

Иллюзии рассеялись, и показалась нормальная жизнь. У дверей съёмных квартир дети гонялись друг за другом, а дружелюбные соседи вежливо здоровались. Их внимание не поглощал телефон, они предпочитали разговаривать друг с другом лично.

Высоко под потолком висели красные фонари. Вдоль коридоров выстроились киоски, сделанные жильцами. В одних продавались изделия ручной работы, в других – ткани. Здесь также были дантисты, мясники и простые магазины. В этом корпусе сформировалось своё, особое сообщество. Оно было изолировано от внешнего мира. Арендаторы улыбались так, словно для них в этом мире не существовало проблем.

— Вы, кажется, не отсюда. Пришли, чтобы найти себе квартиру? — Спросил приятный голос. Молодой человек в старомодном костюме остановил Гао Мина и Чжу Суйсуй. Он прикрыл рот рукой, и его глаза заплясали, как будто они могли говорить.

Как хороший работник сферы обслуживания, он был бы рад любому клиенту, даже если бы Гао Мин принёс с собой окровавленный труп.

— Верно. — Гао Мин старался быть настолько нормальным, насколько это было возможно. Под кровавыми фонарями, в темных коридорах, монстры ухмылялись им. Они смотрели на группу Гао Мина, как на еду.

— Меня зовут Гун Си, и я волонтер благотворительного фонда Хань Хай. Я также агент по недвижимости Си Суй. Вам нужна экскурсия? — Молодой человек шёл впереди. Он смахнул пылинку с плеча и посмотрел в конец коридора. На стене сохранились следы старости. Свет фонаря падал на лица соседей. Повсюду витал запах мяса, поскольку здесь устраивались пиры. Все были одной большой счастливой семьей. Здесь не было проявлений высококлассного искусства, но было тепло жизни с близкими. Это самое ценное.

— Вы не прогадаете, выбрав апартаменты Си Суй. У каждой квартиры здесь своя история. Вы можете в полной мере ощутить их. Забудьте про глаза, и вы сможете оценить уникальность этого места.

— Не могли бы вы отвести нас осмотреть этажи? — Гао Мин больше не мог выдерживать эти приторные рекламные речи. Казалось, он видит мир иначе, чем Гун Си.

— Ладно. Есть ли этаж, который вы хотели бы осмотреть?

— Давайте перейдём на четвертый этаж. — Гао Мин знал от чёрной группы Бай Сяо, что морг и комнаты с белыми фонарями на четвертом этаже безопасны. Он хотел найти безопасную зону.

— Четвёртый этаж? — Гун Си был шокирован, но клиент всегда был прав. — У вас хороший вкус. На четвертом этаже много пустых комнат. Я тоже живу там. — Гун Си показал дорогу. Гао Мин и Чжу Суйсуй последовали за ним. Двое чужаков несли мёртвое тело и были покрыты кровью, но жильцы, казалось, не были удивлены этим.

— Это такое странное место. — Чжу Суйсуй подтолкнула Гао Мина локтем:

— Как думаешь, почему агент держит рот закрытым?

— Любопытство вредит здоровью. Веди себя как обычно. — Гао Мин до сих пор помнил совет молодого человека из корпуса В. На них началась бы охота, если бы они затронули табу. Поэтому ему нужно было разобраться с этим как можно скорее.

Чжао Си здоровался с каждым соседом, мимо которого они проходили. Когда они проходили мимо мясной лавки, мясник даже дал Чжао Си кусок мяса. Гао Мин заглянул сквозь железную решетку в мясную лавку. В помещении, переоборудованном под скотобойню, было несколько следователей. Они были раздеты и выглядели невероятно испуганными. Их тела казались нормальными, но из открывающихся ртов не прорывалось ни одного слова. Они могли издавать только мычащие или нечленораздельные звуки. Мясник пнул следователя. Он взглянул на Чжу Суйсуй и проворчал:

— Так свежа. — Гао Мин и Чжу Суйсуй почувствовали себя намного лучше после того, как покинули рынок призраков.

Когда они проходили мимо общественного туалета на девятом этаже, Гун Си выбросил мясо мясника в мусорное ведро.

— Разве это не расточительство? — Гао Мин заметил эту деталь. Он почувствовал, что Гун Си отличается от других призраков.

— Моя семья - вегетарианцы. — Гун Си пожал плечами:

— Если хочешь, я мог бы отдать тебе мясо.

— Нет необходимости. — Гао Мин покачал головой. — Люди-животные - это те немые в лавке мясника?

— Да. Это животные, которые должны быть принесены в жертву Богу из плоти и крови. Они выглядят как люди, но ими не являются. — Гун Си был приятным молодым человеком, но он выделялся большой зрелостью.

— Верно... — Гао Мин кивнул. Чжу Суйсуй рядом с ним чуть не вырвало.

— Ты уверен, что хочешь на четвертый этаж? Апартаменты на восьмом этаже тоже неплохие. Тебе не обязательно идти туда. — мягко предложил Гун Си.

— Почему?

— На четвертом этаже не так уж чисто...

— Гун Си остановился. — Я имею в виду, что там обитают привидения. — В то же время Гун Си опустил руку. Его губы оказались зашиты, а рот набит бумажными деньгами. Это было чудо, что он смог говорить.

Гао Мин был готов отбиваться, но Гун Си продолжал говорить:

— Призраки страшны. За ними следуют трагедии, а взаимодействуя с ними, легко вызвать табу.

— Не очень убедительно слышать это от тебя. — Гао Мин не почувствовал никакого злого умысла со стороны Гун Си. Этот молодой человек выглядел так, словно просто хотел выполнить эту работу.

— Я не шучу. — Гун Си добавил:

— Если вы встретите комнаты с белыми фонарями на четвёртом этаже, убегайте. — Проходя по лестнице, они встретили много странных людей. И на всех жильцов повлиял Бог из Плоти и

Крови. Что раскрыло их тайные желания.

Вскоре они добрались до четвёртого этажа. Этот этаж был пустынее остальных. Гун Си достал связку ключей. Прежде чем он успел что-либо сделать, внезапно человек в маске крысы и темно-зеленой одежде бросился на дверь. Его тело давило на дверь до тех пор, пока она не треснула.

— Управляющий, почему вы здесь? — Гун Си был встревожен. Он бросился к нему, чтобы помешать открыть дверь. Однако из-под рубашки управляющего выползло много детей. Все они оказались в крысиных масках, а их глаза были красными. Без предупреждения они царапали Гун Си своими острыми ногтями.

Замок был сломан. Когда дверь собирались выломать, Гао Мин схватил одного ребёнка и отбросил его в сторону. Чжу Суйсуй тоже подбежала с топором. Почувствовав Гао Мина, управляющий зданием уставился прямо на его сердце. Красные глаза под маской продолжали двигаться. После небольшой паузы управляющий повернулся, чтобы уйти. Дети вернулись к его одежде и исчезли.

— Большое вам спасибо. — Гун Си был напуган. Он посмотрел на страшные царапины на двери.

— Похоже, мне пора уходить.

— Кто это? — Гао Мин был сбит с толку. Мужчина выглядел так, будто хотел съесть Гао Мина, но боялся.

— Те, что в крысиных масках, – управляющие. Они помогают поддерживать здесь порядок, но никогда не разговаривают.

— Почему они преследуют тебя? Ты что-то скрываешь? — Спросил Гао Мин. — Если у тебя возникнут какие-либо трудности, ты можешь сказать нам. Я могу тебе помочь.

Гун Си, который был так приветлив, стоя у порога двери, заколебался. Через некоторое время дверь открылась изнутри. Выглянуло морщинистое лицо.

— Сяо Си, ты вернулся. — Сказала пожилая леди. Гао Мин и Чжу Суйсуй осмотрели её. Даме было около 90-а с лишним, и все части тела у неё были на месте.

— Бабушка, не выходи! — Лицо Гун Си потемнело. Он беспокоился, что Гао Мин может навредить старушке.

Пожилая леди неуверенно открыла дверь. Она посмотрела на них в замешательстве.

— Кто вы? Почему вы сюда пришли? Вы здесь из-за Сяо Си?

У пожилой леди, похоже, была болезнь Альцгеймера. Она не смогла узнать Гун Си. Гао Мин воспользовался случаем, чтобы сказать:

— Мы друзья Гун Си. Мы здесь, чтобы навестить вас.

— Замечательно. Тогда, пожалуйста, входите. Мой внук – трудолюбивый ребенок. Он такой добрый, но у него была тяжёлая жизнь. — Пожилая леди, шаркая тростью, вернулась в комнату. Гао Мин последовал за ней.

У Гун Си не было другого выбора, кроме как уступить.

— Тогда входите.

Комната была маленькой, но уютной. Там было много фотографий Гун Си и старушки. Гао Мин поддерживал её. Вскоре он обнаружил шокирующую правду: старая леди всё ещё была жива!

Живой человек в мире теней!

— Я думаю, что ты заметил. — Гун Си закрыл дверь. Он посмотрел на фотографии в комнате.

— Моя бабушка – призрак. Она преследует меня после смерти. Возможно, она беспокоится обо мне.

— Она призрак?! — Глаза Гао Мина расширились. — Итак, ты думаешь, что ты человек?

— Очевидно. — Гун Си рассказал историю, произошедшую между ним и его бабушкой. Его родители уехали в Хань Хай работать, когда он был ещё ребёнком. Затем они оба исчезли. Его бабушка привезла его в Хань Хай, чтобы найти родителей Гун Си. Так она в одиночку воспитывала мальчика. Они жили в квартирах, предоставляемых благотворительной организацией. Чтобы разделить ее бремя, Гун Си работал на нескольких работах. Он был опорой своей бабушки, и наоборот, пока она не скончалась.

Как ни странно, однажды он снова встретил свою бабушку. Однако та больше не могла его узнать.

Это была история Гун Си, но Гао Мин услышал другую версию от пожилой леди.

Пожилая леди держала фотографию Гун Си и извинялась перед ним. Она отвезла мальчика в Хань Хай, но это разрушило его жизнь.

Она убедила Гун Си вступить в благотворительную организацию, но тот услышал что-то, чего не должен был, и исчез. Она долго искала своего внука, но так и не смогла его найти.

— Разум моей бабушки немного помутился после того, как она стала призраком. — Гун Си сел рядом со старой леди и взяла её за мозолистую руку.

— Она многое забыла. Она даже больше не может меня узнать.

Гао Мин посмотрел на лицо Гун Си. Рот Гун Си был набит бумажными деньгами и зашит. История пожилой леди, скорее всего, была правдой.

Гао Мин не ожидал столкнуться с чем-то подобным. Он относился к историям о привидениях как к играм, но в реальности всё было намного сложнее.

Гао Мин колебался, но в конце концов спросил:

— Гун Си, ты не боишься, ведь твоя семья – призрак?

— Конечно, боюсь. — Гун Си не отпускал ее руку. — Я боюсь, что она будет беспокоиться обо мне. Я боюсь, что над ней могут издеваться. Я боюсь, что она внезапно исчезнет.

Сердце Гао Мина дрогнуло, и ему захотелось сказать старой леди правду. Он опустился перед ней на колени и легонько коснулся её другой руки. — Бабушка, если Гун Си вернется в виде

призрака, чтобы увидеть тебя, ты испугаешься?

— Да... — Пожилая леди кивнула. — Боюсь, что я не смогу его узнать.

<http://tl.rulate.ru/book/94711/3506013>