

- У меня есть еще. - Я перебил её. - Я могу понести вас всех.

Призм слегка нахмурилась, прежде чем кивнуть.

- Сделай это.

Мои обычные призывы были недоступны, когда я покинул Нью-Йорк, включая мои тюремные камеры. Мне действительно следовало предупредить их... Ну, в ней все еще была Курган Хризантема. Её сила может раздражать, но она не была плохим человеком.

Мои уникальные призывы и Джагат остались. Это означало, что Дхалсим все еще медитировал для меня, как и всегда. Каждый гигант стоил 160 ОМ в минуту, так что я мог позволить себе взять с собой в бой пятерых из них.

*Песня Симург сведена на нет Разумом Игрока.

Пока мои творения бежали вперед, обхватывая героев руками, я задавался вопросом, сработает ли мой план. У меня было припасено большое количество призывов именно для этой ситуации. Я также припас немало для Бегемота и Левиафана, но сильное сопротивление и высокая ловкость, вероятно, не помогут в этом бою.

- Этот крик, он ужасен! - сказал один из Стражей.

- Выброси это из головы, - ответила Призм. - Чем больше ты думаешь об этом, тем хуже становится.

Мне было интересно, о чем они говорят. Я слышал много криков от людей вокруг нас, которые бежали в противоположную сторону. Мои размышления были прерваны другим комментарием.

- Эти штуки живые?

- Не будь смешной, Флешетта. - Я мог слышать ответ Призм. - Почему ты вообще спрашиваешь о подобном?

- Я подумала, что если бы я могла зарядить одного из них, у нас был бы гигантский, неудержимый робот!

- Ты ведь не пыталась сделать это, пока он несёт нас? - Я слышал панику в голосе лидера Протектората. - Ты помнишь, что случилось с мечом!

- Нет! Я... просто прощупывала. Узнать, смогу ли я это сделать, прежде чем поднимать этот вопрос.

Я полагаю, мой призыв основан на мне, так что они считались живыми для ограничения поля Мантона? Будет о чем подумать позже, мы приближались к бою. Даже несмотря, что здания преграждали нам путь, а дороги были забиты паникующими людьми, найти нашу цель было легко. Разноцветные лучи энергии выстрелили с запада и точно указывали её местоположение. Я не уверен, было ли это предполагаемым побочным эффектом атаки Легенды или просто

бонусом. Он один из немногих кейпов, которые могли как видеть, так и атаковать с такого расстояния. С его способностью изгибать свои лазеры и тем фактом, что они двигались со скоростью света, у него не было проблем с дружественным огнем.

С чем у него была проблема, так это с торнадо из камней, машин и зданий шириной в милю, которые были вырваны из земли и теперь служили первой линией защиты Симург. Пока мои пассажиры спешили, я выпустил рой гномов-ниндзя и заставил их ринуться вперед. Хотя я мог телепортироваться мимо обломков, сначала мне нужно заглянуть внутрь.

Они побежали вперед. Десятки из них погибли, но у меня в буквальном смысле были тысячи в резерве. Для каждого умершего у меня была припасена замена в Инвентаре. Прошло совсем немного времени, прежде чем она появилась на моей мини-карте.

- Отправляюсь вперед, - сообщил я героям, когда положил своих гигантов в Инвентарь и телепортировался прочь.

Вот она, в самом центре бури. Симург немного ниже ростом, чем мои великаны, и к тому же тоньше - если не считать её крыльев. Когда она зависла в воздухе, ее отростки широко раздвинулись, что придавало ей впечатляющий вид. Теперь я понял, почему её первое появление прошло именно так. Она не была похожа на монстра, даже если и была худшей из них.

Я провел Наблюдение на ней.

[Камень

Ранг E]

Камень преградил мне путь к ней как раз в тот момент, когда я попытался активировать свою способность. Я снова провел Наблюдение.

[Машина

Ранг E]

Наблюдение опять!

[Симург

Предвидение/Поствидение/Телекинез

Пол: Женский

Возраст: 28

Раса: Конструкт

Фракция: ?, Губители

Происхождение: ?

Сконструированная масса, изготовленная ?, смоделированная по дизайну, созданным ?. Ее нынешняя форма была создана подсознанием её контролера.

Несмотря на то, что Симург разбудил не её создатель, она пытается следовать как своему предназначению, так и подсознательным желаниям своего призывателя.

Симург может собирать данные как из прошлого, так и из будущего. Чем дольше она фокусируется, тем дальше она может моделировать будущее событие на основе прошлых данных. Это также позволяет ей заимствовать и копировать техники и ментальные способности - в том числе те, которые даются Шардами. Она обладает мощным телекинезом, которые позволяет ей манипулировать предметами размером с город или размером с молекулу. Это позволяет ей атаковать физически, а также манипулировать биологией людей. Как и у всех Губителей, её настоящая форма находится в другом измерении, доступ к которому осуществляется через сверхплотное ядро, окруженное слоями кристаллического материала. Каждый слой из её сердцевины в два раза плотнее предыдущего. Если её внешние слои повреждены, её ядро может запросить больше материала, чтобы заменить его из её настоящего тела.

Дебаффы:

Контроль Создателя

Контроль Властелина]

Подсознательный Властелин? Была ли сила Джека даже более мощной, чем я предполагал?

Ее чувства обострились. Она прочла знакомые детали того, кто неоднократно пытался приблизиться. Его прошлое было таким же застывшим, как и его тело. Неизменным. Манипулировать его биологией почти невозможно.

Тьма окружала будущее её цели. Были и другие силы, которые блокировали её зрение. Изменения, совершаемые теми, чье зрение похоже на неё. Это было препятствие, но преодолимое. Для этой цели предыдущие попытки не принесли результатов. Тратить на него больше времени будет неэффективно.

Её контроллер предпринял маневр, чтобы напасть на нее. Он был пустым местом для её чувств, источником тьмы. Ей нужно получить информацию от окружающих целей. Не тот неизменный, а других. Она могла видеть химические реакции в их головах, когда они обрабатывали различные детали. Это было сложнее, чем непосредственно наблюдать за её контролером, и требовало дополнительных ресурсов, выделенных для выполнения задачи.

Другие цели были доступны. Она просмотрела их, нашла тех, у которых были прошлые действия, которых легче всего изменить. Их тела вырабатывали химические вещества из-за её присутствия. Это облегчало внесение изменений. Она была свидетелем их возможного будущего. Она снова произвела вычисления. И еще раз.

Общий результат был сохранен, а ответвления отброшены. Камни, брошенные, чтобы поразить свои цели. Некоторые из них будут сбиты с курса из-за помех, но достаточное количество выполнит предназначение.

Она сосредоточилась на других целях, включив их в свои расчеты. Она начала расширять свои настройки, одновременно маневрируя своей формой, чтобы избежать атак, которые последуют в ближайшем будущем.

Неправильность.

Она привыкла ориентироваться в темноте, но не это произошло. Она видела результат, который не должен был произойти. Это ситуация, с которой она сталкивалась раньше, но не часто.

Объект появился в будущем. Ее чувства начали отслеживать его действия и то, какие реакции сработают. Она получила множество ответов, но лишь немногие из них совпадали.

Не было темноты, которая мешала бы ей видеть, но детали не совпадали. Один путь показал атаку огромной силы с близкого расстояния при отступлении. Другой демонстрировал смертельную атаку, от которой можно легко уклониться. Другая показывала её цель неподвижной.

Она посмотрела в другую сторону. Ее видение могло быть затемнено другими Шардами, которые давали такое же понимание. Моделирование прошлого позволит ей отфильтровать данные. Всё, что ей нужно - это время.

Еще одна неправильность.

Прошлые объекты не обнаружили причинно-следственной связи с её восприятием будущего. Снова. Появилось еще больше целей. Она не могла ощутить их в настоящем, но могла видеть в прошлом и будущем. Их прошлое было неверным. Она чувствовала, что они были там неделями, годами, секундами.

Опорные точки, не совпадавшие с их будущими действиями.

Будь у неё эмоции, она бы волновалась. Она миллионы раз видела, как подобные сценарии происходили с другими целями. Манипулирование чувствами цели для достижения желаемого эффекта. Но у неё нет эмоций.

Она сосредоточилась. Задачи по обнаружению других целей были сокращены. Приоритеты скорректированы.

Ей нужно время для анализа, поэтому приоритет был отдан наблюдению за целями, которые могут навредить ей, а не за камнями, которые можно запустить в будущее.

Атаки на нее были по-прежнему успешны. Она не чувствовала их до тех пор, пока они не приземлялись и она не могла увидеть своё собственное прошлое. Даже тогда помехи оставались. Повреждения оставались постоянными, но причины отличались каждый раз.

Должно быть, виновата неправильность. Она должна сосредоточиться на нём. Цель за целью, она раз за разом запускала сотни, тысячи симуляций. Были сохранены только наиболее вероятные, остальные отброшены. Она делала то же самое в прошлом. Она никогда раньше не испытывала эффекта, который был бы хуже темноты, но она могла преодолеть его, приложив достаточно усилий.

Медленно прошлое объекта стало приобретать фокус.

Проанализировав цель и его творения, она могла возобновить свои предыдущие усилия.

<http://tl.rulate.ru/book/94624/3306114>