Страх делился на четыре стадии, и на разных стадиях можно было заметить разные ощущения. Гао Мин был на первой стадии, поэтому то, что он видел, не сильно отличалось от реальности. Чтобы спасти остальных, Гао Мин активно боролся со страхом. В конце концов он оказался глубоко в тени.

Мутировавшие родители слились вместе, чтобы превратиться в монстра. Гао Мин понятия не имел: создал ли их ребёнок из 405-ой или их представили следователи. Как геймдизайнер, он был уверен, что в этой игре на самом деле нет призрака. Чудовище перед ним было воплощением страха.

В "Болезни страха" была ситуация, когда группа погрузилась в страх, и страх достигал пика: то, чего они боялись, становилось правдой. Чтобы справиться с такими монстрами, нужны абсолютная рассудительность и мужество. Монстры воспользуются малейшей каплей мужества. Был только один враг, и это был сам игрок. Именно поэтому Гао Мин использовал самый прямой и жестокий метод борьбы с монстром.

— Не бойся. — Гао Мин хотел разорвать порочный круг страха в других исследователях, чтобы они перестали подпитывать страх. Однако это было легче сказать, чем сделать, поэтому он использовал себя в качестве примера. Опасный, злой и пугающий призрак душил Гао Мин. Он проигнорировал нож женщины и ударил мужчину. Никто не мог его поколебать.

‘Для психиатров страх – самая распространенная эмоция. Это также эмоция, с которой нам нужно справляться чаще всего. Только тогда мы сможем заглянуть во тьму человеческих сердец.’

Цепи, сделанные из воспоминаний Чжао Си, врезались в плоть. Шея мужчины изогнулась, но Гао Мин не остановился. Его тело, казалось, вросло в плоть монстра, хотя тот продолжал пытаться скинуть его.

— Вы вините общество в своих собственных ошибках и даже вмещаете гнев на своего ребёнка. Вы не заслуживаете быть родителями. — Гао Мин тянул, пока на его руках не лопнули вены.

— Никто не будет бояться вас, когда увидит, кто вы на самом деле.

Гао Мин сказал это для монстра и для Чжу Суйсуй. Атмосфера страха рассеялась. После ухода следователей монстр уменьшился в размерах, и Чжу Суйсуй медленно приходила в себя. Она держала топор. Она врывалась в горящие здания, чтобы спасти людей. Она смогла преодолеть этот страх. Как только надежда вернулась в её глаза, она увидела кровеносный сосуд с заостренным концом, выходящий из тела большого монстра. Сосуд был соединен с ее мозгом.

Чжу Суйсуй немедленно попыталась перерезать сосуд, но это было безрезультатно. Затем она бросила это дело и замахнулась топором на монстра. После того, как она преодолела страх, кровеносный сосуд сморщился и отсох.

Потеряв ‘источник питательных веществ’, монстр завопил. Он был разорван на части цепями Гао Мина, и капли крови впитались в цепи.

— Спасибо, что спас меня. — Чжу Суйсуй искренне поблагодарила Гао Мина. То, как он, казалось, спас её, останется клеймом в её сердце.

— Где остальные? — Гао Мин опустил рукав. Он огляделся. Он погрузился в самый глубокий слой страха, но не увидел никого, кроме Чжу Суйсуй.

— Они выбежали наружу.

— Они выбежали? — Гао Мин мгновенно понял, что что-то не так. Он повернулся, чтобы сбежать вниз по лестнице.

— Держись поближе ко мне.

— Лидер Бай Цяо с ними. С ними все должно быть в порядке, верно? — Чжу Суйсуй доверяла Гао Мину. Она последовала за ним без колебаний.

После убийства мутировавших родителей тени, покрывающие Четвёртое здание, начали исчезать. Эта игра отличалась от других. В ней пытались изгнать Гао Мина и Чжу Суйсуй. Это странное явление привлекло его внимание. Он сбежал по лестнице, не останавливаясь.

Гао Мин перешёл на первый этаж и вышиб дверь. Улицы снаружи были покрыты туманом и тенями. Это был абсурдный мир. Следователи, заражённые страхом, бежали ни на что не обращая внимания. Болезнь страха распространилась. Тень увеличивалась.

— Оставайся здесь. — Гао Мин шёл по тёмным улицам.

‘Конец улицы Мин Лонг – это улица Ли Цзин. Там я и остановлюсь. Похож ли этот мир теней на реальный? Может ли быть он альтернативной реальностью?’

Гао Мин прочитал несколько статей о параллельных вселенных, но эту ситуацию было не так-то просто объяснить. Вопросы всплывали один за другим. Ему предстояло не только разобраться с трагедией, но и докопаться до истины.

Гао Мин шел по улице и увидел порванную форму центра. Гао Мин поднял её. Он увидел ребенка с бледной кожей, стоящего за углом. Он испуганно замахал Гао Мину, говоря ему не подходить ближе.

‘Этот ребенок – источник болезни страха?’

Свободный эпицентр болезни был головной болью для Гао Мина. Он не был уверен, что сможет догнать ребёнка.

— Я знаю, что ты живёшь в гнетущем доме. Нужно быть очень осторожным. Если ты хочешь найти хорошую и тёплую семью, то можешь пойти со мной. У меня много родителей, и все они очень добрые. — Гао Мин снял цепи и достал уродливую куклу.

— Я живу в доме номер четыре "апартаменты Ли Цзин", четвёртый этаж. Мои двери всегда открыты для тебя. — Гао Мин улыбнулся, встряхивая куклу.

— Люди там очень добрые. Есть старшие, которые любят посплетничать, приятель в плаще, который любит косплей, дядя, который любит экстремальные виды спорта, бесконечные пирожные и... — Прежде чем он успел закончить, мальчик исчез. Стало очевидно, что игра, по-видимому, решила исключить его, чтобы он не прошёл её.

‘Игра, похоже, сильно изменилась из-за этого мальчика.’

Гао Мин мрачно нахмурился.

‘Это потому, что мальчик не призрак, а игрок?’

Пройдя игру, он решил остаться в ней...

В конце улицы появился слабый свет. Чжу Суйсуй подбежала сквозь дождь.

— Я думаю, мы пережили аномалию! Но почему я не вижу остальных?

— Разве не это было написано в руководстве по выживанию? Если далеко отойти от центра, то можно легко заблудиться. — Гао Мин стоял под дождём. Другие следователи, вероятно, оказались в ловушке в мира теней. Они всё ещё были живы, но им пришлось бы бороться за выживание.

‘Ли Цзин - самый густонаселенный район старого города. Это также место, где аномалии встречаются чаще всего. Если я смогу создать здесь, среди мира теней, базу для живых, то это может спасти многих в будущем.’

Стоя на границе двух миров он посмотрел на старые дома.

‘Придётся дорого заплатить, но я должен это сделать, потому что это правое дело.’

Вздых.

‘Цинь Тянь так прав. Я слишком хороший человек.’

<http://tl.rulate.ru/book/94711/3441091>