

'У каждого портрета смерти должен быть свой способ активации. После того, как я овладею им, я смогу свободно связываться со своими родителями. После того, как Гао Мин закончил есть, он расставил вокруг себя портреты умерших.'

'Если я смогу попросить своих призрачных родителей присылать мне торт, когда я захочу, тогда они смогут помочь защитить меня. Но чтобы выжить в этом хаосе, мне нужно больше помощников.'

Лицо Сюань Вэнь промелькнуло в сознании Гао Мина. Кровожадная женщина убила всех женских персонажей и нашла его. Она действовала быстро и точно. Девушка пугала.

Неизвестный мир оказал на неё влияние благодаря игре Гао Мина, а потому она по уши влюбилась в него. Однако на самом деле она очень наблюдательна. Возможно, именно поэтому она хотела набраться сил, избавиться от Гао Мина. Сюань Вэнь была очень милым 'коллегой'. Гао Мин хотел помочь ей, но они были всего лишь коллегами.

'В моих играх много персонажей, как Сюань Вэнь.'

Гао Мин вспомнил игры, которые он создавал по образцу реальных случаев.

'Среди 36 преступников есть дьяволы, сумасшедшие и извращенцы. Однако было несколько человек, которым пришлось погрузиться в кровь. Они могли бы не прибегать к насилию в реальности.'

Никто не рождается преступником. Со временем накопилось много преступных желаний. Некоторые сумасшедшие люди с нестабильной психикой могут вырасти и стать элитой благодаря любви своей семьи; некоторые от природы добрые люди могут стать монстрами из-за своего окружения.

Если бы это было возможно, Гао Мин хотел изменить некоторые из написанных им трагедий. Мир огромен, так что найти этих преступников было бы трудно. Гао Мин запомнил номер телефона следователя. Позаимствовать власть центра было не очень хорошей идеей, он не хотел, чтобы его затягивало в водоворот власти. Гао Мин опустил на диван, прислушиваясь к шуму дождя за окном. Он размышлял допоздна и не осмеливался спать в своей спальне. В конце концов сонливость одолела его. Парень схватил одеяло и лёг спать на диване.

...

В 5 утра Гао Мина разбудил стук в дверь. После того как он сел, то он не спешил открывать её. Он выглянул в окно. Дождь всё ещё лил как из ведра.

— Это что, знак? Я уже много дней не видел солнца. — Гао Мин размялся и, наконец, подошел к входной двери. Он прислонился и посмотрел в глазок.

— Гао Мин, ты не спишь? — Сюань Вэнь стояла в дверях с красным зонтиком и улыбкой на губах.

— Чего ты хочешь? — Гао Мин быстро оделся.

— Я заставляю тебя работать. Нам нужно закончить этот симулятор свиданий и посмотреть, повлияет ли он на меня или нет. — Сюань Вэнь мило улыбнулась.

— Тебе обязательно быть такой трудолюбивой? Сейчас только 5 утра! Метро ещё даже не

открыто! — Гао Мин думал о том, что Сюань Вэнь будет преследовать его с ножом, но он никогда не думал, что девушка будет просить его приступить к работе.

— К тому же, меня не нанимали. Ты можешь пойти одна.

— Разве тебе не любопытно? — Сюань Вэнь постучала в дверь. — Мы можем поехать на работу на такси. Деньги – не проблема.

— Если деньги не проблема, зачем тебе работать? — Гао Мин открыл дверь. Чтобы не делиться зонтом с Сюань Вэнем, он нарочно надел дождевик. Они вышли из здания и сели в такси. Уличные фонари всё ещё горели. Дождь искажал падающий свет. Город выглядел сюрреалистично. Поскольку было ещё не время, они добрались в 3 раза быстрее до офиса.

Сюань Вэнь вошла в Nightlight Gaming Studio. Она открыла компьютер и подготовила сюжет для "Нашей скоротечной любви". Фа Цай, который лениво валялся без дела, украдкой спрятался за Гао Мина, услышав стук по клавиатуре. Он вцепился когтями в штанины Гао Мина. Его водянистые глаза, казалось, говорили:

'Не бросай меня'.

— Я планирую вырезать сюжетную линию всех остальных женских персонажей или убить их всех, чтобы остались только я и ты. — Сюань Вэнь была очень эффектна. Вскоре она выступила с новым предложением.

— Почему бы тебе не убить и меня тоже?

Гао Мин занял место Вэй Даю и планировал поспать еще немного.

— Нам нужно не только закончить эту игру, но и привлечь внимание большего количества игроков. Мы должны рассказать им о наших историях, когда они будут играть в игру. — Сюань Вэнь положил соответствующие папки перед Гао Мином:

— Это плюс для нас обоих. Если я добьюсь успеха, мы сможем сделать игру Чжао Си следующей.

Благодаря "поддержке" Сюань Вэнь Гао Мин вновь воспрянул духом. Они начали придумывать убийства и распечатывать пугающие фотографии.

...

В 8 утра первым прибыл менеджер Гоу. Он всегда был трудолюбивым, чтобы получить второй шанс в большом бизнесе. Однако он был потрясен, увидев Гао Мина в офисе.

— Когда вы сюда приехали? — Менеджер Гоу посмотрел на множество надписей на экране проектора, на новый игровой проект и дизайн. Его глаза расширились.

— Почему ты тоже здесь, Гао Мин?

— Менеджер Гоу, у меня есть новый дизайнерский концепт. — Сюань Вэнь передала новое предложение менеджеру Гоу:

— Нынешний рынок слишком насыщен. С нашим ограниченным бюджетом обычная игра нам не поможет. С таким же успехом мы могли бы ничего не делать!

— Разве мы вчера не договорились сделать симулятор свидания? Что всё это значит?

— Она собирается сыграть самый страшный симулятор свиданий. — Гао Мин выглядел так, словно только что увидел привидение.

— Нет, мы должны нести ответственность перед нашими инвесторами. — Управляющий Гоу покачал головой.

— Даже если мы потерпим неудачу, это будет поражение инвестора. Тогда кто будет нести ответственность? Ты?

— Менеджер Гоу, не будьте таким упрямым. Мы должны прислушиваться к мнению каждого. — Гао Мин присоединился к уговорам.

— У нашей студии нет возможностей создать вирусную игру. Нам нужно только сосредоточиться на нишевом рынке, чтобы получить результат.

— Говоришь, как будто ты часть этой студии. — Менеджер Гоу почесал свои искусственные волосы. Он опустил голову, чтобы посмотреть на дизайн, представленный Сюань Вэнь и Гао Мином. Это было очень интересно. Медленно прибывали другие рабочие. Некоторые из них пришли с кофе, а другие – в наушниках.

Все были расслаблены, но когда они увидели сообщения о смерти и страшные фотографии на столе, то мгновенно проснулись. Подобное не должно было появляться в симуляторе свиданий.

— Я поговорил с Даю. Я знаю текущую ситуацию в студии. — Гао Мин перешел прямо к делу, когда все собрались.

— Готовы ли вы работать над игрой, которая вам не нравится? Как вы думаете, наш симулятор знакомств конкурентоспособен? Если мы потерпим неудачу, то другого шанса уже не будет.

Гао Мин много раз работал со студией Nightlight. Вот почему осмелился сказать всё это.

— У симуляторов свиданий ограниченный рынок сбыта. Который изменился бы, если бы не хотел выжить.

Менеджер Гоу больше, чем кто-либо другой, хотел лучшего для студии. Однако рынок этого не допускал.

— Раньше я считался дизайнером на пол ставки этой студии, но мне пришлось признать, что я не очень хорошо справлялся со своей работой. После нескольких дней настоящей работы... — Гао Мин повернулся, чтобы посмотреть на Сюань Вэнь:

— Наконец-то я понял настоящий ужас! Дай мне еще один шанс! Я могу усилить этот ужас в десять раз! Я заставлю всех запомнить этот симулятор свиданий!

У Гао Мина была за плечами миссия. Он хотел воплотить свой личный опыт в своих играх. Если бы игроки столкнулись с подобными ситуациями, они, по крайней мере, были бы готовы.

Помня об этом, он был еще более убежден. В конце концов, во всей игровой индустрии, какой разработчик игр стал бы обращать внимание на жизни игроков на момент разработки?