

Уборка поля боя — занятие утомительное, но если на нем остались ценные военные трофеи, ситуация меняется.

Звон

Мэтью взял горсть золотых монет и пересыпал их в небольшой глиняный кувшин, после чего поместил его в складку пространства своей Таинственной сумки заклинаний. В течение всего процесса был слышен приятный звук перекачивания металла.

— Нет более приятного звука, чем этот.

Поджигатели были очень богаты. Вместе с добычей из подвала Мэтью получил за ночь более 500 золотых монет! За последние три года, даже в лучшие экономические времена, у него не было и десятой части того, что он имел сейчас.

— На эти деньги можно купить много зеленых зелий. Возможно, мне стоит подумать о покупке катализаторов более высокого уровня... Это значит, что этой весной я смогу посадить гораздо больше деревьев!

Помимо золотых монет, Мэтью, бедного деревенского жителя, поразила коллекция предметов Блэквуда: Прилепающее пламя, бутылки с зажигательной смесью, драконье масло... Все это было отличным материалом для поджога. В низкоуровневых схватках эти предметы могли высвободить невообразимую силу. Без этих предметов эти слабые бандиты были бы уничтожены Мэтью в одно мгновение! Теперь, когда эти предметы были в его руках, он не собирался отказываться от их использования только потому, что нежить по природе своей боится огня. Просто нужно было быть более осторожным в их применении, чтобы случайно не навредить своим лакеям.

Вы применили Технику Оценки на «Кольцо Невидимости» (неопознанное)!

Успешная оценка, ваше мастерство в оценке +10.

Кольцо невидимости (артефакт первого уровня): надетое на указательный или средний палец, оно позволяет владельцу переходить в состояние невидимости в любое время и в любом месте. Может использоваться 9 раз в день.

Атрибут: Восприятие +1.

Примечание 1: В состоянии невидимости движение, атаки и заклинания невозможны, иначе эффект невидимости исчезнет.

Примечание 2: В состоянии невидимости у вас все еще есть масса. Если вы столкнетесь с кем-то, эффект невидимости исчезнет.

— Это больше похоже на Кольцо сокрытия.

Мэтью с интересом рассматривал серебристо-белое кольцо с черным змеиным узором. До настоящего Кольца Невидимости ему было еще далеко, но его преимущество заключалось в том, что его можно было использовать большое количество раз без необходимости кастовать заклинание. Увеличение атрибута «Восприятие +1» также соответствовало его статусу артефакта первого уровня.

Он отполировал кольцо и надел его на средний палец. Остальные предметы были ничем не примечательны.

Оставалось еще полбутылки «Продвинутого зелья бега», которое он мог использовать позже, вытерев горлышко бутылки. Жетон «Братства Серебряного Мороза» принадлежал неизвестной городской бандитской организации, и он не представлял, насколько он ценен. Он был просто помехой в куче мусора. Что касается свитков иллюзий, то они были еще более нелепыми. Мэтью не ожидал, что блестящие мышцы Блэквуда были результатом иллюзий. Рост этого парня был меньше 1,7 метра, его тело было слабым. Не было никаких признаков тренировок.

— Возможно, он считает, что внешний вид помогает при поджогах, убийствах и грабежах...

Мэтью взглянул на лежащих на земле поджигателей. Лицо Блэквуда все еще сохраняло выражение ужаса после смерти. Следы ножа в плече и дыра в груди придавали трупам ужас. На поверхности трупов неустанно распространялись темно-красные пятна — это были «споры разложения», которые Мэтью выпустил в воздух ранее.

При вдыхании этих спор на теле быстро образовывались зудящие мешки разложения. Мешки коррупции были существами из отрицательно мира, и они могли пополнять отрицательную энергию некромантов в бою. В настоящее время Мэтью обладал способностью «Мастерство мешков разложения». Когда он достигнет более высокого уровня, он сможет взрывать мешки разложения, управлять ими и манипулировать зараженными! Это был ужасающий аспект некроманта.

«Выносливость» и «иммунитет» Блэквуда зашкаливали. Мешки разложения в телах его последователей уже давно дали знать, но он все еще мог их подавлять. Только теперь, после его смерти, мешки с разложением в его теле разлетелись повсюду, как фейерверк.

Треск!

Низкие, хрустящие звуки слышались один за другим, и Мэтью тут же прервал чтение конфиденциального письма.

— Я должен сначала разобраться с этим, иначе это будет выглядеть слишком некрасиво.

Он достал из своей Таинственной сумки заклинаний темно-зеленую бутылочку.

Глоть

Из бутылки вылетела группа бабочек, мерцающих слабым зеленым свечением. Они несколько раз покружились вокруг Мэтью, а затем охотно приземлились на Блэквуда и другие трупы. По мере того как зеленый свет перемещался по поверхности тел, темно-красные следы исчезали. Это были «Призрачные бабочки» — существа из мира отрицательной энергии, питавшиеся мешочками разложения и его спорами. Они были отличными падальщиками. Мэтью редко пользовался мешочками разложения. После каждого использования он всегда использовал призрачных бабочек, чтобы очистить окружающее пространство — это не имело никакого отношения к системе, это была его собственная одержимость чистотой. Если бы он позволил спорам разложения распространиться, то окружающая среда быстро стала бы похожа на мир отрицательной энергии. Именно поэтому условия жизни большинства некромантов всегда были ужасны. Они не уделяли столько внимания чистоте, как Мэтью.

Поскольку призрачные бабочки питались только мешочками разложения, они быстро погибали, если им не хватало еды. Поэтому каждый раз, когда Мэтью убирался, он щедро разбрасывал мешочки разложения. Он останавливался только тогда, когда флуоресцентный зеленый свет становился ослепительно ярким. Далее ему предстояло разобраться с телами поджигателей. Мэтью впервые столкнулся с такими неповрежденными и свежими трупами. Он немного нервничал при обращении с ними. Последователи поджигателя, за исключением того, которого Пегги в самом начале превратила в фарш, могли быть призваны в качестве зомби.

<http://tl.rulate.ru/book/94720/3301865>