

Гао Мин трусцой возвращался домой под проливным дождём. Его день был очень насыщенным, гораздо интереснее, чем работать в тюрьме.

Парень закрыл дверь и положил посмертные фотографии на стол.

— Когда игра ужасов полностью сольётся с реальностью, вернутся ли люди на портретах? Но останутся ли они самими собой?

Гао Мин посмотрел на учителя Яо. Он беспокоился, что старик не подходит для жизни там. Когда он в следующий раз попадёт в хоррор, то захватит с собой фотографии Чжао Си и учителя Яо. Ночь была темна, как чернила. Не съев ни крошки за целый день, Гао Мин открыл холодильник. Однако у него не было аппетита. Событие из первой игры все ещё оставляло на нем шрамы.

'Может, заказывать еду навынос? Если начнётся аномалия, я не смогу доверять доставщику.'
Гао Мин достал свой телефон и отключился, уставившись на горящий экран. На заставке была фотография, сделанная в доме в Синь Лу. Там был Гао Мин и его родители, сидевшие за обеденным столом. Он уехал домой в отпуск по работе.

Его мать всё ещё в фартуке выносила посуду из кухни. Она ворчала по поводу того, что нашла ему пару сразу после того, как Гао Мин устроился на работу. Пока его мать отвлеклась, отец тайком отхлебнул пива. Гао Мин беспомощно кивал, пока мать отчитывала его.

Фотография была очень радостной, но Гао Мин с силой потянул себя за волосы. Фото было обычным, но... кто его сделал? Телефон находился очень далеко, и не было похоже, что снимок был сделан с таймером. Казалось, там стоял кто-то четвёртый, но Гао Мин не мог вспомнить, кто именно.

'Следователь сказал, что связь исчезает из-за аномалии, но я получал звонки от своих родителей в течение трех дней, пока находился в ловушке. Они звучали так нормально...'

Гао Мин не осмеливался думать дальше.

'Аномалии начались в Синь Лу полгода назад. Неужели со мной всегда был кто-то ещё?'

Гао Мин прекрасно знал свою семью, и он был психиатром. Одурачить его было бы нелегко. Буря перекрыла дороги, так что он не мог быстро вернуться в Синь Лу. Парень нервно хрустнул костяшками пальцев. После долгих колебаний Гао Мин набрал знакомый номер. Гудок.

'Никто не отвечает.'

Гао Мин расхаживал по своей комнате. Он звонил много раз, но никто не брал трубку.

— Почему никто не берёт телефон? — Гао Мин снова сел. Он посмотрел на семейный портрет с тортом и позвонил домой в седьмой раз.

Дождь стал тише. Холод пополз по комнате, как змея. Когда температура упала, Гао Мин увидел, как одна из матерей на фотографии улыбнулась.

На звонок внезапно ответили.

— Алло? — Гао Мин вскочил. Он услышал помехи в телефоне и как что-то тащат.

— Ты меня слышишь? Это я, Гао Мин!

В гостиной замигал свет. Из коридора донеслись шаги. Гао Мин почувствовал, как у него понижается температура.

— Кто ты?

— Оставайся здесь... — В трубке послышался слабый голос его матери. Тьма поглотила комнату. Температура вновь упала. Гао Мин хотел повесить трубку, но вдруг чей-то ясный голос произнес:

— Оставайся здесь! Оставайся здесь! Оставайся здесь!

Пронзительные голоса чуть не разорвали барабанную перепонку Гао Мина. Он может снова столкнуться со своими 'отцами' и 'матерями'. Казалось, его тело держат невидимые руки. Как раз в тот момент, когда Гао Мина уже почти поглотили тени, кто-то постучал в дверь.

— Ваша доставка уже здесь! Есть здесь кто-нибудь? Пожалуйста, ответьте на звонок!

Часть тени метнулась к двери. Гао Мин сопротивлялся и в конце концов повесил трубку. Температура вернулась в норму. Комнату снова залил теплый свет. Гао Мин подбежал к входной двери!

Курьер был потрясен, когда увидел, как Гао Мин падает в коридор. Его одежда была растрепана, и он хватал ртом воздух.

'Когда номер заменили? Неужели я последние полгода общался с призраками?' Гао Мин чувствовал боль во всем теле. Его руки никак не могли унять дрожь.

Курьер был ошеломлен. Он не осмелился настаивать на Гао Мине. Он остановился на углу и осторожно сказал:

— Брат... твой рис здесь.

— Сожалею, что доставил неприятности. — Гао Мин поднялся с земли. Он оценивающе посмотрел на молодого человека. Если бы тот не постучал в дверь, кто знает, что могло бы случиться?

— Как тебя зовут? Как долго ты стучал? Если я тебя задержал, то могу компенсировать это.

— Меня зовут Шу Мо. Можешь просто оставить мне хороший отзыв. — Курьер передал еду Гао Мину, но Гао Мин полез в карман и достал 200 юаней. Он сунул их молодому человеку.

— Брат, что ты делаешь?

— Это тебе. — Гао Мин порылся в кармане и, наконец, достал свой телефон.

— Я почти не пользуюсь наличными. Ты должен добавить меня, и я вышлю остальные деньги.

— Всё в порядке. Прошло всего пять минут. В этом нет необходимости. — Молодой человек покачал головой. Он хотел вернуть деньги и еду Гао Мину.

— Ты заслуживаешь этого. — настаивал парень.

— Пока ты ждал снаружи, видел или слышал что-нибудь странное?

— Нет. — Мужчина в замешательстве покачал головой.

— Похоже, что призрачные родители не покидали портретов.

Гао Мин проверил записи камер у своего дома.

— Призраки? — Курьер не был уверен в том, что услышал. Он с любопытством посмотрел на экран телефона с записью.

На видео Гао Мин только что вернулся домой. Он поднял трубку, чтобы позвонить кому-то, но внезапно у него начались конвульсии. Затем он, казалось, сошел с ума, бешено размахивая руками!

Выражение лица курьера изменилось. Его руки, державшие еду и деньги, задрожали. Человек, стоявший перед ним, был сумасшедшим!

Затем свет в коридоре погас. Тусклый свет телефона освещал лицо Гао Мина. Они обменялись взглядами.

— ...

— ...

— Брат, не смотри на меня так. Мне страшно. — Курьер был готов расплакаться.

— Я студент соседнего университета и занимаюсь этим в качестве подработки на полставки. Если тебя что-то не устроило, пожалуйста, прости меня.

— Не бойся. Я простой парень.

— Какой простой парень стал бы так себя называть? — Курьер был очень напуган. Он уже давно слышал, что в квартирах Ли Цзин плохой фэн-шуй. В конце концов он подтвердил, что это правда. Прежде чем Гао Мин успел что-либо объяснить, молодой человек положил рис и деньги и сбежал вниз по лестнице.

— Неужели все молодые в наши дни такие застенчивые?

Гао Мин взял деньги и еду и вернулся в комнату. Он мысленно прокрутил всё, что произошло.

— Я позвонил домой, пока смотрел на фотографию. Родители-призраки на фото изменились и начали выходить из теней.

— Хоть и было страшно, но при правильном использовании это могло бы стать козырем.

Гао Мин представил сцену. Он наконец-то встретился с Чжао Си, а его родители-призраки с тортиками постучали в дверь.