

Малыш Мак и Буу спаринговались на базе. Джалсим был с Райли и занимался медитацией. Серый Лис патрулировал окрестности мотеля. Если дела пойдут плохо, мне может понадобиться подкрепление, поэтому я телепортировал Малыша Мака и Буу в номер мотеля. Как бы я ни старался защитить её, я знал, что Райли - сила, с которой нужно считаться. Я подумал, чтобы подождать до утра и взять ее с собой, но передумал.

У нее все еще был Шард, подталкивающий ее к конфликту. Если бы я отправился драться, то она была бы неоценима. Для разрядки потенциальной враждебной ситуации лучшим способом будет действовать в одиночку. Я был менее угрожающим. Я также хотел сначала провести небольшую разведку, и это проще сделать самому. Со всеми моими уникальными призывами относительно рядом я буду в безопасности.

РНО упоминала о каком-то эффекте Эпицентра вокруг Потерянного Сада. Очевидно, вход внутрь приведет к путанице и нарушению пространственного восприятия. Разум Игрока должен защитить меня. Я предпочёл бы послать несколько миньонов на разведку, но потерял контакт с крысой, которую загнал в лес. В худшем случае мой призыв вообще не работает, так что был некоторый риск.

Решающим фактором стала моя телепортация. Я могу убежать, если попала в беду, а Райли - нет.

*Запущен новый квест: Потерянный Лес

[Потерянный Лес

Потерянный Сад - это проклятие Нью-Йорка, как в переносном, так и в буквальном смысле. Может быть вы справитесь так где потерпели неудачу Протекторат и СКП?

Положите конец Потерянному Саду.

Бонус: Реабилитируйте как можно больше участников.

Награда: +15 000 опыта; улучшение репутация с СКП; улучшение репутация с Протекторатом; ?

Бонусная награда: +5000 опыта за каждого участника, желающего реабилитироваться к моменту окончания квеста.]

Приняв решение, я вызвал темную версию доспехов Самус Аран. Камуфляжный узор имел бы больше смысла. Эх, я всегда могу всё изменить, как только окажусь внутри. Я переключаюсь на глаза Серого Лиса. Я хочу телепортироваться прямо в лес. Лучше, если никто не увидит, как Пиксель входит, на всякий случай.

В пространстве под деревьями устрашающе тихо. Я ожидал услышать стрекотание сверчков или шуршание животных. Вместо этого единственные звуки издавал я. Самые дальние растения были сухими и ломкими, и не было никакого способа продвинуться вперед, кроме как пройти через них. Ветки ломались при малейшем надавливании. Шум, который они

производили, казался странно громким по сравнению с тишиной, царившей вокруг. Люди держались подальше от Потерянного Сада, так что даже вездесущий городской шум был далеким и приглушенным.

[Сухие Заросли]

Хм. Думаю, поскольку это проекция, её нельзя использовать для ремесла. То же самое, как с моими призывами. В отличие от него, обломки не исчезают.

*Проверка на скрытность пройдена.

Спасибо тебе за прокачку скрытности за меня, Серый Лис. Мои движения кажутся более плавными, чем раньше, а шаги - более легкими. Я крадусь по лесу, пока не замечаю нечто такое, что заставляет меня остановиться.

[Огненная Ель]

Под навесом почти крошечная тьма, и я едва могу разглядеть детали в тени. Тень впереди выглядит как-то по-другому. Интересно, деревья красные или что-то в этом роде? Я должен идти на восток, но мне преграждает путь здание. Чтобы добраться до центра, мне нужно пройти мимо этих особых деревьев или потратить время на поиск другого маршрута. Проблема в том, что Огненные Ели расположены более плотно, чем остальные деревья. Ну, они не будут производить столько шума, как Сухие Заросли. Я протягиваю руку и убираю ветку со своего пути.

Она загорается!

Я сразу же вижу намного лучше. Моё сопротивление свету не дает мне ослепнуть от внезапной яркости.

*Проверка на скрытность провалена.

*Курган Одуванчик удивлена.

*Курган Одуванчик любопытна.

*Курган Одуванчик взволнована.

Кто-то смотрит на меня. Чувство опасности ни на что не указывает. Похоже это сам лес...

Ох.

Я могу попытаться спрятаться снова, но сомневаюсь, что это сработает. Я могу смело выйти вперед и попросить о разговоре. Это, вероятно, приведёт к тому, что на меня нападёт бог знает сколько паралюдей. Или я могу отменить всё и вернуться позже. Да, это звучит как лучшая идея.

**Курган Хризантема раздражена.

*Вы попали под эффект "Потерянного Леса".

Моя мини-карта пропала, а вместе с ней и мой простой план побега. Я оглядываюсь по сторонам, если я не могу телепортироваться, то какой выход?

*Аспект Путаницы в Потерянном Лесу сведен на нет Разумом Игрока.

Туда. Откуда я пришел. Я поворачиваюсь, чтобы бежать. Время скрытности прошло. Я делаю два шага, прежде чем что-то хватает меня сзади. Один из Огненных Елей деформировался. Все его ветви сплетены вместе, иголки спрессованы в плотную массу, которая теперь выглядит гуманоидной. Его большая рука обхватывает мое плечо. Почему мое Чувство Опасности не предупредило меня? Разве дерево недостаточно сильно, чтобы причинить мне вред? Неужели Потерянный Лес подавляет его? Он обжигает, но огонь не причиняет никакого вреда.

*Проверка на силу пройдена.

Я вырываюсь из его хватки, но в тот момент, когда я отвлекся, передо мной выросла стена деревьев. Я хватаюсь за ближайшую. Он пятнадцать сантиметров в диаметре и растет.

*Проверка на силу пройдена.

Он загорается в моих руках, когда я отрываю его от земли. Я разворачиваюсь и забрасываю его за спину. Существо хватает его... и мой самодельный снаряд вливается в него. Дерьмо. Я провожу Наблюдение.

[Таня Уильямс (Курган Роза)]

Овладение

Пол: Женский

Возраст: 19

Раса: Человек (Парачеловек)

Фракция: Потерянный Сад

Происхождение: ?

Таня Уильямс росла в идеальных условиях. Как и её мать, она думала, что с ней никогда не случится ничего плохого. Умная, красивая, талантливая - это были слова, которые она всегда слышала. Как оказалось, только одно из них было правдой. Таня шла по жизни благодаря своей внешности и деньгам своих родителей. Она никогда особо не старалась в школе, но все же умудрялась быть круглой отличницей. Ее друзья помогали ей жульничать практически во всем.

Только когда она поступила в старшую школу, всё изменилось к худшему. Мистер Бровоски, ее учитель английского, стал с подозрением относиться к ее отговоркам не читать отрывки на уроке. По правде говоря, у Тани была тяжелая дислексия. Она вообще едва умела читать. Следующий тест положил конец ее идеальной жизни. Мистер Бровоски поймал её на жульничестве.

После занятий она пошла навестить его. Он пригрозил разоблачить её, если только не выполнит его требований. Таню шантажировали, чтобы она сфотографировала себя обнаженной и отдала фотографии ему. По одной картинке для каждого домашнего задания. По три для каждого теста.

Она не могла придумать выхода. Как она могла кому-то сказать, что она неграмотна или что фотографируется обнаженной? Вот тогда-то и поползли слухи. Ее друзья отвернулись от нее. Ей прислали по электронной почте ссылку, которая привела её на порносайт. Сайт, на котором были её фотографии.

Таня получила триггер.

Она сбежала из дома, из своей жизни, которая заманила её в ловушку. Она хотела вернуться в более простые времена. Стать новым человеком. Курган предложил ей это. Теперь она живет ради него, убивает ради него и готова умереть за него.

Курган Роза может овладевать растениями. В это время, они постепенно принимают её форму. Чем дольше она остается на определенном растении, тем сильнее оно становится. Оно также начинает всё больше и больше походить на неё. Это совместное состояние - палка о двух концах, поскольку её ментальная обратная связь от повреждений также усиливается.

Дебаффы:

Жажда Конфликта

Удаление Воспоминаний

Дислексия - Тяжелая

Синдром Отсталости-Зависимости - Тяжелый

Алкоголизм

Зависимость - Опиоиды

Под влиянием наркотиков

Пьяна

Устала]

Курган Роза медленно отрывает свои "ноги" от земли. Как ей удалось так быстро добраться сюда? Я определенно чувствую, что она смотрит на меня, так что не она стоит за вездесущим сенсорным эффектом в лесу. Похоже, она не в настроении разговаривать. Могла ли она вообще говорить в таком виде? Когда эта штука станет более человекоподобным, я предполагаю, она сможет, но, конечно, не сейчас.

Пришло время для подкрепления.

Дерьмо. Я не ощущаю свои уникальные призывы. Я извлекаю из инвентаря клона Буу. Хорошо, по крайней мере, это работает.

*Приглашение в группу заблокировано Потерянным Лесом.

Двойное дерьмо. Вот почему у меня нет моей мини-карты. Я связываюсь с Джагатом, чтобы он физически позвонил Райли.

Ничего. Я отрезан от своего клона. Неужели он так же сбит с толку, как и я? Заметил ли он? Он упал без сознания или испарился?

Да, похоже я откусил больше, чем могу прожевать. На месте того, что я выкорчевал, уже растет новое дерево. Остальные в два раза толще. Я призываю меч и рублю их на куски. Поскольку скрытность больше не является проблемой, я прорубаю путь наружу. Всевозможные растения пытаются остановить меня, но я продолжаю двигаться вперед.

Через минуту моё Чувство Опасности обостряется.

Вставшие передо мной метровые грибы почему-то опасны. По крайней мере, Потерянный Лес не блокирует Чувство Опасности. Я поворачиваю направо, продираясь сквозь подлесок. Еще грибы. Свет костра угас, и ветви закрывают луну и звезды. Я почти ничего не вижу. Я делаю еще один поворот. Моя нога зацепляется за случайно подвернувшуюся виноградную лозу, и я падаю.

Курган Роза поднимается из земли, на этот раз состоящая из корней. Это была не виноградная лоза, а её рука. Удар освобождает меня, но её другая рука уже тянется, чтобы схватить меня. Как она может видеть? Думаю, какие бы чувства она ни использовала, недостаток света на них не влияет.

[Гном Рыцарь

СИЛ 100. ЛОВ 50. ТЕЛ 50.]

Назвать это гномом - большая натяжка. Он такой же большой, как я. Существа меньшего размера имеют более низкие максимальные характеристики. Мой боец был создан для прямого ближнего боя, и у него достаточно силы, чтобы доказать это.

[Рыцарские Доспехи

СИЛ 50. ЛОВ 30. ТЕЛ 70. Сопротивление урону (Физический)]

[Рыцарский Меч

СИЛ 50. ЛОВ 10. ТЕЛ 10. Истощение Сил.]

Не имея их в своей группе, я не могу напрямую управлять своим миньоном.

- Атакуйте! - Я указываю на монстра из корней. К счастью, мои призывы все еще подчиняются моим командам.

*Репутация с Потерянным Садам -100.

*Репутация с Курган Розой -100.

Вот тебе и дипломатия. Мой рыцарь быстро расправился с её только что сформировавшимся телом. Это была хорошая новость, плохая новость, что это, вероятно, не сильно её замедлило.

- Проложи дорожку. - Я указываю направление, и мой Рыцарь движется вперед... прежде чем упасть ничком.

Думаю, у него не такой хороший показатель восприятия, как у меня. Кстати говоря, я также перестал получать уведомления о людях. Потерянный Лес, должно быть, блокирует их.

Я буквально ощущаю холод в воздухе справа от нас. Чувство Опасности подтверждает, что мне следует избегать этого, поэтому я сворачиваю влево.

<http://tl.rulate.ru/book/94624/3285443>