

— Конечно, Рага и я помирились, но я ушел на пенсию много лет назад. Меня не интересует ни ты, ни твой Костяной Дракон!

— Сегодня Весенний Фестиваль Знаний, давай выпьем еще. Я угощаю!

Ричард, кажется, потерял интерес к разговору.

Но на этот раз Мэтью взял инициативу в свои руки:

— Итак, той ночью, когда Сиф была похищена, даже если бы я не вмешался, ты бы решил проблему?

Ричард развел руками:

— Не представляй меня таким могущественным, Мэтью. Я всего лишь пенсионер.

— Тот, кто взялся действовать, был колдуном, и в одиночку он определенно не был моим соперником. Но я не разбираюсь в магии.

— У меня нет способа находить их местоположение, как Зеллер с помощью магии, и не могу быстро мчаться на место происшествия, как ты, чтобы спасти даму в беде. Понимаешь?

— Поэтому я хочу поблагодарить тебя от имени Сиф.

— ...В конечном итоге этот мир - мир заклинателей!

...

Произнеся последнее предложение, его голос стал как-то унылым, и в его глазах появилась наметка на воспоминания.

Мэтью задумчиво кивнул.

Через некоторое время.

Занятый бармен поспешил принести два бокала вина.

Ричард собирался дотянуться до бокала.

Внезапно.

Его тело застыло на месте, но его взгляд переместился к двери.

Мэтью последовал за его взглядом.

Через две секунды.

Дверь таверны отворилась.

Вошли две фигуры, одна высокая, другая невысокая, шли бок о бок.

Зрачки Мэтью сузились.

Несмотря на то, что другая сторона маскировала свою внешность.

Он все равно узнал, что это та самая пара, которая прошла через дубовый лес прошлой ночью!

Оба они вошли в таверну и осмотрели окружение.

— Они не видят нас здесь?

Мэтью был удивлен, обнаружив, что бдительный коротышка быстро отвел свой взгляд от углового столика.

Как будто там никого нет.

Через мгновение.

Коротышка нашел удобное место для наблюдения и сел.

Высокий начал ладить с барменом.

— Два члена банды из больших городов, они спрашивают о несуществующем высокоуровневом Друиде, — спокойно взял в руку бокал Ричард и выпил глоток.

— Ищут ли они тебя?

Мэтью сказал спокойно:

— Да, в ту ночь, когда я спас Сиф, мне случайно удалось убить поджигателя.

— Поджигателя? Странно.

Ричард сузил глаза:

— Эти мерзавцы, паразитирующие в канализации, действительно добровольно покинули свою территорию?

Мэтью сказал:

— Они могли быть под влиянием Культа Катастрофы.

Ричард обдумал это некоторое время:

— Культ Катастрофы? Я никогда о нем не слышал!

Мэтью пожал плечами:

— Может быть, это новообразованная зловедная организация, появившаяся в последние годы?

— К тому же, мне известно, что они, кажется, являются членами Братства Серебряного Мороза.

Ричард кивнул и сказал:

— А вот о них я знаю. Братство Серебряного Мороза – это преступная организация, действующая на востоке. Они овладели быстрым путем становления поджигателями. Среди высшего руководства организации даже есть известный "Убийца Красного Письма".

Сердце Мэтью задрожало:

— Эта организация известна?

<http://tl.rulate.ru/book/94720/3337276>