

Гао Мин верил, что хоррор-игры студии Nightlight определенно будут популярны, потому что игрокам не потребуется много времени, чтобы понять, что они играют не в игру, а в руководство по выживанию.

— Если ты действительно так беспокоишься, мы можем просто поработать над линией Сюань Вэнь и сделать демо. Мы воспользуемся ей, чтобы прощупать почву. — Гао Мин вывел на экран последнее предложение.

— Я всегда верил, что мы лучшая команда, но инвесторы, похоже, так не думают. Если мы будем слепо следовать запросам аудитории, это разрушит уникальность наших игр. Вот почему я предлагаю сделать демо-версию.

— Если мы начнём всё заново, у нас не хватит времени. Почему бы нам не последовать идее Гао Мина? — Вэй Даю снял наушники и толкнул Ся Яна плечом.

— Старина Ся, а ты как думаешь?

— Инвесторам нужны деньги. Нам нужно только доказать им, что наши игры могут приносить деньги. — Ся Ян посмотрел на большой экран. Он знал дизайнерский стиль Гао Мина, но всё равно похолодел. По сравнению с предыдущим, Гао Мин добавил много деталей, как будто он лично пережил это.

— Как тебе в голову пришли эти проекты?

— Я три дня ел тортики со своими родителями.

Управляющий Гоу не решался что-то сказать, видя, как нетерпеливы были его подчиненные. Как опытный участник, он мог видеть привлекательность проектов Гао Мина и Сюань Вэнь. Он также знал, что Nightlight лучше всего справляется с играми ужасов. Однако он пообещал инвесторам создать симулятор свиданий, чтобы следовать тенденциям рынка.

— Менеджер Гоу, поверьте мне. На этот раз у нас все получится. — Гао Мин стоял впереди. Вэй Даю и Сюань Вэнь были за ним. Три дизайнера заявили:

— Мы будем использовать линию Сюань Вэнь только для демо-версии. Если она не привлечёт никакого внимания, мы удалим её и вернёмся к обычному симулятору свиданий.

Менеджер Гоу в конце концов уступил. Студия Nightlight была похожа на хорошо смазанную машину, но менеджер Гоу не мог прийти в восторг, видя это. Гао Мин напечатал более десяти экземпляров старых дел. Фотографии с места преступления освещали игровую студию и почти полностью перекрывали слоган симулятора свиданий. Сотрудники изучали дела с точки зрения потерпевших.

— По сравнению с другими симуляторами свиданий наше преимущество в том, что наш женский персонаж совершенно особенный. — Гао Мин отправил свой новый дизайн другим.

— Теперь я внесу небольшие коррективы, чтобы главный герой был больше похож на призрака! Чтобы игроки почувствовали, что столкнулись с настоящим призраком!

— Ты это серьезно? — беспомощно сказал менеджер Гоу.

— Это то, что делает нас уникальными!

Никто не мог оставаться спокойным после столкновения с настоящим сверхъестественным событием. Гао Мин вложил всё вдохновение в образ мужчины.

— Если главный герой решит сбежать, он умрёт. Если он ничего не скажет, его убьют! Он не может медлить. Если он не примет решение в течение минуты, он тоже умрет! Увеличьте сложность!

— Призрак выглядит не так. Её лицо не бледно-белое, а расплывчатое и окровавленное. Жертву убивают через повешение. Мне нужен визуальный эффект! Вы просыпаетесь в полночь и видите ужасное лицо рядом со своим столом. Она находится всего в 30 см от вас. Кровь почти заливают глаза!

Все были увлечены. После долгих размышлений менеджер Гоу достал свой телефон и позвонил инвестору.

— Генеральный директор Чжао, не волнуйтесь. Прогресс идет хорошо. Но после тщательного расследования и анализа рынка мы планируем внести небольшие изменения... Просто небольшое новшество.

Менеджер Гоу закрыл дверь офиса и попытался объяснить инвестору, что произойдет. После 4 часов дня симулятор свиданий с парнем, пытающимся сбежать, был завершен. Познакомившись с реальным опытом Гао Мина, даже другие сотрудники были напуганы, не говоря уже об игроках.

— Демо-версия практически завершена. Если нам нужно сарафанное радио, то следует найти группу знакомых тестировщиков. Если ситуация примет скверный оборот, мы сможем объяснить это клиенту. — После того, как Ся Ян сказал это, менеджер Гоу немедленно кивнул.

— Ты слишком неуверен в себе. — Гао Мин стоял рядом с компьютером.

— Не ограничивай себя! Не ставь перед игроками никаких ограничений. Используйте все ресурсы для продвижения. Пусть все, кому интересно, поиграют в эту игру! При необходимости мы можем дать игрокам деньги, чтобы они могли поиграть в игру!

По сравнению с менеджером Гоу, Гао Мин был больше похож на лидера. Он относился к компании не столько как к дому, сколько как к своей жизни. Если компания потерпит крах, он умрет.

— Есть только один шанс. Мы должны выложиться по полной! — Гао Мин поднял папку. Он изменил название игры с "Наша мимолётная любовь" на "Наша умирающая любовь".

Игровая студия Nightlight проскочила инвесторов и запустила тестовую версию. Поскольку студия Magic Map Tech занимала последнее место, у них было очень мало ресурсов, поэтому им приходилось полагаться на качество.

...

В 16:30 менеджер Гоу долго беседовал с генеральным директором Чжао. Они были многолетними друзьями, но всё было связано с деньгами. Он беспокоился об этих инвестициях и надеялся, что менеджер Гоу лично привезёт игру с собой.

'У Nightlight уже много лет не было хорошей игры. Однако мы с Гоу Юзи старые друзья. Он ведь не стал бы обманывать меня, верно?'

Он повесил трубку. Генеральный директор Чжао зашёл в крупнейшие социальные сети. Он хотел узнать последние новости о студии Nightlight и нашел несколько актуальных тем в разделе ужасов.

'Их студия такая маленькая, а они делают две игры?!'

Сгорая от любопытства, генеральный директор Чжао нажал "Открыть случайный пост". Игровая студия Nightlight опубликовала новую демо-версию. Игроки безумно спорили. Было равное количество однозвёздочных и пятизвёздочных отзывов.

'Интересно.'

Генеральный директор Чжао скачал игру и завис, уставившись на название.

'За нашу умирающую любовь? Почему они скопировали мою идею?'

'Персонаж отаку появился в начале игры. Он жил один в хорошем доме. Нормальный персонаж. В этом нет ничего особенного.'

С заходом солнца арендованный дом начал меняться. Прежде чем генеральный директор Чжао успел среагировать, главный герой, которым он управлял, умер. Сидя перед монитором, на котором была запущена игра, генеральный директор Чжао наблюдал как уносят мёртвое тело главного героя.

Если бы тот сел на диван, он умер, задушенный чем-то сзади; убийца ворвался бы в туалет, если бы он спрятался там; безопасные в других играх шкафы превратились бы в кровождающих монстров; если бы он попытался спрятаться под кроватью, то столкнулся бы лицом к лицу с убийцей; даже если бы он не двигался, ему постоянно угрожала смерть.

Никому в игре нельзя было доверять. Даже родителей играли призраки. Весь мир хотел убить главного героя.

'Чёрт!'

Генеральный директор Чжао отыграл 20 минут, сам того не осознавая. Игра была волшебной. Она может вызвать у игроков желание ударить кулаком по экрану. Демо-версия всё ещё была доступна, и игроки продолжали оставлять комментарии.

[Я умирал 17 раз в симуляторе свиданий!]

[Это слишком реально! Похоже, в этой игре есть все деньги, чтобы создать женских персонажей! Интересно, какой инвестор вложит деньги в этот проект.]

[Есть ли кто-нибудь, кто дожил до седьмого дня?]

Игра продолжала становиться вирусной. Симулятор свиданий появился на форуме ужасов, и начал набирать обороты благодаря вниманию некоторых небольших создателей контента.

В 17:40 генеральный директор Чжао, умерший много раз, наконец добрался до 11-й ночи. Пока он пытался вычислить убийцу, менеджер Гоу вошел в офис с неловкой улыбкой.

— Старина Чжао, я принёс тебе две банки чайных листьев. Ты их любишь.

Менеджер Гоу изо всех сил старался избегать разговоров об игре, но когда он положил чай на

стол и увидел экран компьютера генерального директора Чжао, знакомое изображение игры заставило улыбку на лице менеджера Гоу застыть.

— Из-за моего доверия я оставил игру на твоё усмотрение. Но какая уже пошла неделя? Не мог бы ты сказать мне, куда тратятся эти деньги? Как продвигаются дела с симулятором свиданий?

Генеральный директор Чжао не поднял головы. Он сосредоточился на управлении главным героем, чтобы избежать встречи с призраком.

Менеджер Гоу глубоко задумался, а затем тихо сказал:

— Разве вы уже не играете в неё?

Стук по клавиатуре прекратился. Генеральный директор Чжао указал на экран, а затем на себя.

— Это?

— Да...

<http://tl.rulate.ru/book/94711/3401368>