

Ужасы, проявившиеся через телефон, и надвигающийся кошмар помогли Гао Мину определить игру, ставшую реальностью.

Чжао Си был похож на главного героя из "Моей единственной семьи". Один был трудолюбив, а другой ленив, но их ситуации были похожи. У них была семья и друзья, но за закрытыми дверями только они знали, насколько ужасными те были.

'Кроме Чжао Си, я не обнаружил мёртвых тел ни кого из соседей. Я слышал только голоса. Видео на телефоне можно было бы и подделать. Умершие соседи, были теми, кто смотрел на Сяо Си свысока.'

Гао Мин кое-что знал о ситуации во Втором корпусе от старушек из центра для престарелых.

Ван Куйшэн с 1-го этажа владел небольшим бизнесом. Он остановился в апартаментах Ли Цзин, чтобы скрыться от долгов;

Сяо Цю со 2-го этажа была безработной. Именно она распустила слухи о Сяо Си и его невестке;

Фан Шуци с 3-го этажа работал техником в порту. Он был тем, кого травмированный Чжао Си пытался спасти.

Негативное давление со всех сторон собралось, чтобы сломить кого-то. В конце концов, Чжао Си поднялся в ночное небо.

'У "Моей единственной семьи" есть три финала. Чтобы вызвать хороший, я должен заставить Чжао Си сломать этот телефон.'

Телефон воспроизводил эти видео, потому что Чжао Си хотел его увидеть. Гао Мин решил встретиться лицом к лицу со своими страхами, и для этого ему пришлось избавиться от влияния телефона жертвы.

'Я не справлюсь в одиночку.'

Гао Мин наступил на разбитое стекло и остановился перед комнатой 2707.

'Если учителя Яо нет дома, то видео отличается от реальной жизни; если учитель Яо находится в квартире, то либо моя гипотеза неверна, либо учитель Яо – ещё один живой человек в этой игре.'

Гао Мин постучал в дверь комнаты 2707. Прежде чем та открылась, в соседней появилась щель. Гао Мин немедленно собрался уходить.

— Не волнуйся. Это я. — За дверью появилось знакомое и пугающее лицо. Следовательно помахал Гао Мину рукой.

— Не стой просто так. Заходи!

С чего бы Гао Мину доверять этому человеку в таких обстоятельствах?

— Я знаю, ты напуган и беспомощен! Но я могу тебе помочь! — Следователь тоже был на нервах.

— Нас втянули во что-то сверхъестественное. Меня перевели из Синь Лу в Хань Хай для расследования подобных инцидентов! Я знаю, у тебя много вопросов, но если мы не будем осторожны, то умрём!

У следователя, похоже, не было злого умысла. Он втащил парня в комнату и вздохнул, закрыв за собой дверь.

Гао Мин огляделся и схватился за ножку стула.

— Что ты здесь делаешь?

— Я предложил тебе зайти, а теперь ты недоволен? — Следователь вытер пот со лба.

— Уйдя из 2507-ой, я поднялся наверх, чтобы пообщаться с другими жильцами. Затем стало происходить что-то странное. Не повезло, что меня втянули в это. — Он указал на чёрную линию, которая мигала красным.

— Как только ты окажешься внутри, связь будет прервана. Мы не сможем связаться с людьми снаружи. Как будто мы в другом мире.

— Вся связь исчезнет? — Лицо Гао Мина побледнело. Он вспомнил, что в прошлой игре ему позвонила мать! Если следователь говорил правду, то все звонки, которые он тогда получил, были от призраков!

Гао Мин запаниковал. Его родители жили в Синь Лу. Он надеялся, что они не пострадали.

— Нормальным людям трудно с этим смириться. — Следователь увидел реакцию парня и успокоил его.

— Это нормально - бояться, но у нас ещё есть надежда.

Гао Мину было слишком лень объяснять, поэтому он спросил:

— Что ты подразумеваешь под аномалией?

— Инциденты, которые невозможно логически объяснить, начали появляться в Синь Лу полгода назад, а затем они внезапно исчезли. — Следователь поделился этим с Гао Мином.

— Это было полгода назад? — Гао Мин был потрясен.

— Новость была засекречена, чтобы предотвратить панику. Для их расследования был создан Центр исследования аномальных трагедий. — Следователь поделился с Гао Мином своей личностью.

— Центр разделён на три отдела: расследования, архив и безопасность. Наше существование заключается в том, чтобы выяснить причину этих инцидентов.

— Тогда каков твой результат? — Гао Мин вспомнил, как Янь Линь обращался с этим следователем. Оказалось, что даже следователь самого низкого ранга имел очень высокий уровень доступа.

— Каждый инцидент происходил по определенной траектории и в пределах определенного радиуса действия. В остальном всё остается неизвестным. — Следователь выдавил из себя жуткую улыбку, чтобы подбодрить Гао Мина.

— Нормальные люди почти не имеют шансов ввязываться в подобное. Это редкость.

— Ты действительно знаешь, как кого-то утешить. — Гао Мин переварил все новости. Туннель, по которому он проходил в ночь фестиваля голодных призраков, находился на пересечении трех городов. Он задавался вопросом, не вырвалось ли что-то из Синь Лу и не вошло ли в его тело.

— Как бы то ни было, поскольку это уже произошло, жаловаться бесполезно. Нам нужно быть осторожными, и мы сможем продержаться до рассвета. — Следователь дотронулся до своего браслета и показал Гао Мину надпись на нём.

— Многие следователи Синь Лу отдали свои жизни за эту информацию. Она поможет тебе выжить. Запомнит её всю.

— Когда ты попадёшь в аномалию в жилом комплексе, помните об этом, чтобы спастись.

— Во-первых, найди всех жильцов и придумай код для связи. Это делается для того, чтобы тебя не обманули жильцы, которых подменили.

— Во-вторых, не доверяй своим часам. Время не совпадает с реальным.

— В-третьих, после полуночи не открывай дверь, если только тебе что-то не угрожает внутри комнаты.

— Четвёртое, не включай свет.

— Пятое, не слушай никаких записей...

— Значит ли это, что мы сможем выжить, если ничего не будем делать? — Следовать правилам означало не совершать ошибок, но Гао Мин хотел решить саму проблему.

— Если следовать правилам, то мы должны вернуться в кровать, чтобы избежать всех проблем.

Следователь серьёзно покачал головой.

— В правиле 11 указано - не засыпайте.

— Спасибо за информацию, но мне нужно кое-что сделать. — Гао Мин воспользовался телефоном Чжао Си, чтобы отправить сообщение учителю Яо в комнату 2707. Ему нужно было кое-что подтвердить.

— Всё, что я рассказал, получено в обмен на жизни людей. Ты можешь подвергать их сомнению, но не рискуй своей жизнью, чтобы проверить их!

— Правила мертвы, а люди живы... — Гао Мин открыл дверь комнаты 2706. Глядя в темный коридор, он замолчал на полуслове.

Как геймдизайнер, в некотором смысле, он сам создавал правила.