

*Выбран перк: Ремесло.

*Получена особенность "Анализ"!

*Получена особенность "Хирургия"!

[Анализ

Получите новые ремесленные рецепты, Наблюдая завершенные Технарские изделия.]

[Хирургия

Получайте новые Ремесленные рецепты, Наблюдая за биологическими организмами.]

- Ууу! Твои "Корона Полленция" и "Гемма" изменились, но я не вижу нейронов, которые соединяют клетки!

**Райли разочарована.

**Райли грустит.

- Извини. - Перед глазами у меня было темно, а тело онемело от её действий.

- Если бы только у нас был какой-нибудь способ навредить тебе настолько, чтобы отключить твою дурацкую форму Излома! - Я услышал, как маленькая девочка топнула ножками позади меня. - Это нечестно! Как часто удается наблюдать за мозгом, который проходит через псевдо-триггер? Никогда! Вот как часто! - Она начала что-то бормотать себе под нос. - Конечно, если бы я могла клонировать мозг, а затем передать ему те же воспоминания, которые заставили человека получить триггер изначально...

- Раизи, нэ зиз зинь и нэ музай её!

**Райли в замешательстве.

- Что?

Я создал своего клона и взял его под свой контроль.

- Не создавай жизнь и не мучай её! - Я посмотрел на нее сверху вниз. - Ты должна думать о том, как это будет выглядеть с точки зрения испытуемого. Что, если ты узнаешь, что игра Джека, заставляющая тебя пытаться сохранить жизнь своей семье, была воспоминанием, которое какой-то ученый внедрил в твою голову?

**Райли чувствует себя виноватой.

****Райли грустит.**

- Мне жаль. - Она склонила голову, выпятила нижнюю губу и посмотрела на меня снизу вверх. Я не могу продолжать злиться на нее, когда она включает свою милоту.

Я глажу ее по голове.

- Всё нормально. Собери меня обратно, и мы сможем пойти сегодня вечером на спектакль.

- Правда!

****Райли счастлива.**

****Райли взволнована.**

Просто... не торопись пока возвращаешь мой мозг обратно в череп. Пожалуйста. Я обращаюсь к ней с молчаливой мольбой.

.....

[Деревянная дверь

Ранг D.]

[Элизабет Клэр

Пол: Женский

Возраст: 23

Раса: Человек

Фракция: Студия "7"

Дебаффы:

Стресс - Незначительный

Усталость x2

Ранг C.]

[Деревянный "Меч"

Ранг Е.]

Я проводил Наблюдение за разными вещами, когда мы с Райли сидели в аудитории на новой пьесе. Она была о собаках, и в ней было несколько запоминающихся песен. Анализ и Хирургия, казалось, придали ранговое значение информации, которую мне давало Наблюдение. Нет, это неправильно. Реквизит не был изготовлен Технарём, и у меня не было рецепта для него, как и для людей. Способность видеть ценность вещей как материала для крафта должна быть еще одним аспектом перка Ремесла.

[Гомункулус

500 ОМ

Биология 30

Биологический материал (ранг D+) x 45.]

Да, почти уверен, что особенность "Хирургия" досталась мне от Райли. Лично я не спешил создавать никаких гомункулов. Я не уверен, что будет хуже: иметь случайное мертвое тело, от которого придётся избавляться, или иметь живое.

В конце песни появился поток уведомлений. Да, это было довольно воодушевляюще. Хороший конец. Все собаки попадают в рай - это приятное чувство. В доме зажегся свет, и люди начали выходить друг за другом. Я похлопал Райли по руке и остался сидеть. Нет причин стоять, когда можно не шевелиться. Я просто подожду, пока люди рядом с нами не разойдутся.

Кстати говоря, я провёл Наблюдение за ними. Ранг D. Это, по-видимому, было наиболее распространенным значением. Там было несколько тучных людей и болезненного вида парень с рангом Е. У пары актеров был ранг С. Думаю, чтобы быть в форме для танцев и пения, нужно более здоровое тело.

Или люди с более совершенными телами тяготели к такого рода работе. Корреляция определенно существовала, но я не знал, в каком направлении идет причинно-следственная связь. Если таковая вообще когда-либо существовала.

Не имеет значения. Это не важно, потому что мне не нужно использовать людей в качестве материала. На самом деле, у меня от одной мысли об этом мурашки побежали по коже. Я действительно задавался вопросом, должен ли я заплатить всё значение ОМ сразу или это можно распределить постепенно. Я хотел протестировать Ремесло с помощью чего-нибудь, чтобы я мог видеть. Если это действительно требовало, чтобы всё было оплачено авансом, то мне нужно знать, прежде чем я добавлю больше очков в харизму.

Мы с Райли могли проскользнуть в боковой коридор и телепортироваться домой, но мы наслаждались центром города. Ну, она наслаждалась. На мой вкус, слишком многолюдно. Мы столкнулись только с двумя патрулями Протектората. Я предполагаю, что злодеи, как правило, держатся подальше от туристических мест. По крайней мере, в костюмах.

Райли зевнула.

**Райли устала.

Хорошо. Мы нырнули в ресторан и направились к туалетам. Когда никто не видел, я телепортировал нас домой.

.....

Я сделал Коробку Удачи для хранения телефона Дракона. Я также положил её в Инвентарь во время представления. Прямо сейчас я вернулся в клинику. Телефон пищал, и я не хотел доставать его из коробки в другом месте.

- Алло?

- Пиксель, боюсь, у меня плохие новости.

- Что?

- Беспилотник, который доставлял мне полученные от вас предметы, подвергся нападению. Я приказала ему самоуничтожиться, чтобы он не попал в руки Драконоборцев.

- Я понимаю, - голос Дракона звучал глухо. Либо она была потрясающей актрисой, либо была очень расстроена произошедшим. Думаю, всё сводится к тому, сколько информации она хотела выдать.

- Мне жаль. Это моя вина. Мне стоило ожидать атаки, но я понятия не имела, какой уровень техники вы приготовили для меня. - Она помолчала. - Оглядываясь назад, я должна была оставить его в Протекторате Нью-Йорка и вернуться с более безопасным транспортом.

- Это не ваша вина. - Это вина того, кто вас взломал, но этого я сказать не мог. - Мне грустно, что мечта человека умерла, но, по крайней мере, это не превратилось в кошмар.

*Запущен новый квест: Мученики

[Мученики

Драконоборцы напали на Дракон. Очевидно, что именно они взломали её. Если Дракон слишком опасна для жизни, то и люди, которые взломали её, тоже. Уничтожьте Драконоборцев.

Награда: +30 000 опыта]

- Да, по крайней мере, я не дал им прибрать её к рукам.

- К сожалению, без вашей помощи у меня было мало надежды расшифровать технологию. Поскольку прототипы пропали, боюсь, у нас вообще нет никаких шансов. - Я разыгрываю спектакль для Драконоборцев. Я не хочу, чтобы они пришли за мной из-за технологии мистера Прайса - по крайней мере, пока я не буду готов.

- Да. Еще раз прошу прощения. Пожалуйста, обращайтесь ко мне по любому поводу, я найду время.

- Конечно. Спокойной ночи, Дракон.

Повесив трубку и положив её обратно в коробку, я достал Технарское оборудование, которое у меня было. Пришло время раздобыть еще несколько рецептов. Я провёл Наблюдение над оставшимся нетронутым Nervegear и стрелами Раздора.

[Nervegear

50 ОМ

Биология 10

Компьютеры 70

Компьютерный материал (ранг C+) x 2.]

[Стрела Роя

50 ОМ

Компьютеры 5

Компьютерный материал (ранг D+) x 1.]

[Стрела боли

50 ОМ

Биология 5

Компьютеры 5

Компьютерный материал (ранг D+) x 1.]

[Взрывающаяся стрела

50 ОМ

Компьютеры 5

Компьютерный материал (ранг D+) x 1.]

Похоже, мне нужно повysить свои навыки работы с компьютерами, если я хочу что-нибудь создать. Я ухмыльнулся. Похоже, я могу использовать в качестве материалов практически всё что угодно, лишь бы оно было достаточно продвинутым само по себе.

.....

Там. На мини-карте. Этот лес. Я немного поискал на РНО. Курган не был одним из детей Сердцееда. Он был лидером "Потерянного Сада". Глупый клочок зелени, который заставляет людей бросать всё, что встает на пути леса. Он переместился на юг от клиники и в настоящее время находится между ней и нашей базой.

До сегодняшнего вечера.

Лес двигался не быстро, но он определенно изменил курс, когда мы с Райли были в центре города. Каким-то образом он отслеживает меня, и это плохо. Вероятно, хочет подраться, если судить по снижению репутации.

Я вздыхаю и встаю. Мы ничего не можем сделать, кроме как убежать, если это доберется до нашей базы. Хуже того, он может поглотить наш номер в мотеле.

Нет, лучше будет разобраться с этим сейчас. Я проскользну внутрь, пока все спят, и поговорю с ними. Черт возьми, в конечном итоге у меня могут появиться новые союзники, если я правильно разыграю свои карты.

Кевин Гринхаус (Киллер/Пиксель/Джагат)

Игрок

Пол:

Мужской

Возраст:

15

Раса:

Человек(Парачеловек)

Фракция:

Элита

Титул:

Оратор (+50% к проверкам на общение)

Уровень:

23 (17,500/23,000 опыта)

Движок:

8

Эпицентр:

2

Бугай:

5

Излом:

10

Властелин:

5

Технарь:

1

Стрелок:

0

Умник:

8

Контакт:

0

Оборотень:

1

Козырь:

9

Скрытник:

9

ОЗ:

580

ОМ:

260

Основные характеристики

СИЛ:

65

ЛОВ:

32

ТЕЛ:

70

ИНТ:

24

ВОС:

22

МУД:

20

ХАР:

91

УДЧ:

100

Свободные очки характеристик

0

Особенности:

Тело Игрока

Макс. Ур.

Разум Игрока

Макс. Ур.

Наблюдение

4 ур.

Инвентарь

2 ур.

Партийная Система

Транспозиция

2 ур.

Мультиплеер

Воспоминания ?

Уникальные Призывы (6/8)

Нулевой Костюм Райли

0 СИЛ, 25 ЛОВ, 10 ТЕЛ. Баловень Судьбы, Экран Удачи, Наблюдение 2 ур., Партийная система, Податливость

Мет Фабрика

СИЛ 40. ЛОВ 20. ТЕЛ 40. Инвентарь. Призыв 4 ур.

Серая Лиса

СИЛ 10. ЛОВ 50. ТЕЛ 20. Скрытность. Телепортация 3 ур. Призыв 2 ур.

Буу

СИЛ 20. ЛОВ 85. ТЕЛ 20. Наблюдение, Телепортация 1 ур., Призыв 4 ур.]

Малыш Мак

СИЛ 80. ЛОВ 140. ТЕЛ 80. Безоружный бой, Сопротивление урону(Физический).

Дхалсим

СИЛ 80. ЛОВ 25. ТЕЛ 60. Рукопашный бой. Сопротивление урону(Гравитация), Медитация, Податливость. Телепортация 1 ур.

Выбранные перки (7/8)

Быстрая Ренегерация

2 ур.

Призыв

4 ур.

Баловень Судьбы

3 ур.

Экран Удачи

3 ур.

Истощение Сил

3 ур.

Телепортация

3 ур.

Чувство Опасности

3 ур.

Ремесло(Анализ, Хирургия)

Доступные перки:

Крепок, как Скала

Контроль Огня

Контроль Кремния

Джаггернаут

Повышенная Сила

Контроль Боли

Изменение Формы

Контроль Дебаффов

Импульс

Вавилонские Уши

Навыки:

Актерство:

25

Атлетика:

21

Базовые академические знания:

5

Биология

15

Компьютеры:

1

Готовка

4

Ремесло(Броня)

1

Сопротивление урону(Кислота):

100 - 100%

Сопротивление урону(Болезни):

100 - 100%

Сопротивление урону(Электричество):

65 - 99.3%

Сопротивление урону(Гравитация):

100 - 100%

Сопротивление урону(Тепло):

100 - 100%

Сопротивление урону(Свет):

64 - 99.25%

Сопротивление урону(Магнетизм):

100 - 100%

Сопротивление урону(Физический):

67 - 99.4%

Сопротивление урону(Яд):

100 - 100%

Сопротивление урону(Радиация):

100 - 100%

Медитация

67

Оружие ближнего боя

17

Сопротивление боли:

89 - 99.9495%

Знания о парашютах:

23

Оружие дальнего боя

21

Сопротивление(Свет)

100 - 100%

Сопротивление(Аннулирование)

9 - 40%

Сопротивление(Пространство)

34 - 96.5%

Сопротивление(Темпоральное)

26 - 95.7%

Скрытность:

20

Безоружный бой

38

Видеоигры:

30

Текущие задания:

Лучше Подавать Холодным

Не встань на пути

Сион

Наследие Легенды

Разрядка

Что может изменить природу Шарда?

1/5, 0/5, 0/5

Разбитое сердце

Кандалы

Человечество прежде всего

Мученики

Дебаффы:

Отсутствуют

<http://tl.rulate.ru/book/94624/3285084>