

Когда я выходил из магазина 7/11 прозвучал звоночек "день динь" и автоматические двери начали закрываться за моей спиной. В моей руке ютился полиэтиленовый пакет с бутылочкой лимонного чая, онигири с лососем и тепловатым нукуманом. Хлипкие ручки пакета неприятно впивались в кожу.

Стояла поздняя весна, и за последние несколько дней воздух начал ощутимо прогреваться. Лето в этом году наверняка выдастся знойным.

Хлопая сандалиями по пяткам, я шел по склону к улице, где находился мой дом. Оглядываясь назад, можно сказать, что было еще слишком холодно для сандалий и босых ног, но когда я выходил из дома мне было лень надевать нормальную обувь, в конце концов, я собирался выйти на улицу всего на несколько минут, прежде чем вернуться к учебе.

Несмотря на то, что в этом году я провалил вступительный экзамен, я был полон решимости подготовиться в достаточной мере, чтобы в январе следующего года сдать экзамен на отлично. Но до этого было еще очень далеко.

Вздыхнув, я открыл дверь своего дома. Я обещал маме, что поступлю в хороший университет, но что из этого вышло? Теперь я ронин, оставленный до следующего года бродить по улицам Киото, в то время как все мои школьные друзья веселились со своими новыми однокурсниками.

Как скоро они забудут меня?

Я выкинул эту мысль из головы и повесил ветровку у двери. Пластиковый пакет с обедом я положил на тумбу рядом с вешалкой. Она была некрасивой и по цвету совершенно не подходила к стенам, но мама любила эту штуковину и не хотела ее выбрасывать.

Не успел я снять сандалии, как раздался стук в дверь.

Странно, подумал я. На улице я больше никого не видел.

Я открыл дверь и выглянул наружу, но там никого не оказалось.

Переступив порог, чтобы убедиться в этом, я почувствовал, как желудок подскочил к горлу, как будто я внезапно провалился сквозь землю, а в глазах несколько раз промелькнула чернота.

Подул по-летнему теплый ветер, ероша волосы, я открыл глаза и огляделся. Улица возле моего дома исчезла, асфальтовая дорога и дома сменились утоптанной грязью и шумным рынком.

Рядом со мной в тревоге вскрикнула какая-то женщина, я обернулся посмотреть на нее и быстро понял, что причиной ее испуга был я.

Наверное, в этом есть смысл. В конце концов, я просто внезапно появился рядом с ней.

Бесцельно прогуливаясь взад-вперед между многочисленными рыночными прилавками, я оглядывался по сторонам, и мне казалось, что я попал через червоточину в другое время и в другое пространство. Люди, находившиеся рядом со мной и с любопытством разглядывавшие меня, выглядели явно по-европейски и были одеты в средневековую крестьянскую одежду.

Чтобы остановить ход мыслей, мне пришлось схватиться за голову.

Неужели мне сейчас снится очень странный сон? Или, может быть, у меня галлюцинации?

Было еще недостаточно жарко для солнечного удара, но, может быть, это побочный эффект от недостатка влаги?

Я изо всех сил ущипнул себя за щеку.

" Ай..."

Ладно... это не сон.

Я присел и зачерпнул пригоршню грязи с земли, перебирая ее пальцами. Ощущения были вполне реальными, так что галлюцинации, скорее всего, тоже исключены.

Не зная, что еще предпринять, я подошел к одному из прилавков. Светловолосый и загорелый продавец безделушек с сосисочными пальцами, унизированными кольцами, пристально смотрел на меня со своего места.

— Извините? Где я нахожусь?"

Он посмотрел на меня как на дурака, потом вздохнул и сказал на безупречном японском языке с тем же кансайским диалектом, что и я: "Город этот называется Лундия. Расположен он в восьмидесяти лигах вглубь материка от порта Охре".

— Спасибо", - ответил я и отошел от разложенных им драгоценностей, колец и часов. Я понятия не имел, что такое "лига" и почему я понимал его, несмотря на то, что он был явно

другой национальности.

Побродив по рынку минут пятнадцать или больше, я нашел гвардейца, облаченного в начищенные латы и обнимавшего высокое копьё. Он стоял на страже у здания, которое вполне могло быть банком или роскошным магазином.

— Извините, - начал я, но не успел задать свой вопрос, как он, бросив взгляд на мою одежду, ответил:

— Гильдия авантюристов находится на этой улице и налево, не прогадаешь".

Я проследил за тем, куда он указал левой рукой, и, кивнув в знак благодарности, направился в ту сторону.

Я понятия не имею, что я здесь делаю, но, может быть, эта Гильдия сможет мне помочь?

Гильдию Авантюристов действительно было легко заметить: она возвышалась над соседними одноэтажными зданиями и была построена не из дерева, а из камня, с зеленой черепицей на крыше. Малиновые деревянные двери были широко распахнуты, и создавалось впечатление, что внутри толпится народ.

Войдя внутрь, я увидел, что половина помещения была похожа на таверну: за круглыми столами выпивали и ели люди. Многие из них, как я предположил, авантюристы, были одеты в замысловатые расшитые мантии или брутальные доспехи, их оружие было прислонено к стульям или пристегнуто к поясу. Некоторые из них повернулись и захихикали, увидев меня, но большинство, похоже, намеренно проигнорировали мое появление.

Но больше всего меня поразила не их одежда и не оружие, а то, что многие из них выглядели столь же неуместно, как и я, и черты их лица были не только европейскими, как у всех людей в городе.

Может быть, они в такой же ситуации, как и я? с надеждой подумал я.

Я подошел к ближайшему: высокий мускулистый чернокожий мужчина в кожаных доспехах с шипами облокотился на одну из деревянных колонн, поддерживающих высокий потолок второго этажа. Его ладони лежали на рукоятках двух коротких мечей, висевших у каждого бедра.

Прежде чем я успел произнести хоть слово, он указал на очередь из примерно восьми человек на другом конце этажа: "Новички должны зарегистрироваться".

В недоумении, но полагая, что так можно получить ответы, я встал в очередь. Впереди, за столом, сидела добродушная девушка в зеленой блузке и юбке с светлыми волосами собранными в два хвоста, она приветствовала людей и заставляла их прикладывать руки к странным глифам, начертанным на черно-серой грифельной доске. Глифы светились странным морозно-голубым светом.

Минут через двадцать, когда ноги уже начали подкашиваться от пребывания на ногах, подошла моя очередь.

— Имя, пожалуйста".

— Меня зовут Темару Рюта. Я надеялся, что вы сможете..."

— Как это произносится?" - перебила она.

— О, эм, моя фамилия - это иероглифы "Рука" и "Круг", а мое имя - это иероглиф "Ива" и "Толстый"."

Она растерянно посмотрела на меня, затем показала, что написала на своем свитке. Она писала на языке ромадзи.

— Хм, пожалуй, по-латыни это T-E-M-A-R-U R-Y-U-T-A".

— Спасибо. Меня зовут Кэролайн, и сегодня я буду выполнять ваше назначение на роль авантюриста".

— Что? Я не понимаю, что происходит и почему я здесь. И вообще, где это "здесь" вообще находится..."

Она кивнула, как будто это не было для нее новостью. Как будто мое положение здесь - обычное дело...

— Я не знаю, из какого вы мира, но сейчас вы находитесь в Мондусе, а именно на западном континенте Галлем. Этот город называется Лундия и входит в состав княжества Арли".

— Это... обычное явление для таких людей как я попадать сюда?"

Каролина торжественно кивнула. "Никто не знает, почему, но такие потусторонние существа, как вы, появляются в Лундии довольно часто. Они фактически стали основой отрасли искателей приключений, поскольку большинство обычных людей никогда бы не взялись за такую работу, как та, которую мы предлагаем".

— Как мне вернуться домой? Я не хочу быть здесь... Моя семья будет волноваться!"

— Я понимаю, что вам трудно это переварить, господин Темару, но у вас нет возможности вернуться в свой мир. Я бы посоветовала вам принять Назначение на Роль и попытаться какое-то время зарабатывать на жизнь в Лундии, выполняя задания Гильдии. Галлем - фантастическое место для путешественников и исследователей, и многие, кто был в вашей ситуации, нашли здесь новую жизнь и даже, судя по всему, процветают".

Я изо всех сил старался не поддаваться панике, в то время как отдельные участки моего мозга все еще были крепко привязаны к убеждению, что я сплю. В конце концов, когда следующий человек в очереди высказал свое недовольство задержкой, я уступил и сказал ей: "Я возьму задания на назначение роли".

— Прекрасно."

Кэролайн принесла грифельную доску, увиденную мною ранее, и попросила положить на нее руку. Черный камень на ощупь был холодным, а светящиеся сгилы, словно пульсировали, когда я положил свою липкую руку на его поверхность.

Я продержал руку на нем, возможно, мгновение, но мне показалось, что несколько часов, особенно если учесть, что все смотрели на меня и ждали результата. Когда глифы на грифе начали мигать, она заставила меня поднять руку, а затем каким-то образом интерпретировала реакцию планшета. Мне показалось, что в этом столько же смысла, сколько в чтении по пятнам от чая в чашке, но она, видимо, поняла, как это читать, потому что громче, чем я считал нужным, объявила:

— Экзорцист".

На полсекунды я подумал: "О, это звучит суперкруто!", но потом заметил реакцию переполненной таверны и наблюдателей неподалеку. Кто-то засмеялся, кто-то разочарованно вздохнул, но большинство, казалось, просто мгновенно потеряли интерес.

Прежде чем я успел спросить, на что годится моя роль Авантюриста, она протянула мне

каменную скрижаль размером с кредитную карточку, похожую на дощечку. Вместо эзотерических символов, которые я никак не мог расшифровать, карта была покрыта разборчивыми буквами. Я в очередной раз удивился, почему все говорят по-японски и почему карточка покрыта японским текстом, хотя они явно не пользуются этим языком.

Кэролайн прочистила горло и сказала мне: "Это ваша карта Гильдии авантюристов. Первая карта выдается бесплатно, но если вы ее потеряете, то замена будет стоить три золотые кроны. С помощью этой карты вы можете узнать свой статус, способности и ранг гильдии. Обязательно держите ее при себе, так как она необходима при принятии и сдаче квестов".

— Спасибо", - сказал я, потому что не знал, что еще ответить. Все уже выходило из-под моего контроля. "А как я должен узнать о своей Роли, об этом мире и... ну, в общем... обо всем?"

"Я понимаю, что у вас должно быть много вопросов, Темару-сан. Ответы на многие из них вы можете узнать, поговорив с Гением в библиотеке на втором этаже или у своих товарищей по приключениям. Я бы также посоветовала посмотреть, в каких группах есть вакансии для новых членов, однако..."

— Однако?"

— Мне жаль это говорить, но назначенная вам Роль очень узкоспециализированная и не очень хорошо взаимодействует с группами. Как правило, это одиночная Роль, которая берется за очень сложные задания, с которыми не могут справиться другие Роли."

— Вы издеваетесь?" чуть не вырвалось у меня, но я сохранил спокойствие и просто спросил: "А можно мне тогда сменить Роль?"

— К сожалению, такой возможности нет. Хотя, если вы доберетесь до более высокого ранга, то сможете специализироваться на продвинутой роли с большей групповой ценностью".

— ...Если?"

Кэролайн внезапно покраснела, поняв, что проговорила.

Отлично... Мало того, что я нахожусь в совершенно чужой стране и, судя по всему, не могу вернуться домой, так мне еще и выпало несчастье получить Роль, которая звучит как смертный приговор...

— Спасибо за помощь", - сказал я ей. Она не была виновата в моих обстоятельствах, так что я точно не мог упрекнуть ее за это.

В конце концов, я забрал из ее рук Карту Гильдии, после чего покинул очередь. В очереди на регистрацию было не так уж много людей, но она явно увеличилась, пока я стоял в самом

начале, что вызывало у меня чувство вины и неловкости.

По мере приближения к таверне, где на больших досках висели свитки с квестами разных типов, а также плакаты групп, я опустил взгляд на карточку в своей руке и увидел, что меня свели к куче весьма клинических оценок:

(п.п. картинки переводить не буду, т. к. не умею с ними работать)

РАНГ - Новичок

Acumen - Проницательность Pact - Договор\Контракт Dexterity - Ловкость Soul - Душа
Intelligence - Интеллект Strength - Сила Luck - Удача Vitality - Живучесть

Две "E" и "F"...

Я не знал, что представляет собой каждый из восьми атрибутов, но догадался, что моя Роль определяется всеми ими вместе взятыми. Учитывая краткое описание профессий, на которые я мог рассчитывать, может быть, для того чтобы стать экзорцистом, необходимо иметь оценку F в удаче?

Оценка "E" по показателям "Сила" и "Ловкость" вполне соответствовала моему реальному физическому состоянию, поскольку я был одним из самых медлительных и слабых мальчиков в своем школьном классе. Что касается Живучести, то я понятия не имел, что она обозначает, хотя, возможно, это моя физическая выносливость, учитывая, что я легко уставал даже от бодрой пробежки.

Душа, Договор и Ловкость не сразу стали мне понятны. Я никогда не был любителем игр, поэтому, хотя я и мог распознать некоторые игровые элементы в этом месте и окружении, мое понимание было настолько поверхностным, что я понятия не имел, применимо ли оно здесь и как его можно применить...

Вот Ренджи бы знал, что делать, если бы он был здесь... - внутренне пожаловался я. Он всегда был самым умным из моих друзей, каким-то образом умудряясь получать самые высокие оценки по всем предметам и при этом вести всепоглощающий образ жизни игрового отаку. Я наблюдал за тем, как он играет в сотни игр, слушал его пространные рассуждения о том, как надо делать то-то и то-то, но сейчас я жалею, что не уделял этому больше внимания, так как стало ясно, что его мудрость была потрачена на меня впустую.

Я прикусил нижнюю губу от досады. Череда моих неудач продолжалась, хотя я делал все возможное, чтобы исправиться. Неудача с поступлением в университет стала для меня сигналом к тому, что надо серьезнее относиться к жизни и что-то делать со своими недостатками. Я даже набрался смелости и признался своей школьной однокласснице Иноуэ Куми, которая, вместо того чтобы категорически отказать мне, сказала, что подумает и сообщит свой ответ летом, хотя теперь я уже никогда не узнаю, какой у нее был ответ.

Пока я запечатлевал на сетчатке глаза изображение маленького разноцветного графика, который должен был представлять меня как личность, я чувствовал, как на меня, словно увесистое одеяло, оседает волна уныния.

Что скажет мама, когда вернется домой и увидит, что меня больше нет? Вздохнет ли она с облегчением, что ее неудачник-сын исчез? Или опечалится и объявит меня в розыск?

Учитывая то, как прошла наша последняя ссора, я не мог сказать, что знаю. Я все еще помнил ее обвинения в том, что я зря потратил все деньги, которые она потратила на то, чтобы устроить меня в частную гимназию и престижные подготовительные школы. Я никогда не хотел быть врачом, как она того хотела, и, возможно, как бунт против ее воли, намеренно провалил вступительные экзамены. В школе я не был плохим учеником, так что, возможно, моя неудача была сознательным саботажем, в котором я никогда не мог себе признаться?

Когда мы виделись с Ренджи в последний раз перед летом, он похлопал меня по спине и сказал, что все будет хорошо. Я искренне этому поверил.

...Но посмотрите на меня сейчас.

Заглянув на Доску квестов и немного побродив по ней, я обнаружил квест для экзорциста ранга Новичок, как у меня. Просмотрев множество других квестов, я понял, что те, в которых требовалась определенная роль авантюриста, встречались крайне редко, и, кроме Экзорциста, я видел только Жреца и Охотника, первого - за его очевидную способность "лечить", а второго - за умение выслеживать и справляться со зверями. Я также узнал, что, помимо требования к рангу, каждый квест имеет шкалу сложности, которая варьируется от "Простого" до "Опасного". Неудивительно, что единственный предлагаемый квест "Экзорцист" имел наивысшую степень сложности...

Если бы я действительно брал квест с доски, я бы выбрал простые квесты типа "Сбор" или "Доставка", которые хоть и не давали большой награды, но, по крайней мере, обеспечивали стабильный доход, хотя я не очень понимал, что здесь за валюта и какова ее стоимость. Правда, если бы я действительно взялся за квест "Экзорцизм" и выполнил его, то награда составила бы один золотой и сорок серебряных крон, в то время как за "Простой", в котором может участвовать каждый, давали бы всего несколько десятков медных крон.

Я сильно сомневался, что возьмусь за опасную работу в Гильдии авантюристов, к тому же никто не говорил, что я не смогу найти работу в городе Лундия. В конце концов, я умел чинить электронику и делать вещи своими руками, к тому же у меня был опыт работы в ресторане "Якитори", так что я мог приготовить несколько простых блюд и обслужить клиентов.

Прежде чем решить, чем заняться, я хотел поговорить с "гением" на втором этаже. Мне еще не приходилось разговаривать ни с кем из уже состоявшихся Авантюристов, сидевших в таверне и у доски заданий, но вряд ли я был единственным новичком, которому они казались внушительными и пугающими. Хотя, когда объявляли, что у человека есть роль Жреца, многие из сидящих без дела авантюристов кидались к нему, стремясь заполучить его в свою группу. Даже такие роли, как Танк, Боец, Следопыт и Заклинатель, вызывали скромный интерес у групп. Неудивительно, что большое внимание уделялось новобранцам женского пола, и мне стало интересно, как отреагировала бы масса авантюристов на девушку-экзорциста.

Поднимаясь по лестнице на следующий этаж, я понял, насколько нелепо я выгляжу, учитывая, что на мне все еще были сандалии, а также удобные пижамные штаны и потрепанная футболка с принтом панды спереди и английской надписью "I hate morning people". Я сомневался, что мои волосы и угрюмые глаза тоже были чем-то запоминающимся. Не в первый раз в жизни я позавидовал Ренджи, который каким-то образом получил в свое распоряжение пакет S-уровня: он был красив, умен, смешон и обаятелен. То, что он был моим другом со средней школы, было одним из моих самых больших достижений, хотя и тяжело было постоянно быть посредником между девочками, которые хотели пригласить его на свидание, но я все равно дорожил нашей с ним дружбой.

Поднявшись на второй этаж, я вздохнул и не обратил особого внимания на пол. С каждым шагом я ощущал ужасное шлепанье сандалий из хлюпающего пластика о ступни. Если бы не тот факт, что в здании повсюду были пыль, грязь и случайные камни, я бы снял сандалии. Если бы кто-то пришел в этот мир и принес с собой изобретенный пылесос, он бы мгновенно стал миллиардером, в этом я был уверен. Не успел я додумать эту мысль, как вспомнил, что вышел из дома с телефоном и бумажником в карманах.

Остановившись на полпути ко второму этажу, я стал ощупывать глубокие карманы брюк, но кроме новой Карточки и нескольких шариков ворсинок ничего не обнаружил...

А ведь так хотелось поразить обывателей своей сверхпродвинутой технологией...

Но если здесь есть магия, может быть, у них уже есть аналог смартфона? подумал я, вспоминая каменную скрижаль. И вряд ли я был единственным человеком здесь, которому пришла в голову мысль прихватить с собой технологию. Возможно, жители этого мира не хотели меняться, а может, просто не доверяли таким, как я, случайно появившимся здесь людям?

Когда я поднялся на второй этаж, меня встретили высокие книжные шкафы, образовавшие своеобразный лабиринт. Глубина каждой полки достигала полуметра, свитков было столько же, сколько и книг, но, глядя на это, я сильно сомневался, что мне суждено рыться в них и находить ответы таким образом. Представитель Гильдии упомянул "Гения", что, как я был уверен, означало титул человека, но, начав пробираться к книжному шкафу-лабиринту, я

начал сомневаться даже в себе. Собравшись с духом, я начал возвращаться назад, как вдруг заметил тропинку, ведущую вглубь этажа, и, обогнув угол, вошел в своеобразный кабинет.

Три больших стола окружали фигуру, сидящую, скрестив ноги, на деревянном вращающемся табурете, каждый из столов был завален колышущимися стопками книг и пирамидами свитков. Фигура держала один конец свитка высоко над головой, а свободной рукой почесывала подбородок, изучая его содержание.

— Прошу прощения за вторжение, но..."

Мужчина слегка сдвинул руку со свитком, чтобы видеть меня. На его носу красовались круглые очки с толстыми линзами, а длинные неухоженные темно-серые волосы спадали на лицо и спину. Он был босой, а из одежды на нем был только лабораторный халат с широкими длинными рукавами и глубокими карманами по бокам.

— Ты - новый Экзорцист".

— Э-э, да, это я. Подождите... откуда вы знаете?" Я определенно не видел этого типа в коридоре, и, похоже, он мог находиться здесь уже несколько дней, учитывая, что на полу лежало что-то похожее на спальник, а также грязные подносы, оставшиеся, по крайней мере, от десятка приемов пищи.

— Полагаю, ты ищешь ответы на свои многочисленные вопросы?" - спросил он, не отвечая на мой вопрос.

— Ну, да".

Гений, или, по крайней мере, я предположил, что это был именно он, мудро кивнул, а затем сказал: " Ты не можешь вернуться домой. Да, ты застрял в назначенной тебе Роли. Ты мог бы попытаться найти работу вне Гильдии, но коренное население Лундии презирает авантюристов и активно препятствует им в поисках честной работы, так что ты, несомненно, попадешь во что-то сомнительное и незаконное, если найдешь работу".

— А как же мои друзья и семья?"

Гений слегка наклонил голову, как бы не понимая.

— Разве люди не будут задаваться вопросом о моем исчезновении из реального мира?"

Он ответил, пожав плечами, а затем добавил: "Никто не знает, потому что, видите ли, никто из нас не может пойти домой и проверить".

— А вы сами - авантюрист?"

— В некотором роде, я полагаю. Мне была поручена роль библиотекаря, а позже я стал специализироваться как гений. Это удобная работа, если любишь читать и систематизировать информацию, но я не часто хожу в приключения".

— Могу я увидеть вашу карту Гильдии?"

Он слегка подозрительно прищурился.

— Если ты готов к обмену", - ответил он. Это заставило меня задуматься. Ведь если он ее уничтожит или решит не возвращать, то на выпуск новой уйдет много денег. Денег, которых у меня точно не было. Но разве это имело значение в любом случае? Я был почти уверен, что не буду выполнять никаких заданий Гильдии.

— Похоже, что замена карты Гильдии обойдется в кругленькую сумму, но ты не против потерять карту в любом случае".

— Ваша роль гения включает в себя чтение мыслей?"

Мужчина пожал плечами.

В итоге я протянул ему свою Карту, а он мне взамен свою. Не успел я взглянуть на его статус и способности, как услышал, что он хихикает и говорит: "...Две F".

Я не мог не покраснеть. Показывать кому-то другому свой статус было удивительно неловко. Ведь это все равно, что показать кому-то табель с оценками, полученными на выпускных экзаменах. Я опустил взгляд на карточку в своей руке и нахмурился от увиденного.

Имя - Эймос

Savant - Сознатель Nightmare Feeder - Питатель кошмаров

С во всем, кроме интеллекта, который на уровне S...

— А почему у тебя не так много способностей?" спросил я. Я не мог сказать, является ли это нормой или нет, но я предполагал, что у человека его ранга их должно быть больше. Я чуть было не спросил, что такое "Питатель кошмаров", но, честно говоря, был слишком напуган этим названием, чтобы спрашивать.

— Как я уже сказал, в основном я сижу взаперти со своими книгами, но мой набор навыков библиотекаря позволяет мне создавать свитки, имитирующие способности других ролей, при условии, что у меня есть соответствующие атрибуты. И, прежде чем ты спросишь, нет, я не могу использовать способности Экзорциста. Все они требуют S-уровня Души".

Мы поменялись Картами, и я на мгновение взглянул на свои собственные способности. Омниглот не требует пояснений, так как означает, что я могу понимать все языки, поэтому для меня все звучало и выглядело как японский, за исключением тех случаев, когда представитель Гильдии писал мое имя или когда я смотрел на уникальное имя Геня.

— Что означает "Экзорцист I"?"

— У каждой роли есть что-то подобное, но это твой базовый набор умений, который включает в себя способности твоей роли. Чтобы увидеть их, нужно просто коснуться их пальцем, и они раскроются".

Я поступил так, как он сказал, и коснулся названия способности, в результате чего список расширился и превратился в постоянно прокручивающийся список, так как он был слишком длинным, чтобы охватить все элементы в рамках карты. Не успел я толком рассмотреть все доступные мне способности, как Эймос продолжил:

— Навыки имеют пять уровней, и если взять, например, твой набор ролевых навыков, то он достигнет второго уровня после того, как ты натренируешь хотя бы половину способностей, входящих в него, до этого уровня. Считай, что это разные уровни математики: первый уровень - это простые вычитание и сложение, а последний - квантовая физика. Некоторые способности легче развить, чем другие, но я слышал, что это можно сравнить с тренировкой определенных групп мышц, где одни быстро увеличиваются и становятся сильнее почти без усилий, а другие требуют более концентрированных и специфических тренировок для достижения тех же результатов".

Я медленно кивнул. Это сравнение показалось мне довольно экстремальным, но, возможно, в Способностях и их силе есть такое различие? После нескольких циклов прокрутки текста я понял, какие способности входят в 'Экзорцист I'. Они были следующими: Изгнание; Сдерживание духа; Средоточие; Священное песнопение; Исследование; Принуждение к ритуалу; Медитация; Подношение; Соглашение со знакомым; Одержимый оружием; Подавление; Освящение; Барьер души; Зрение духа; Владение посохом; Призыв; Изготовление оберегов; Поклонение.

— Не могли бы вы объяснить мне некоторые из атрибутов? Например, что означают Душа, Проницательность и Договор?"

Гений отрывисто кивнул. "Конечно. Душа - это аналог Живучести и представляет собой показатель твоей духовной выносливости и защиты, определяющий, сколько заклинаний ты можешь использовать, прежде чем истощишь себя, и насколько ты устойчив к заклинаниям, воздействующим непосредственно на твой дух и разум, таким как Одержимость, Сон, Безумие и так далее. Некоторые приравнивают Душу к понятию "мана", но это не учитывает защитный элемент, который очень важен для борьбы со многими испытаниями и монстрами, с которыми сталкиваются искатели приключений. Особенно это касается экзорцистов, которым приходится иметь дело с призраками, демонами и тому подобными существами.

— Проницательность" - это что-то вроде врожденной мудрости, но, похоже, она также влияет на точность и ловкость. Обладатели низкой проницательности обычно считаются импульсивными и недостаточно дальновидными, а также неуклюжими в обращении с заклинаниями и оружием дальнего боя. Пожалуй, это самый сложный из атрибутов для описания, но много думать над ним не приходится. А вот Договор определить довольно легко: он определяет способность справляться с ритуалом или призывом, но также влияет на то, насколько легко можно образовывать привязанности со знакомыми и питомцами, поэтому он является обязательным требованием уровня С для Охотников, обладающих способностью приручать диких животных".

— Значит, роли, которые нам назначают, основаны на соответствии требованиям?"

— Насколько мы понимаем, да. Забавно, но Экзорцист - единственная известная мне Роль, которая требует F-уровня в Атрибуте".

Я нахмурился. На самом деле это было не так уж и забавно.

— Послушай, Рюта, ситуация, в которой ты оказался, - это определенно невезение. Мало кто захочет, чтобы его забрали из его мира и заставили выполнять опасные задания в равнодушном мире, который откровенно презирает его за саму его природу. Никто не знает, почему все мы здесь, и почему только мы, "потусторонние", имеем доступ ко всем этим способностям, но тебе придется принять свою новую Роль. В роли Авантюриста нет места ошибкам и халтуре, особенно в такой сложной и трудной роли, как твоя".

У меня мелькнула мрачная мысль, которую я тут же озвучил. "А каков процент смертности среди Экзорцистов?"

Эймос на мгновение замолчал, удивленный вопросом. "Не думаю, что ты что-то выиграешь от того, что я тебе это скажу".

— Но я все равно хотел бы знать".

Он раздвинул ноги и свернул свиток в руке, после чего положил его в пирамидальную стопку на одном из столов. Повернувшись ко мне лицом, он сказал: "Для первого квеста "Экзорцизм" смертность составляет девяносто шесть процентов. Это означает, что только один из двадцати пяти человек остается в живых после первого экзорцизма".

Я нахмурился. Теперь мне стали понятны и жалостливые взгляды, и недосказанное предупреждение в голосе Кэролайн. "А каков общий уровень смертности?"

— Экзорцист - единственная роль, которая сразу сталкивается с опасными заданиями, но если говорить о первом месяце работы, который может включать простой сбор и доставку, а также задания на добычу и истребление, то в среднем около сорока процентов. У тех, кто доживает до конца первого месяца работы авантюристом, смертность, как правило, составляет всего двенадцать процентов. Однако при достижении авантюристами ранга гильдии "Выдающийся" происходит резкий скачок, поскольку все доступные квесты этого ранга становятся "Опасными" и выше по сложности".

— Понятно", - только и смог ответить я. То, что ожидаемая продолжительность моей жизни и жизни моей группы сводилась к простой статистике, было деморализующим фактором.

— Если тебе интересно, то ранги Гильдии следующие: Новичек; Посвященный; Искатель; Выдающийся; Сознатель; Мастер. Решающим фактором для повышения ранга является то, насколько человек способен справиться с ответственностью, которую несет каждый ранг в Гильдии, а также то, как он будет справляться с заданиями, которые ему предстоит выполнять. Учитывая, что экзорцисты, как правило, всегда имеют дело с заданиями опасной или смертельной сложности, они обычно довольно быстро поднимаются в ранге. На самом деле, я думаю, это почти традиция - получить повышение до уровня Искателя после выполнения первого квеста по экзорцизму, так как это свидетельствует о большом таланте".

Я неубедительно кивнул. Это было уже слишком много информации и слишком много ответственности. В реальном мире от меня, семнадцатилетнего парня, не ожидали таких трудностей, а здесь, похоже, таких, как я, похищенных из наших миров, просто бросали прямо в мясорубку, а те немногие, кто выходил из неё, возможно, находили какую-то цель в жизни, хотя кто может сказать наверняка.

— Такое выражение лица я уже не раз видел, но я дам тебе тот же совет, что и всем экзорцистам до тебя: не торопись изучать свои способности и в течение нескольких недель зарабатывай на жизнь легкими заданиями, а потом уже берись за квест по экзорцизму. И еще, попробуй найти опытного экзорциста, который станет твоим наставником".

Я снова кивнул, на этот раз чуть более энергично, хотя в основном это была фальшь. Вдруг в мою правую руку сунули монету. Она холодно прижалась к моей коже. Я поднял голову и понял, что уже некоторое время смотрю на свои обутые в сандалии ноги, затем поднял монету и увидел, что она из серебристого металла, на ее лицевой стороне выгравированы цифры "десять", а также стилизованная корона над полумесяцем.

— Я даю тебе эти деньги из своего кармана, Рюта, потому что верю, что ты сможешь победить статистику, которая сулит только неудачу. Используй эти деньги, чтобы найти жилье на ближайшую неделю, поскольку ты уже освоился. Не забывай заглядывать в наш оружейный магазин на втором этаже, который ты, несомненно, видел, поднимаясь сюда, но имей в виду, что твое снаряжение не сделает тебя волшебным образом сильнее, чем ты есть. Я рекомендую начать с базовой одежды, заменяющей ту, что надета на тебе, а также с хорошей пары ботинок

и какого-нибудь рюкзака. Тебе придется много ходить для выполнения заданий по доставке, а для заданий по сбору тебе понадобится возможность носить вещи".

Я быстро положил монету в карман, затем пристально посмотрел на Эймуса, после чего глубоко поклонился. "Огромное спасибо! Я буду стараться оправдать ваши ожидания!"

— Это не то чтобы прощание или что-то в этом роде. Я бываю здесь чаще, чем обычно, так что приходи в любое время, если у тебя возникнут вопросы или... ну, знаешь... если тебе захочется просто поговорить". Последнее он произнес с неловкой нерешительностью, и я подумал, что ему, наверное, редко удается просто поговорить с людьми, не ожидая от них ответов и советов.

— Обязательно", - сказал я ему и еще раз глубоко поклонился, после чего вышел из лабиринта книжных шкафов.

Я спустился по лестнице, не удосужившись проверить первый этаж, а затем вышел из Зала Гильдии через открытые входные двери.

Меня встретило темное предвечернее небо, хотя я был совершенно уверен, что сейчас не более пяти часов вечера, и это заставило меня задуматься о том, какой цикл смены ночи и дня существует на этом континенте Галлем. Не имея никакой связи с остальным миром Мондуса, трудно было сказать, насколько близко я нахожусь к одному из двух полюсов этого мира, но если все происходит по той же схеме, что и на Земле, то я предполагал, что нахожусь где-то в полутропиках, учитывая, что здесь все еще было довольно тепло, хотя и не так сильно, как в летнем Киото.

Вздохнув, я выкинул из головы бессмысленные догадки и стал искать место, где можно было бы остановиться на ночь и поесть что-либо на свой урчащий желудок.