

— С днем рождения!

Свет в гостиной падал на казавшуюся тёплой светло-желтую скатерть. Папа и мама принесли домой торт.

Часто улыбаясь, они никогда не передавали плохие эмоции с работы. Хотя родители трудились весь день, они не позволяли появиться усталости на своих лицах.

Открыв дверь, Гао Мин вышел со свежеприготовленной едой. Он не стал разговаривать с родителями и сел за обеденный стол один.

— Этот ребёнок... — Отец беспомощно покачал головой, снял плащ и прорезиненные ботинки, поставив их к обуви жены.

Отец стоял в новом костюме, мужчина был очень высоким и красивым, а мать в белой рубашке и джинсах нежная и трудолюбивая. Она похвалила готовку, а затем закинула грязную одежду в ванную.

Послышался звук льющейся воды. После того, как моя мама вымыла руки, на раковине все еще оставалось несколько капель тёмно-красных разводов.

— Сегодня твой день рождения. Неважно насколько мы заняты на работе, мы вернёмся, чтобы провести время с тобой.

Гао Мин, казалось, не слышал голоса своих родителей. Он опустил голову и внимательно слушал репортажи, идущие по телевизору.

[Убийца дождливой ночи появился вновь! Третье убийство произошло в старой части нашего города!]

[Полиция установила личность подозреваемого! Широкую общественность просят не паниковать, запирать двери и окна и стараться не выходить на улицу поздно ночью!]

Проливной дождь барабанил по оконному стеклу, а завывающий ветер снаружи дома резко контрастировал с тёплой едой внутри.

— Почему ты вечно смотришь эти новости? Папа взял пульт и немного забеспокоился:

— СМИ нравится использовать тревогу и неудачи, чтобы улучшить своё положение.

Гао Мин не ответил, он тихо перевел взгляд на тёплый дом.

Все стены покрывали звукоизоляционные материалы и звукопоглощающая краска. Пока в этом доме не происходит слишком бурная драка, соседи даже не узнают, что происходит внутри.

В гостиной стоял новый холодильник с воздушным охлаждением. Этот холодильник оснащен вентилятором, который нагнетает воздух внутрь для охлаждения. Хранящееся в нём мясо не будет вонять, даже запаха не удастся почувствовать.

На кухне лежало много пакетов для хранения свежих продуктов, в которые помещаются кусочки мяса размером с кулак. Их довольно легко переносить. Под столом стояла машина, которая при добавлении воды может ускорить гниение мяса. Говорят... Часть мяса прячут в холодильнике, а часть уносят, чтобы разбросать и закопать?

За дверью ванной находится пластиковая непроницаемая стенка, которой достаточно, чтобы закрыть собой ванную комнату. Создаётся впечатление, что здесь обрабатывается "мясо".

Конечно, мясо, которое нужно обработать в ванной, определенно не является обычным.

Просто глядя на чистый пол, Гао Мин уже представил себе пару неприятных сцен.

Общий стиль оформления комнаты казался уютным, но его руки всё равно слегка дрожат.

— Давай, ешь торт. Я с твоим папой выдержали проливной дождь, чтобы принести его.

После того, мать вымыла руки, она вскрыла упаковку торта и аккуратно вставила в него восемнадцать свечей.

— Восемнадцать... Гао Мину в этом году исполняется двадцать шесть лет, но у неё неправильный номер.

— Загадаешь желание? — Папа зажжёт свечу, а мама выключила свет.

Темнота окутала гостиную, свет камина порождает призраков, освещая лица отца и матери. Они боролись за свои жизни в темноте, с точно такими же улыбками.

На самом деле такими же, даже изгиб уголков рта совпадал.

Гао Мин чувствовал приближение своих родителей, их тела, казалось, отдалялись друг от друга туда, до куда не мог достать свет костра.

— Я надеюсь, что мои родители смогут остаться со мной навсегда. — Это первый раз, когда Гао Мин заговорил с тех пор, как его родители вернулись домой. На самом деле он очень любит родителей, а те тоже очень любят его. Независимо от того, насколько они заняты, они будут приходить повидаться с ним каждый вечер.

Снова зажжётся свет, а спина Гао Мина уже стала мокрой от холодного пота. Он достал свечи одна за другой, начисто вытер их и положил в железную коробку. Изначально в ней было много свечек.

— Если ты произнесешь своё желание вслух, то оно не сбудется. В следующий раз произнеси его в своём сердце.

— Мой отец, казалось, был голоден, ел он с большим аппетитом. Моя мать раздраженно посмотрела на Гао Мина и взяла палочки для еды, чтобы подцепить для него овощи.

Гао Мин не притронулся к приготовленной еде. Он положил перед собой кусок торта. Он молча считал своё сердцебиение, пока пальцы у живота немного тряслись.

[Сообщаю срочную новость! Очень вероятно, что убийца Дождливой ночи сбежит в жилой район! Напоминание жителям старого города ещё раз, обязательно закрывайте двери и окна и никогда не открывайте дверь незнакомцам!]

[Согласно уликам, предоставленным полицией, убийце Дождливой ночи от 20 до 30 лет, а его рост составляет от 1,75 до 1,85 метра...]

Примерно через пятнадцать минут Гао Мин заметил состояние своих родителей.

Он подцепил маленькой ложечкой кусочек сливок и отправил его в рот.

Молочный аромат насыщенный, а вкус сладких сливок тает во рту, словно проглатываешь всё за один укус.

— Пуфф!

Мать, которая собиралась встать, чтобы подать суп, упала на землю, её руки бессознательно дёргались, а веки медленно опустились.

Увидев, что его жена падает, отец хотел поддержать её, но ему казалось, что тело налилось свинцом, стало трудно даже передвигать ноги.

— Немного переборщил с дозой. Хотя я делаю это не в первый раз, всё равно нервничаю.

Рука Гао Мина перестала дрожать, и он посмотрел на своих родителей, которые прижались к земле, со странными выражениями на лицах.

— Я до сих пор не могу понять, почему это происходит. Я сумасшедший или мир сошёл с ума?

Гао Мин открыл шкаф, достал смирительные рубашки, которыми связывают душевнобольных, и умело натянул их на родителей.

Новости об убийце дождливой ночи по телевизору всё шли, проливной дождь тоже не затихал, но, похоже, это не имело никакого значения для Гао Мина.

Он с трудом оттащил своих потерявших сознание родителей и оставил их у двери спальни. Гао Мин очень любит их, и родители тоже очень любят его.

Независимо от того, насколько они заняты, они будут приходить повидаться с ним каждый вечер, но...

С силой раскрылись двери спальни, загудели цепи, странные и знакомые лица с трогательными улыбками уставились прямо на него!

В спальне полно пап и мам!

Их тела переплетались и вплетались друг в друга! Выражения на их лицах совершенно не походили на те, которые могут изобразить люди.

Так горячо любимые родители будут возвращаться каждую ночь, но, похоже, возвращались не совсем они. Даже если их связать, ночью всё равно вернётся новая пара!

— Они люди? Или монстры? Или монстры в человеческом обличье?

Рты медленно широко раскрылись. После того, как отцы и матери, связанные в спальне, увидели вошедших, в их глазах появились налитые кровью сосуды. Они казались рыбами, выброшенными на берег, отчаянно трясущимися и яростно сопротивляющимися. В то же время зазвучал ясный голос:

— Оставайтесь здесь!

— Оставайтесь здесь!!!

Закурив сигарету, Гао Мин прислонился к дверному косяку и молча наблюдал за происходящим.

Он был заперт в этой комнате в течение трех дней, а причину случившегося, возможно, следует искать три дня назад.

В ночь фестиваля Голодных духов он уволился с работы психолога-консультанта в тюрьме для уголовников "Гора ненависти" и приготовился полностью посвятить себя дизайну и созданию игр.

Ровно в 23:00 он сел на последний автобус из города Ханьцзян обратно в город Лайхай. В то время он разрабатывал небольшую игру прямо в автобусе, чтобы укрепить отношения между своей семьей и получить их признание. Чтобы прокормить себя, он также разместил рекламу яичной лавки домовладельца.

Общий её смысл заключается в том, что родители смогут проводить больше времени со своими детьми. Они должны приходить домой и общаться со своими детьми каждый вечер. Независимо от того, насколько они заняты, нельзя игнорировать чувства своих детей. Забота – это ответственность, а дружеское общение – это любовь.

Пассажиров в автобусе постепенно становилось все меньше. Около часа ночи автобус необъяснимо остановился в туннеле. Гао Мин снял наушники и встал, чтобы оглядеться. Он обнаружил, что в машине остался только он, даже водитель исчез.

Гао Мин вышел из машины со своим багажом и услышал, как кто-то разговаривает впереди, поэтому он тихо последовал за собеседником.

А потом пропал очень важный промежуток в памяти. Гао Мин даже не знал, как он добрался домой, но смутно помнил, что видел что-то очень страшное.

В страхе он заперся дома, но в три часа ночи его разбудил стук в дверь. Открыв её, он обнаружил своих родителей, стоящих за дверью с тортом.

Гао Мин пригласил родителей в дом, а сам пошёл за тапочками, но в тот момент ему позвонила мать.

Она сказала, что в ближайшие несколько дней в Чаохае будет сильный дождь, а потому надеется, что Гао Мин позаботится о себе и обратит особое внимание на безопасность.

Холодок мгновенно пробежал по его спине. Как только он обернулся, то увидел своих родителей, стоящих бок о бок с опущенными головами.

Праздничный торт, дружеское общение, родители...

Сцены в мини-игре, созданные для улучшения семейных уз, стали реальностью, но и произошли некоторые "незначительные" изменения!

Он также пытался сбежать, но снаружи была только тьма, как будто она связывалась с другим измерением.

Выхода не было, Гао Мин должен был попытаться пройти игру, которую он создал.

Что сложного может быть в небольшой игре, которая укрепляет отношения между членами

семьи, даже если они отдалились друг от друга? Разве имеет значение, что после выключения света, родители превращаются в монстров? Разве родители не просто приходят каждый вечер? Разве так сложно дожить до восемнадцати лет в доме, который превратился в мастерскую убийц, чтобы просто видиться с родителями?

Оглядываясь на события, которые он пережил за последние три дня, Гао Мин заметил, что у него дрожат веки, не говоря уже о том, что он никогда в жизни не хотел есть торт.

Затушив окурок, Гао Мин втолкнул двух последних "родителей" в спальню, лица всех пап и матерей начали искажаться, и они, казалось, не хотели покидать Гао Мина.

— Каждый раз, когда родители возвращаются домой, количество свечей на торте будет увеличиваться.

Восемнадцать лет – это посвящение во взрослую жизнь. Когда появляется восемнадцать восковых свечей, начинается церемония взросления.

— Я благодарен вам за компанию, но если вы действительно мои родители, то не станете возражать остаться здесь, но надеюсь, что потом я смогу забрать вас с собой.

Когда Гао Мин запирали своих родителей раньше, они никогда не реагировали так бурно, что также свидетельствовало о том, что Гао Мин собирался завершить разработанную им маленькую игру.

Закрыв дверь спальни, Гао Мин почувствовал, что температура в доме начала повышаться, помехи на новостях, передаваемых по телевизору, исчезли, а проливной дождь за окном начал казался немного более реальным.

Спустя три дня я наконец-то смогу покинуть эту дыру.

Быстро подойдя к двери гостиной, Гао Мин выглянул в глазок. Коридор больше не был тёмным, а тусклый свет мерцал, что, казалось, указывало на то, что Гао Мин наконец мог уйти отсюда.

— Мои воспоминания об этом туннеле немного расплывчаты. Причина, по которой созданная мной игра стала реальностью, должно быть, связана с этим туннелем!

Гао Мин чувствовал, что должен выяснить это как можно скорее, потому что его сильно влекло всё неизвестное, в его сознании было похоронено больше трупов, чем на общественных кладбищах. Если всё это станет реальным, то весь город окажется в опасности. Свет в коридоре постепенно рассеивал темноту.

Он уже собирался попытаться открыть дверь комнаты, как вдруг снаружи послышались быстрые шаги.

Его сердце забило быстрее, он нервно уставился в дверной глазок, а на руках вздулись вены.

— Я должен был пройти её!

Затаив дыхание, Гао Мин уставился на лестницу.

Мгновение спустя, за дверью появился мужчина в плаще лет двадцати ростом 180 см. Выражение его лица было мрачным, и он взглянул на ближайшую дверь.

Глаза Гао Мина слегка округлились, фигура мужчины в плаще была почти такой же, как на

кадрах с камер видеонаблюдения, опубликованных полицией, и его замёршее сердце упало обратно в желудок.

— Напугал. Оказывается это убийца Дождливой ночи. Думал уже, что мои родители вернулись.

Я оглянулся на спальню. Там должны были быть награды за прохождение игры, но Гао Мин не осмелился поднять их. Он нашёл тряпку, обмотал её вокруг ноги. Притворившись раненым, взял пакет для мусора и открыл входную дверь.

Влажный и свежий воздух ворвался в дом, и Гао Мин глубоко вздохнул.

Первоначально мужчина в плаще собирались уходить, но услышал звук открывающейся двери. Дождь стекал по карнизу, он изо всех сил старался скрыть волнение в своих глазах, повернулся и схватился за дверь.

— На улице такой сильный дождь... Ваша одежда промокла насквозь, заходите, хоть немного согреетесь.

Мужчина в плаще не произнес ни слова, поэтому Гао Мин взял инициативу в свои руки, пригласив гостя. А затем хромая отошёл к столу, чтобы разогреть еду.

Увидев ничего не подозревающего Гао Мина, мужчина в плаще вошёл в дом. Он взглянул на "повреждённую" левую ногу хозяина и посмотрел на недоеденный пирог. Теплая атмосфера в доме ещё больше разожгла его стремление к разрушению, и он показал чрезвычайно жестокую улыбку.

Возможно, это ваша последняя уютная ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/94711/3287327>